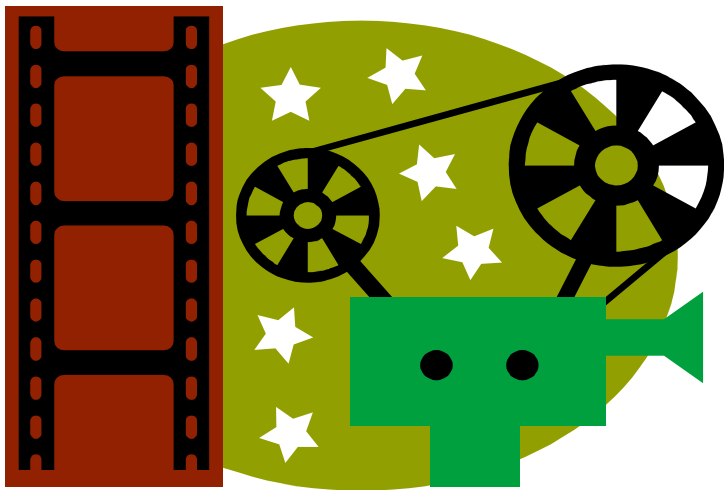


CINEMA I EDUCACIÓ



CATÀLEG DE PEL·LÍCULES

(ordenades per temes)

Servei Educatiu del Priorat

Gener 2010

LLISTAT DE PEL·LÍCULES CINEMATogrÀFIQUES DISPONIBLES AL SERVEI EDUCATIU DEL PRIORAT

INTRODUCCIÓ

La diversitat de l'alumnat pel que fa a les seves capacitats, nivell de coneixements i actituds comporta que l'aula ofereixi un espai complex, que el professorat ha de tractar amb diferents recursos i estratègies per treballar els continguts.

El cinema és un bon instrument per al coneixement i la interpretació tant de fenòmens històrics com dels temes actuals. Veure pel·lícules no vol dir ser un espectador passiu, sinó un que destria la informació que rep, que és capaç d'analitzar, valorar i criticar allò que veu. Així doncs, l'estudi i anàlisi de diversos temes històrics, geogràfics, sociològics o ètics a través d'una pel·lícula pot facilitar-ne l'aprenentatge.

Moltes pel·lícules afavoreixen l'educació en valors, això pot ajudar a crear una bona convivència dins de l'aula, la qual cosa reverteix en la bona marxa del centre. També permeten incidir sobre temes transversals com l'educació cívica, l'educació per la pau, l'educació per a la igualtat entre dones i homes, entre molts altres. Al darrere hi ha sempre la intencionalitat que li dona el director o directora, l'argument és l'excusa i el més important és aprofundir en el significat. A més hi tenen cabuda, els sentiments, la imaginació, les emocions, la intencionalitat de les persones..., en definitiva una pel·lícula pot esdevenir una eina vàlida no sols pel treball de continguts, sinó també per afavorir l'educació íntegra dels infants i joves.

Tenint presents tots aquests factors hem preparat un recull de pel·lícules cinematogràfiques que poden ser útils des d'una vessant, principalment didàctica i pedagògica, per a treballar temes curriculars, des d'Educació Infantil fins al Batxillerat.

La majoria de títols que trobareu a continuació van acompanyats d'una guia didàctica que us orientarà sobre tots aquells aspectes que cal destacar de la pel·lícula. A l'índex estan marcades amb un asterisc * les pel·lícules que tenen guia.

Esperem que aquest material us sigui útil per facilitar la vostra tasca docent.

