



1. Cosa sai del cinema? Ti proponiamo di cercare sul dizionario le parole della lista che non consoci. Prova a dare una tua definizione.

sceneggiatura	
regista	
copione	
documentario	
recensione	
lungometraggio	
film	
produttore	
anteprima	
colonna sonora	

2. Il cinema è nato in Francia alla fine del secolo XIX grazie ai fratelli Lumière. La prima proiezione pubblica a pagamento è stata fatta il 28 dicembre 1895. I primi film italiani sono stati dei documentari. Durante il periodo fascista nasce a Roma Cinecittà. Ti invitiamo a leggere su internet qualche informazione sul celebre studio cinematografico.

→ <http://www.cinecitta.com/holding/societa/index.asp?id=5>

Rispondi queste domande sul testo precedente:

- Quanti giorni è durata l'opera di edificazione degli studi cinematografici?
- Come si chiamava l'ingegnere a cui è stato affidato il progetto?
- Quanti film sono stati filmati durante 1943, sei anni dopo l'inaugurazione di Cinecittà?
- Cosa intende essere Cinecittà Digital?
- Qual'è la superficie attuale della struttura cinematografica di cui parliamo?

3. Il Neorealismo è un periodo fondamentale per capire la storia del cinema italiano. L'obiettivo dei registi neorealisti era di rappresentare la realtà italiana della guerra e del dopoguerra, la povertà, la fame... Così nei film neorealisti troviamo storie quotidiane, con attori non professionisti che spesso parlano una lingua che non è l'italiano standard.

Cerca di abbinare tutti questi film del periodo neorealista con il corrispondente regista. Un aiuto: se cerchi su wikipedia il nome dei registi, il compito diventerà facile e meno faticoso.

- Roma, città aperta
- Sciuscià
- La terra trema
- Ladri di biciclette
- Germania, anno zero
- Miracolo a Milano
- Ossessione
- Paisà
- Umberto D.

- Lucchino Visconti
- Vittorio De Sica
- Roberto Rossellini

4. Riconosci questi attori e registi del cinema italiano? Chi è chi?



	Diego Abantantuono		Nanni Moretti
	Sofia Loren		Carlo Verdone
	Roberto Benigni		Ugo Tognazzi
	Vittorio Gassman		Monica Vitti
	Enrico Lo Verso		Massimo Troisi
	Sergio Castellitto		Marcello Mastroianni
	Alberto Sordi		Totò

5. Trova la parola che definisce il genere di ogni tipo di film

1. Un film movimentato in cui succedono molti fatti →
2. Un film che racconta una storia d'amore →
3. Un film che racconta una guerra →
4. Un film con contenuto politico e sociale →
5. Un film con molte scene di sesso →
6. Un film che fa ridere →
7. Un film con avvenimenti tragici →
8. Un film sull'attività di agenti segreti →
9. Un film di avventura sull'operato della polizia →
10. Un film con scene che fanno paura →

Aiuto: romantico, a luci rosse, commedia, impegnato, un giallo, spionaggio, film d'azione, film drammatico, film di guerra, film dell'orrore.

6. Leggi questa recensione del film *Ma l'amore...sì* (2006). Trovi la scheda sull'indirizzo (http://filmup.leonardo.it/sc_malamoresi.htm). Prova a completare il testo. Ci mancano anche quattro connettivi. Fai attenzione!!

Una tipica famiglia calabrese, ad un'inaspettata eredità, decide di a Roma. Qui cominciano gli tra il padre e i due figli Angelina e Carmelo alla ricerca di emancipazione. A tenere tutti uniti c'è la mamma Annuccia. le affrontate (il gap generazionale e "geografico", l'..... dei figli che crescono e la figura delle mamme mediatrici, moderne nel profondo e comprensive) ritornino ripetutamente nella cinematografia italiana, questa commedia si distacca dalla sia nel modo di la storia che nelle scelte registiche. I momenti comici e drammatici si alternano sapientemente e con originalità. le musiche dimostrano come in questo film la tradizione si appropria al nuovo, nelle dei protagonisti come nel testo filmico. C'è una particolare cura della regia, Zangardi e Costa hanno capito la lezione dei loro predecessori per mettere in pratica un discorso di immagini che accompagni la narrazione., "Ma l'Amore..Sì!" è un film piacevole, che regala momenti di evasione senza essere banale.

Parole mancanti → *scontri, condurre, tematiche, vicende, in seguito, piacevolmente, banalità, ottimi, trasferirsi, emancipazione.*

Connettivi mancanti → *Comunque, Sebbene, In conclusione, Anche.*

7. Tutti questi film sono grandi successi internazionali del cinema italiano. Ti invitiamo a cercare la scheda dei film e consultare l'anno, la regia, il cast, la trama, la durata e il genere. Se vai su questo sito, troverai un aiuto → <http://filmup.leonardo.it/schede/> ma ci sono anche tanti altri siti interessanti...



8. Sai riordinare cronologicamente i film precedenti ?
-

9. Per finire, ti chiediamo di guardare ed ascoltare un brano di *La meglio gioventù* e di rispondere le domande.

- <http://www.youtube.com/watch?v=TxGJ6DFocyY>

- Che rapporto hanno i protagonisti del dialogo?
- Dove si svolge la scena?
- Cos'è il quoziente di simpatia?
- Che cosa studiano Carlo e Berto?
- Qual'è l'Italia da distruggere di cui parlano i personaggi?