

## **1r Concurs de teatre Trinity College London: For St George, Cervantes and Shakespeare**

### **Objectiu del concurs**

Presentar una actuació en anglès

- Per honrar la conjunció de dues grans tradicions literàries enllaçades per un heroi comú
- Per fomentar l'ús i consciència de la llengua anglesa
- Per animar el descobriment de la literatura com una activitat creativa
- Per augmentar l'ús del teatre en la classe d'anglès com a suport a la fluïdesa i creativitat

### **Esquema**

El concurs està obert a tots el alumnes estudiants d'ESO 1 - 4. Alumnes d'altres nivells poden contribuir però no a l'escenari.

Els alumnes amb un o els dos progenitors que siguin nadius anglo-parlants podran competir però, si tenen papers que parlen, s'han d'identificar a l'organització del concurs durant l'etapa de registrament - veieu l'apartat Procediment de registrament - i rebran una deducció del 10% en el paràmetre Claredat de llenguatge (veieu l'apartat Avaluació)

### **Reglaments**

1. Cada escola pot presentar només una sola obra
2. El text oficial pel concurs es 'Romeo and Juliet' per Black Cat de Vicens Vives, ISBN 978-88-530-0799-5
3. El guió del text oficial pot ser utilitzat com el guió per l'actuació o com a guia per un text original adaptant el llenguatge a un nivell més fàcil o més complex.
4. **Notificació d'intencions:** l'escola haurà de notificar a l'organització la seva intenció de registrar una obra abans de la data de tancament del 20 d'octubre 2011. Aquesta notificació s'ha de fer en el formulari oficial circulat a totes les escoles, i ha de portar la firma del Director de l'escola. Una vegada omplert i firmat, el formulari pot ser escanejat i tornat per correu electrònic a [infospain@trinitycollege.eu](mailto:infospain@trinitycollege.eu), o enviat a Trinity College London per fax al F 93 243 2477

5. El concurs tindrà dues fases: una ronda Eliminatòria i una Final
6. Procediment de registrament per a la **ronda Eliminatoria**

Totes les escoles competidores han de:

- a. Gravar un video, **amb una durada màxima de 10 minuts** que mostrarà
  - o Una curta introducció de l'obra en català, per fer la posada en escena i/o explicar la història (**durada màxima de 2 minuts**)
  - o La representació de l'ACTE 1, escenes 1, 2, 4 (**durada màxima de 10 minuts**)

El video s'ha de gravar utilitzant una càmera amb tripod des d'un sol punt fixe, en una sola presa (**NO ES PERMET L'EDICIÓ DE LA PRESA**). S'ha de tenir prou qualitat per permetre als jutges veure i sentir els participants fàcilment. Encara que no es puntuarà el video, una gravació de bona qualitat (especialment el sò i la imatge) és molt important per permetre que l'avaluació sigui el més justa possible. Suggestim que s'involucri el departament de tecnologia en la realització del video.

**Si no es pot veure i/o sentir correctament el video, serà rebutjat.**

- b. Enviar el video en format DVD a

Trinity College London  
C/Ripolles 72-74  
08026 Barcelona

- o Etiquetant el DVD clarament amb el nom i l'adreça del centre
- o Accompanyant el DVD amb els noms de tots els actors que parlaran, i el paper en l'obra de cadascú d'ells
- o Identificant qualsevol candidat nadiu / angloparlant que tingui un paper on parla
- o Adjuntant els formularis de Protecció de Dades per cada actor, parli o no
- o Adjuntant el Formulari de Registrament firmat pel Director del centre

**El Formulari de Registrament inclou una garantia per part de l'escola de que serà present a la Final del mes d'abril si sortís escollida la seva obra**

9. Si el video durés més que els 10 minuts reglamentaris, **només s'avaluaran els primers 10 minuts**
10. S'ha d'enviar per correu totes les matrícules **abans del 15 gener 2012 (inclòs)** – la data oficial de la matrícula serà la del matasegell de Correus del sobre. **Totes les matrícules enviades després d'aquesta data seran nul·les.**

**L'elecció dels tres finalistes serà comunicada a tots els participants abans del 14 febrer.**

11. Totes les escoles que participin en la ronda Eliminatòria rebran un certificat de participació per a la seva escola independentment del resultat
12. **La Final**, provisionalment planificada pel dia 23 d'abril 2012, consistirà en les tres finalistes representant la seva obra (ampliada com es detalla a baix) davant el públic. Les tres finalistes presentaran, amb **una durada màxima de 25 minuts**, els següents ACTES i escenes:

- **La introducció a l'obra** en català com la presentada a la ronda Eliminatòria, posant l'escena **i la representació de l'ACTE 1, escenes 1 + 2 + 4 (obligatori per a tots els finalistes)**

Seguit de

- Una curta introducció en català d'**UN** dels tres Actes següents, explicant la història **i la representació d'UNA dels següents Actes opcionals**

ACTE 2, escenes 1 + 5 ○ ACTE 3, escenes 1 + 2 + 3 ○  
ACTE 4, escenes 1 + 4

Seguit de

- **Una curta introducció en català de l'Acte 5** explicant la història **i la representació de l'ACTE 5, escenes 1 + 3 (obligatori per a tots els finalistes)**

- **Suport al professorat**

Trinity organitzarà un taller de tres hores de durada per a tots els professors participants, durant el mes de novembre sota el lideratge de Michael Nesdale (professor de teatre) i Julian Thomas (Trinity).

El text obligatori de Vicens Vives presenta idees per a la presentació de l'obra escena per escena juntament amb altre material. Les escoles tenen llibertat de crear la representació com prefereixin sempre que segueixin els reglaments sobre la durada màxima de l'obra.

- **Avaluació:**

Els jutges de les dues rondes donaran el següent pes a cadascun dels criteris detallats:

- Claredat de llenguatge 40%: Pronunciació, Ritme, Precisió, Fluidesa (10% per a cada concepte)
- Qualitat d'interpretació artística 36%: Creativitat, Moviment, Expressivitat (12% per a cada concepte)
- Ús eficaç de l'escenari 15%: Vestits, posada en escena, Innovació (5% per a cada concepte)

- L'explicació en català 9%

El jurat per a la ronda Eliminatòria constarà de 3 convidats proposats per Trinity College London i el Departament d'Ensenyament

El jurat seleccionarà les 3 millors obres que s'invitaran a presentar-se a la ronda Final

El jurat per la ronda Final constarà de 3 convidats proposats per Trinity College London i el Departament d'Ensenyament

Els jutges decidiran la puntuació i la posició final dels tres finalistes

La decisió dels jutges en tot allò relacionat a l'avaluació en ambdues rondes serà final.

**Premis pels finalistes:\***

- El primer premi constarà de
  - Un examen Trinity GESE (al nivell apropiat) per a cada actor a l'obra
  - un certificat de participació a la final per cada participant a l'obra
  - un certificat de participació a la final per l'escola
- El segon premi constarà de
  - Un examen Trinity GESE (al nivell apropiat) per a cada actor amb un paper que parli a l'obra
  - un certificat de participació a la final per cada participant a l'obra
  - un certificat de participació a la final per l'escola
- El tercer premi constarà de
  - 5 exàmens Trinity GESE (al nivell apropiat) per 5 dels actors a elegir per l'escola
  - un certificat de participació en la final per cada participant a l'obra
  - un certificat de participació a la final per l'escola

\*Estem a la espera de comptar amb més premis.