LLISTAT DE PEL·LÍCULES CINEMATogrÀFIQUES DISPONIBLES AL SERVEI EDUCATIU DEL PRIORAT

ÍNDEx DE LES PEL·LÍCULES	NÚMERO DE PÀGINA	TEMA	GUIA	LOCALITZACIÓ
El meu amic Van Gogh	18	Art	AE-4.1(A-2)	V791 BUR (J-5)
El club de los poetas muertos	16	Educació	AE-4.1(A-1)	DVD791 WEI (S-15)
La alegría de la vida	26	Educació	AE-4.1(A-2)	DVD613 ALE (60)
Los chicos del coro	35	Educació	AE-4.1(A-1)	DVD791CHI (S-14)
Lligams	36	Educació		DVD- FD AE-4
A la recerca del rei sol	08	Ficció		V791BLU (I-3)
Aladdin	08	Ficció	AE-4.1(A-2)	V791 DIS (I-11)
Aladí i la llàntia màgica	09	Ficció		V791 ALA (I-5)
Blancanieves y los siete enanitos	10	Ficció		V791 DIS (I-2)
Cariño, he encogido a los niños	11	Ficció		V791 (I-31)
El fantasma de l'avió	16	Ficció	AE-4.1(A-1)	V791 FAN (I-7)
El gat sense por	17	Ficció		DVD791 GAT (V-27)
El retorno de Jafar	19	Ficció		V791 DIS (I-9)
Els bufairons	20	Ficció		V791ASE (I-12)
Els polissons de l'arca	20	Ficció		V791 POL (J-8)
La Bella Dorment	27	Ficció		V791 BEL (I-4)
La Bella y la Bestia; Beauty and the Beast	27	Ficció		V791 DIS (I-17)
La historia interminable; The neverending story	30	Ficció		V791 PET (J-3)
Las nuevas aventuras de la sirenita. La ballena perdida.	32	Ficció		V791 DIS (I-1)
Las tres mellizas: En el espacio. Caperucita roja	33	Ficció		V791 MEL (I-27)
Las tres mellizas: Moby Dick. Los tres cerditos	33	Ficció		V791 MEL (I-26)
Les Tres Bessones Contes Clàssics 1: La Lletera, El Sastre valent	33	Ficció		DVD791 CAP (I-29)
Les Tres Bessones. En Barbablava	34	Ficció	AE-4.1(A-1)	NV V791 TRE (I-23)
Les Tres Bessones. La princesa i el pèsol	34	Ficció	AE-4.1(A-1)	NV V791 TRE (I-24)
Les Tres Bessones. La Ventafocs	34	Ficció	AE-4.1(A-2)	NV V791 TRE (I-22)
Les Tres Bessones. L'Alí Babà	34	Ficció		NV V791 TRE (I-25)
Les Tres Bessones. Sant Jordi i el drac	34	Ficció		DVD791 TRE (I-39)
Peraustrínia 2004	41	Ficció		V791 JOR (I-18)
Peter Pan	41	Ficció		V791 DIC (I-8)
Robinson Crusoe	43	Ficció		V791 ROB (I-19)
Solo en casa; Home alone	44	Ficció		V791 SOL (I-32)

LLISTAT DE PEL·LÍCULES CINEMATogrÀFIQUES DISPONIBLES AL SERVEI EDUCATIU DEL PRIORAT

ÍNDIX DE LES PEL·LÍCULES	NÚMERO DE PÀGINA	TEMA	GUIA	LOCALITZACIÓ
1984, Michael Radford	08	Filosofia		DVD791 (S-23)
Amelie	09	Filosofia	AE-4.1(A-2)	DVD791 AME (S-44)
Lugares comunes	35	Filosofia		DVD791 DID (S-45)
Millones	38	Filosofia		DVD791 JAC (V-9)
Una mente maravillosa	47	Filosofia	AE-4.1(A-1)	V791 HOW (S-33)
¿Y tú que sabes?	47	Filosofia		DVD1 CHA (7)
Companys procés a Catalunya	13	Història		V9(46.71) FOR(23)
El acorazado Potemkin; Bronenosez Potemkin	15	Història	AE-4.1(A-3)	V791 EIS (H-4)
El gran dictador	17	Història	AE-4.1(A-1)	V971 CHA (J-12)
El gran silencio	17	Història		DVD791GRO (S-49)
El niño con el pijama de rayas	18	Història	AE-4.1(A-3)	DVD791.437 HER (H-13)
En busca del fuego	21	Història	AE-4.1(A-2)	DVD791 BUS (H-10)
En tierra de nadie; No man's Land	22	Història	AE-4.1(A-3)	DVD791.4DAN (H-25)
Gladiator	24	Història	AE-4.1(A-1)	DVD791 SCO (S-22)
Good bye, Lenin!	24	Història	AE-4.1(A-1)	DVD791 GOO (S-4)
Història del Nadal	25	Història	AE-4.1(A-1)	V394 HIS (4)
La canción de Carla	27	Història		DVD791 LDA(S-20)
La Ciutat Cremada	28	Història	AE-4.1(A-2)	DVD791 RIB (V-5)
La febre d'or. 1a part 'La pujada'	28	Història	AE-4.1(A-2)	V791 HER (H-7)
La febre d'or. 2a part 'L'èxit'	29	Història	AE-4.1(A-2)	V791 HER (H-8)
La lengua de las mariposas	30	Història	AE-4.1(A-2)	DVD791 LEN (H-12)
La Marsellesa	30	Història		V791 MAR (H-1)
La vida és bella	32	Història	AE-4.1(A-3)	DVD791.43 BEN(H-14)
L'últim dels Mohicans. L'aventura	36	Història	AE-4.1(A-1)	V791 MAN (H-2)
Octubre	40	Història		V791 EIS (H-3)
Tierra y libertad	46	Història	AE-4.1(A-3)	DVD791 LOA (S-19)
El nombre de la rosa	19	Història; literatura	AE-4.1(A-1)	DVD791ANN (S-7)
La febre d'or. 3a part 'L'estimbada'	29	Història	AE-4.1(A-2)	V791 HER (H-9)
Solitud	44	Literatura		V791 SOL (S-26)
Tom Sawyer	46	Literatura		V791 TOM (I-21)
Gran Bola de Fuego!	24	Música		V791 GRA (J-4)
Buscando a Nemo	10	Medi Ambient	AE-4.1(A-1)	DVD791 NEM (V-2)
El Jaguar	18	Medi Ambient	AE-4.1(A-1)	DVD791 JAG (S-46)

