



La pittura rinascimentale

1. Osservate e trovate similitudini e differenze tra i dipinti sottostanti



La Gioconda



La dama con l'ermellino

Tutte e due
L'una l'altra

2. Leggete le informazioni che riguardano i due dipinti e ora che ne sapete di più, trovate e scrivete altre similitudini e differenze .

La Gioconda, nota anche come Monna Lisa (olio su legno di pioppo che misura 77x 53 cm), è un dipinto di Leonardo da Vinci che mostra una donna con un'espressione pensierosa e un leggero sorriso quasi enigmatico. Si può dire che l'ambiguità dell'espressione del viso è dovuta all'uso dello sfumato che dà al quadro un'aria di mistero. Il sorriso innocente e invitante al tempo stesso è la caratteristica principale di questo capolavoro rinascimentale. Dipinto a Firenze tra il 1503 e il 1506, è proprietà dello Stato francese ed è esposta al Museo del Louvre di Parigi.

La Dama con l'ermellino è un dipinto ad olio su tavola di cm 54,8 x 40,3 realizzato tra il 1488 ed il 1490 dal pittore Leonardo da Vinci, nel periodo milanese. La figura che dà indizio d'una lieve rotazione nello spazio, emerge dall'oscurità del fondo grazie al calibrato gioco di luce e d'ombre. Con un quasi impercettibile sorriso, le lunghe dita della dama accarezzano il vivace animale con grazia e delicatezza. Il dipinto è oggi conservato al Czartoryski Muzeum di Cracovia.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Trovate informazioni sull'uso dello "sfumato" e spiegate cosa avete scoperto.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Curiosità: ermellino o furetto? Leggete il testo e rispondete alle domande:

L'animale raffigurato in realtà non è un ermellino, ma un furetto. È questa la conclusione cui sono giunti diversi etologi che hanno esaminato il quadro prestando particolare attenzione alla fisionomia dell'animale. Del resto, l'ermellino è un animale selvatico, mordace e difficilmente ammaestrabile, di conseguenza sarebbe stato molto difficile poterlo utilizzare come modello per un quadro di Leonardo che era molto lento e riflessivo nelle proprie opere di pittura. Al contrario il furetto può essere addomesticato, diventando quasi come un gatto. Oltre ad essere un animale relativamente semplice da trovare nelle campagne lombarde dell'epoca (a differenza dell'ermellino che privilegia climi decisamente più rigidi).

★ Tra che animali si fa la confusione?

★ Trovate le caratteristiche che li fanno diversi

★ E, invece, come sono tutti e due?

★ Come si mostrava Leonardo da Vinci nel suo processo di pittura?

5. Cercate altre informazioni sui due animali descritti

Cosa mangiano? Dove vivono? Altre caratteristiche e curiosità?
Quale vi piace di più e perchè?

6. Adesso parlate dei vostri rapporti con gli animali

Vi piacciono gli animali? Ce ne avete a casa? Parlate e scrivete sugli animali che avete (o vi piacerebbe avere) e descrivetene le caratteristiche.