LLISTAT DE PEL·LÍCULES CINEMATogrÀFIQUES DISPONIBLES AL SERVEI EDUCATIU DEL PRIORAT

ÍNDIX DE LES PEL·LÍCULES	NÚMERO DE PÀGINA	TEMA	GUIA	LOCALITZACIÓ
Samsó i Sally	43	Medi Ambient		DVD791 SAM (V-28)
Una verdad incómoda	47	Medi Ambient	AE-4.1(A-1)	DVD551.5 GUO (J-17)
La història del camello que llora	29	Medi Ambient	AE-4.1(A-2)	DVD791HID (V-6)
Tapas	45	Socetat; valors		DVD791.4COR(S-53)
Aguaviva	08	Socetat		DVD791 (S-36)
Barrio	10	Socetat	AE-4.1(A-1)	DVD791 LEO (S-42)
Billy Elliot (quiero bailar)	10	Socetat	AE-4.1(A-1)	DVD791 BIL (S-10)
Candilejas	11	Socetat		V791 CHA (J-1)
Cine Paradiso; Nuevo cinema Paradiso	12	Socetat	AE-4.1(A-1)	V791 CIN (J-6)
City lights; Luces de la ciudad	12	Socetat		V791 CHA (J-14)
Ciudad de Diós	13	Socetat	AE-4.1 (A-2)	DVD791 CIU (S-40)
Diario de un rebelde	13	Socetat	AE-4.1(A-1)	V791 DIA (S-27)
Diarios de motocicleta	14	Socetat	AE-4.1(A-1)	DVD791 DIA (S-6)
El chico	15	Socetat	AE-4.1(A-1)	V791 CHA (J-13)
Estación Central de Brasil	22	Socetat	AE-4.1(A-1)	V791 EST (S-25)
Forrest Gump	23	Socetat	AE-4.1(A-1)	DVD791 FOR (S-2)
Generación robada	23	Socetat	AE-4.1(A-1)	DVD791 NOY (S-41)
Germinal	23	Socetat		DVD791 BER (S-17)
Grita libertad; Cry freedom	24	Socetat	AE-4.1(A-1)	V791 GRI (H-6)
Hoy empieza todo	26	Socetat	AE-4.1(A-1)	DVD791 TAV (S-11)
I Compagni	26	Socetat		V791 COM (S-31)
John Q	26	Socetat	AE-4.1(A-2)	DVD791JOH (S-38)
La espalda del mundo	28	Socetat	AE-4.1(A-1)	DVD791ESP (S-39)
La estrategia del caracol	28	Socetat	AE-4.1(A-1)	V791 HER (S-34)
La quimera del oro	30	Socetat		V791 CHA (J-2)
La sonrisa de Mona Lisa	31	Socetat	AE-4.1(A-2)	DVD791 SON (S-21)
La vendedora de rosas	31	Socetat	AE-4.1(A-1)	V791 VEN (S-24)
Ladybird, Ladybird	32	Socetat		DCD791 LOA (S-18)
Mentes peligrosas	37	Socetat		DVD791 SMI (S-3)
Ni fácil ni difícil	39	Socetat		DVD791 PLA (S-51)
No sin mi hija	39	Socetat		V791 GIL (S-32)
Philadelphia	41	Socetat	AE-4.1(A-1)	V791 PHI (S-29)
Robin Hood	42	Socetat		V791 DIS (I-16)

LLISTAT DE PEL·LÍCULES CINEMATogrÀFIQUES DISPONIBLES AL SERVEI EDUCATIU DEL PRIORAT

ÍNDIX DE LES PEL·LÍCULES	NÚMERO DE PÀGINA	TEMA	GUIA	LOCALITZACIÓ
Te doy mos ojos	45	Societat	AE-4.1(A-2)	DVD791 ALE (S-47)
Tiempos modernos	46	Societat		V791 CHA (J-16)
Un rey en Nueva York	46	Societat		V791 CHA (J-11)
El indomable Will Hunting	18	Societat; valors	AE-4.1(A-1)	DVD791 SAN (S-13)
El señor Ibrahim y las flores del Corán	19	Societat; valors	AE-4.1(A-3)	DVD791.43DU(V-24)
Diarios de la calle	14	Societat; Educació	AE-4.1(A-3)	DVD791CAG (S-30)
Profesor Holland	41	Societat; educació		DVD791 JAC (V-8)
Ser y tener	43	Societat; educació		DVD791 TAV (S-12)
Oliver Twist	40	Societat; ficció	AE-4.1(A-2)	DVD791 OLI (S-37)
Osama	40	Societat; intercul.	AE-4.1(A-2)	DVD791 BAR (S-16)
Sara, Sara!	43	Societat; intercul.	AE-4.1(A-1)	V791 SAR (J-7)
El bola	15	Societat; valors	AE-4.1(A-1)	DVD791 MAN (S-43)
El viaje de carol	20	Societat; valors		DVD791 VIA (V-21)
Eres mi héroe	22	Societat; valors		DVD791 ERE (V-20)
Nell	39	Societat; valors		V791 NEL (S-28)
Sueño de una noche de invierno	44	Societat; valors		DVD791 PAS (S-8)
Super Size me	44	Societat; valors	AE-4.1(A-2)	DVD791 SPU (V-16)
Teo descubre el mundo vol.1	45	Societat; valors		V791 TEO (I-20)
Thumbsucker ¿ Todavía te chupas el dedo?	45	Societat; valors		DVD791JAC (V-7)
Quiero ser como Beckham	42	Societat;	AE-4.1(A-1)	DVD791 QUI (S-5)

LLISTAT DE PEL·LÍCULES CINEMATogrÀFIQUES DISPONIBLES AL SERVEI EDUCATIU DEL PRIORAT

ÍNDEx DE LES PEL·LÍCULES	NÚMERO DE PÀGINA	TEMA	GUIA	LOCALITZACIÓ
		valors.		
Ayurveda. El arte de vivir	09	Valors		DVD 7915 DID (V-4)
Cadena de favores	11	Valors	AE-4.1(A-2)	DVD791 LED (V-11)
Camino	11	Valors		DVD791.4 MER (V-27)
Chicken Run. Evasión en la granja	12	Valors	AE-4 (A-1)	DVD791 LOR (I-33)
Cobardes Y tú ¿de quien tienes miedo?	13	Valors	AE-4.1(A-2)	DVD791 COR (V-15)
Dumbo	14	Valors		V791 DIS (I-10)
El circo; The circus	15	Valors		V791 CHA (J-9)
El color del paraiso	16	Valors	AE-4.1(A-2)	DVD791 MAJ (V-13)
El dilema	16	Valors	AE-4.1(A-3)	DVD 791.43DIL (V-23)
El gat amb botes	17	Valors		V791 GAT (I-6)
El señor de las moscas	19	Valors	AE-4.1(A-2)	DVD791 HOO (V-12)
El show de Truman. Una vida en directo	20	Valors	AE-4.1(A-1)	DVD791 CHO (S-1)
En el mundo a cada rato	21	Valors	AE-4.1(A-3)	DVD791.437 MUN (V-28)
Half nelson	25	Valors		DVD791.43 FLE (V-29)
Héctor	25	Valors	AE-4.1(A-2)	DVD791 QUE (S-52)
La casa de mi abuela	27	Valors		DVD791 DID (V-5)
La fortuna de vivir	29	Valors		DVD791 FOR (V-10)
La taranyina de Carlota	31	Valors		DVD791 DID (V-7)
León y Olvido	33	Valors		DVD 791 BER (V-19)
Los Aristogatos	35	Valors		V791DIS (I-15)
Los comienzos de Chaplin	35	Valors		V791 CHA (J-10)
Luces de la ciudad	35	Valors		V791 CHA (J-14)
Malabar Princces	36	Valors		DVD791 DID (V-3)
Martina i els ratolins	37	Valors		DVD 791.4 MAR (I-34)
Mi vida sin mí	37	Valors		DVD791 COL (S-35)
Millon Dollar Baby	38	Valors		DVD791 MIL (V-18)
Monsieur Verdoux	38	Valors		V791 CHA (J-15)
Ni uno menos	39	Valors	AE-4.1(A-2)	DVD791 VIM (V-17)
Quiz Show (El dilema)	42	Valors		DVD791 ALE (V-14)
¿Y tú quien eres?	48	Valors		DVD791.4 MER (V-26)

LLISTAT DE PEL·LÍCULES CINEMATogrÀFIQUES DISPONIBLES AL SERVEI EDUCATIU DEL PRIORAT

TIPUS	TÍTOL	DURADA MINUTS	NIVELL	TEMES	SINOPSI
vídeo	El meu amic Van Gogh (1991)	100	Primària Secundària	Art: biografies; pintura; amistat; aparença; art modern; impressionisme	Una adolescent, greument malalta, demana que li portin flors; el seu oncle li omple les parets de l'habitació de l'hospital amb làmines de Van Gogh (Els girasols, Els lliris, etc.). Immediatament es produeix un fet inexplicable, la noieta no tant sols es guareix, sinó que també aconsegueix dominar l'art de la pintura, fins aleshores desconegut per a ella. A partir d'aquell moment Van Gogh és el seu ídol, l'admira fins al punt d'imitar el seu estil. Aquesta capacitat és aprofitada per un traficant d'obres d'art falses que l'explota fins que és descobert. La noia agafa fama com a pintora, tot i que sempre, els seus quadres tindran l'empremta del gran pintor i amic al qual pot recórrer, a través dels somnis, per a intercanviar coneixements i experiències.
dvd	La alegria de la vida (1992-dibuixos)	100	Ed. Infantil Primària	Educació: Sexualitat infantil	Un programa premiat internacionalment que, amb uns dibuixos senzilla i simpàtics, ensenya als més petits el món de la sexualitat. Es un tema, que freqüentment és difícil d'abordar per part dels pares i en aquest programa poden trobar l'ajuda perfecta. L'àvia respon a les preguntes que li fan dos dels seus nets, les diferències entre homes i dones, els comportaments relacionats amb la reproducció i tot allò que tant els estranya i avergonyeix.
dvd	Los chicos del coro (2004)	98	Primària; Secundària;	Educació: música; tractament de la diversitat; ètica; no violència; pedagogia; sociologia; problemes socials; psicologia	A finals dels anys quaranta, un professor de música, sense feina accepta un lloc de vigilant en un internat de reeducació per a menors. A través de la seva història, la pel·lícula aborda molts temes de forma dinàmica i rica en matisos: el funcionament de l'escola en altres èpoques, els diferents mètodes pedagògics i els fenòmens de la dinàmica de grups, les persones que al llarg de la seva existència poden ser fonts d'inspiració i provocar canvis importants en els seus contextos vitals, el paper que l'art pot i ha d'acomplir en la vida de cada persona...
dvd	Lligams	60	Ensenyants	Educació: documentació; didàctica; orientació educativa; pedagogia;	Reportatge del Canal 33 dins el programa 60 minuts. Presenta l'experiència d'un mestre que ensenya a aprendre als seus alumnes tot divertint-se.

LLISTAT DE PEL·LÍCULES CINEMATogrÀFIQUES DISPONIBLES AL SERVEI EDUCATIU DEL PRIORAT

TIPUS	TÍTOL	DURADA MINUTS	NIVELL	TEMES	SINOPSI
dvd	El club de los poetas muertos (1989)	125	secundària	Educació: sistemes educatius; ètica; formes i gèneres literaris; psicologia	A la tardor del 1959, en l'Acadèmia Welton, un antic alumne torna com a professor a d'institució amb unes idees educatives molt especials que acaben xocant amb d'ideari del centre. Els alumnes de Welton són joves que pertanyen a la classe dirigent d'Anglaterra i dels que s'espera molt en el futur. Tots ells viuran una experiència important de la mà del nou professor (Robin Williams). La pel·lícula resulta un producte molt digne i agradable de veure molt en la línia de les preocupacions recurrents del seu director Peter Weir.
vídeo	El retorno de Jafar (1994)	66	Ed. Infantil; Primària	Ficció: lleure; comèdia; aventures; comèdia musical;	Aladin, Jasmine, el Geni i la resta de personatges de l'original èxit d'Aladin, tornen a Agrabah, la ciutat del desert en aquesta nova pel·lícula. L'aventura continua quan el pervers Jafar s'escapa de la llàntia convertint-se en un poderós geni, per a venjar-se d'Aladin. Aquest haurà de combatre amb malvats, lliurar-se de les flames dins d'una fossa de lava i d'altres malifetes si vol salvar el regne d'una vegada per totes. Ens acompanyaran cinc noves cançons plenes d'humor i romanticisme.
vídeo	Els bufairons (1992)	38	Ed. Infantil Primària	Ficció: Valors: educació per a la pau; relacions interpersonals; aventures; conte; fantasia; màgia;; literatura infantil	Bufairons és el nom que en J. A: Vallvé ha donat als personatges-titelles d'aquesta història teatral. S'expliquen les aventures d'aquests personatges que viuen a Bufapaís. Una plana embolcallada per una gran volta rocosa. Són éssers de curta alçada, de testa grossa i mirada desperta. Unes petites ales els permeten fer volades curtes. La història explica que viuen disseminats en les fosques cavorques del riu. La vida tranquil·la i enjogassada dels Bufairons es trenca davant un fet inesperat.
vídeo	La Bella y la Bestia; Beauty and the Beast (1993)	80	Primària	Ficció: Valors: amor; emocions agraïment; felicitat; personalitat conte de dibuixos animats;; fantasia; literatura infantil;	Explica com un príncep jove, que vivia en l'opulència, era molt egoista. Una nit una captaire li ofereix una rosa a canvi de que li doni acolliment. El príncep no accepta l'oferta. De sobta la captaire es transforma en fada, el príncep en una horripilant bèstia i el castell queda embruixat. L'encanteri s'acabarà si abans de caure l'últim pètal d'una rosa, el príncep aprèn a estimar a una dona.....
vídeo	Las tres mellizas: En el espacio. Caperucita roja (2000)	54	Infantil; Primària (CI i CM)	Ficció: Conte de dibuixos	La cinta conté dos contes: <i>'En el espacio'</i> i 'Caperucita Roja' .

LLISTAT DE PEL·LÍCULES CINEMATogrÀFIQUES DISPONIBLES AL SERVEI EDUCATIU DEL PRIORAT

TIPUS	TÍTOL	DURADA MINUTS	NIVELL	TEMES	SINOPSI
				animats; literatura infantil; ètica social;	Com en totes les històries de les tres bessones, la bruixa avorrida les castiga enviant-les a un conte. En la història de <i>'En el espai'</i> les tres bessones realitzen un viatge per l'espai, on viuran moltes aventures i aprendran que l'ambició no té límits. En el conte de la <i>'Caperucita Roja'</i> la bruixa avorrida convenç al llop que deixi de ser vegetariana i sigui com abans, però el llop no sap que la caputxeta vermella té l'ajuda de les tres bessones, que l'impediran aconseguir els seus propòsits.
dvd	Peter Pan (2002)	74	Infantil; Primària (CI)	Ficció: aventures; conte; infància; lingüística; imaginació; fantasia	Wendy i els seus dos germans, Miquel i Joan, reben a la nit la visita de Peter Pan, un nen fantàstic que no vol créixer, i de la fada Campaneta. Peter Pan li proposa d'anar al país de Mai-més per fer de mare dels infants perduts. Hi arriben tot volant. L'illa està habitada, a més dels nens, per pirates, per indis pell-roges i per animals. El capità pirata Garfi vol venjar-se de Peter Pan, el qual li havia fet perdre el braç.
vídeo	A la recerca del rei sol (1992- català- dibuixos)	75	Ed. Infantil Primària	Ficció: Valors amistat Literatura infantil; conte; dibuixos animats;	Chantecler és un gall que cada matí fa sortir el sol amb el seu cant, però un dia s'oblida de cantar i el sol surt sense ell. Això li destrossa el cor i abandona la granja on viu. Tot ha estat un estratagema d'un pervers mussol per submergir la granja en les tenebres i provocar pluges torrencials. Aleshores, un nen anomenat Edmund decideix d'aturar les pluges i cercar Chantecler. Com que el mussol no vol que el gall torni convertir el nen en gatet. Sota aquesta aparença pren contacte amb els animals de la granja, i junts emprenen la gran aventura de la seva vida, trobar Chantecler.
vídeo	Aladdín (1994- dibuixos)	99	Ed. Infantil Primària	Ficció: folklore;aventures; conte; dibuixos animats;	Conte tradicional ambientat a Bagdad. El posseïdor de la llàntia meravellosa de la que surt un geni tot poderós podrà satisfer tots els seus desitjos. Aladí, un entremaliat jove d'humil origen, es queda amb la llàntia malgrat els enganys d'un bruixot que pretenia servir-se'n d'ell per obtenir-la. Amb l'ajuda del geni, Aladí aconsegueix una enorme fortuna que comparteix amb la seva mare i amb el pobres, i fins i tot es casa amb la filla del sultà, de la qual s'havia enamorat. Mentre Aladí estava absent del palau, el malèfic bruixot aconsegueix la llàntia i es revenja d'ell tot fent

LLISTAT DE PEL·LÍCULES CINEMATogrÀFIQUES DISPONIBLES AL SERVEI EDUCATIU DEL PRIORAT

TIPUS	TÍTOL	DURADA MINUTS	NIVELL	TEMES	SINOPSI
					desaparèixer el palau i la seva esposa. Amb l'ajuda del geni de l'anell Aladí recupera la llàntia i tot el que havia perdut. Aladí aprèn que si la fortuna es presenta cal aplicar el propi esforç per guardar-la i fer-ne un ús intel·ligent.
vídeo	Aladí i la llàntia màgica (1985- català- dibuixos)	30	Ed. Infantil Primària	Ficció: aventures; ocultes; conte;dibuixos animats; emocions; formes i gèneres literaris; màgia	Conte tradicional ambientat a Bagdad. El posseïdor de la llàntia meravellosa de la que surt un geni tot poderós podrà satisfer tots els seus desitjos. Aladí, un entremaliat jove d'humil origen, es queda amb la llàntia malgrat els enganys d'un bruixot que pretenia servir-se'n d'ell per obtenir-la. Amb l'ajuda del geni, Aladí aconsegueix una enorme fortuna que comparteix amb la seva mare i amb el pobres, i fins i tot es casa amb la filla del sultà, de la qual s'havia enamorat. Mentre Aladí estava absent del palau, el malèfic bruixot aconsegueix la llàntia i es venja d'ell tot fent desaparèixer el palau i la seva esposa. Amb l'ajuda del geni de l'anell Aladí recupera la llàntia i tot el que havia perdut. Aladí aprèn que si la fortuna es presenta cal aplicar el propi esforç per guardar-la i fer-ne un ús intel·ligent.
vídeo	Blancanieves y los siete enanitos	81	Ed. Infantil Primària;	Ficció: Valors: amistat; amor; avarícia; conte; dibuixos animats; emocions; enveja; ètica; fantasia; màgia; moral; música; odi;	" <i>Blancanieves y los siete enanitos</i> " és el primer llarg metratge de dibuixos animats de Walt Disney. Ens conta aquest popular conte amb una meravellosa animació, una caracterització acurada dels personatges, música i cançons inoblidables. Cal destacar els simpàtics nanets així com la caracterització de Blancaneus, que simbolitza la tendresa i la bondat i la de la madrastra que simbolitza la perversitat i la malícia.
vídeo	Cariño he encogido a los niños (1989)	90	Ed. Infantil Primària Secundària	Ficció: lleure ; castellà ; fantasia; imaginació; humor	Els fills del professor Wayne i els seus veïns juguen a les golfes de casa seva i per descuit activen accidentalment el nou invent del científic, quedant convertits en éssers minúsculs. La seva situació empitjora quan el científic, sense adonar-se, els llença al jardí on les pedres esdevenen muntanyes per a ells, les gotes d'aigua provoquen inundacions,... En definitiva, tota una aventura.

LLISTAT DE PEL·LÍCULES CINEMATogrÀFIQUES DISPONIBLES AL SERVEI EDUCATIU DEL PRIORAT

TIPUS	TÍTOL	DURADA MINUTS	NIVELL	TEMES	SINOPSI
vídeo	El fantasma de l'avió (1990)	80	Primària	Ficció: Ileure; fantasia; màgia; pel·lícula per a nens	El senyor Tau posseeix un barret amb poders màgics. Apareix ballant sobre l'ala d'un avió en ple vol. S'introdueix a l'aeroport, per amagar-se dels funcionaris que l'empaiten entre els animals destinats al zoo. Un petit elefant li pren el barret, que passa després a mans de l'empleat del zoo i conductor del camió. Durant el viatge el senyor Tau i l'elefant s'escapen pels camps. Se'ls ajunten dos nens. Els pagesos organitzen una batuda per atrapar l'elefant. Finalment, el senyor Tau pot recuperar el barret i arreglar les destrosses que el seu ús inadequat ha produït a la casa del camioner. L'elefant és conduït triomfalment al zoo. Indicada per observar alguns recursos cinematogràfics.
vídeo	El gat amb botes (1981-dibuixos)	30	Ed. Infantil Primària	Ficció: valors: emocions; enveja; fantasia; moral; virtuts; ètica; literatura infantil;	Es tracta d'una recreació del tradicional conte de Perrault "El gat amb botes" en dibuixos animats. El conte narra la història d'un pobre vailet que quan mor el seu pare, rep com a única herència un gat astut i divertit. Gràcies a l'enginy i a les arts del seu gat, es farà ric i veurà realitzats tots els seus somnis. El nostre gat se les haurà amb ogres, gegants i mil adversitats per demostrar al seu amo que és més bona herència que tot el que han rebut el seus germans.
vídeo	Els polissons de l'arca (1995)	78	Primària	Ficció: Literatura; infantil; conte; dibuixos animats; mitologia; religió; religions antigues	El vell Noé rep l'encàrrec del Senyor -personificat- de construir un arca on ell, la seva família i una parella de cada espècie animal es puguin salvar del Diluvi universal. Els tèrmits, menjadors de fusta estan a punt de destruir l'arca, però els corcs, polissons inesperats, ho eviten. El narrador és un vell corc que encara habita a les restes de l'arca, dalt de la muntanya.
vídeo	La Bella Dorment (1981)	30	Ed. Infantil Primària	Ficció: Folklore; literatura; amor; aventures; conte de dibuixos animats; enveja; fantasia; imaginació; màgia.	Una preciosa princesa caurà en un son profund per culpa del malefici d'una bruixa malvada i només el petó d'un príncep valent la podrà salvar. Gràcies a l'ajut de la fada padrina, el príncep aconsegueix trobar la princesa, rescatar-la del conjur de la bruixa dolenta i finalment, es casa amb ella.

LLISTAT DE PEL·LÍCULES CINEMATogrÀFIQUES DISPONIBLES AL SERVEI EDUCATIU DEL PRIORAT

TIPUS	TÍTOL	DURADA MINUTS	NIVELL	TEMES	SINOPSI
vídeo	La historia interminable; The neverending story (1984)	94	Primària (CM)	Ficció: literatura infantil; aventures; fantasia; lectura; llegendes; mitologia	Film basat en la novel·la de Michael Ende; Bastian fugint de les burles dels seus companys, es refugia en una antiga llibreria, el llibreter li recomana llegir una història que mai no acaba. Poc a poc, el nen va entrant dins la història que llegeix i pot participar en els esdeveniments.
vídeo	Las nuevas aventuras de la sirenita. La ballena perdida. (1993)	46	Infantil; Primària (CI i CM)	Ficció: amistat; amor; aventures; conte de dibuixos animats; fantasia; relacions interpersonals;	A la primera aventura (La balena perduda), la sirenetta Ariel es fa amiga d'una petita balena perduda. L'amaga afectuosament i viuen juntes moltes aventures fins que, finalment, els arriba el difícil moment de la separació. A la segona aventura (Urchi), un petit tritó es fa amic dels malvats i aprofitats Cangrejo, Malón i Tonto Camarón. Després coneix la sirenetta i s'enfronta amb ells per salvar-la.
vídeo	Las tres mellizas: Moby Dick. Los tres cerditos (2000)	54	Infantil, Primària (CI i CM)	Ficció: Conte de dibuixos animats; literatura infantil	La cinta conté dos contes: ' <i>Moby Dick</i> ' i ' <i>Los Tres cerditos</i> '. Com en totes les històries de les tres bessones, la bruixa avorrida les castiga enviant-les a un conte, en el cas de <i>Moby Dick</i> viuen una aventura marinera junt a Ismael i Moby Dick. En el conte de ' <i>Los tres cerditos</i> ' les bessones ajuden als tres porquets a lluitar contra el llop 'Bernado', el seu enemic.
dvd	Les Tres Bessones Cones clàssics 1: La lletera, El sastre valent (2005- català-dibuixos)	26	Ed Infantil	Ficció: Valors: ètica; educació moral; ètica; educació cívica llengües estrangeres; català; castellà; literatura infantil;	Pel·lícula de dibuixos animats basada en els contes populars de " <i>La lletera</i> " i " <i>El sastre valent</i> ". Les Bessones han aterrat a la granja de la lletera, una noia que espera fer molts diners venent llet. Les nenes miraran d'ajudar-la, però la Bruixa Avorrida no pensa deixar que la llet arribi al mercat. "El sastre valent": fa molts i molts anys que un petit poble viu sotmès per un ganàpia que fa el que vol i quan vol perquè és més alt i més fort que tots els altres. Un dia que l'Avorrida envia les Bessones allà, la seva sort canvia. Gràcies a elles un petit sastre i dissenyador de moda s'enfronta al ganàpia del poble.
vídeo	Les Tres Bessones. En Barbablava (1996-català)	26 * Subtítols: català	Infantil Primària (CI)	Ficció: literatura infantil; educació especial; conte de dibuixos animats; educació de sords; tractament de la diversitat	La Bruixa Avorrida envia les Tres Bessones al conte d'en Barbablava. Després de passejar-se per les sales i passadissos del seu castell viuran aventures increïbles i descobriran la vertadera història de l'actual senyor del castell. El fet que aquesta cinta estigui subtítolada, la fa apta per al treball amb nens amb dificultats auditives. A més, es poden utilitzar per a l'aprenentatge de la lectoescriptura, amb l'alumnat que s'hi inicia.

LLISTAT DE PEL·LÍCULES CINEMATogrÀFIQUES DISPONIBLES AL SERVEI EDUCATIU DEL PRIORAT

TIPUS	TÍTOL	DURADA MINUTS	NIVELL	TEMES	SINOPSI
vídeo	Les Tres Bessones. La princesa i el pèsol (2005-català)	26 Subtítols: català	Infantil; Primària (CI)	Ficció: literatura infantil; educació especial; conte de dibuixos animats; educació de sords; tractament de la diversitat	Capítol de la sèrie Les Tres Bessones que agafa com a eix central el conte de la princesa i el pèsol. El rei vol casar el príncep amb una princesa de debò, però abans les candidates hauran de passar una prova. La Bruixa Avorrida ho complica encara més i les Tres Bessones ajuden que el conte acabi bé. El fet que aquesta cinta estigui subtítolada, la fa apta per al treball amb nens amb dificultats auditives.
vídeo	Les Tres Bessones. La Ventafocs (1996)	26 Subtítols: català	Infantil; Primària (CI)	Ficció: educació especial; dibuixos animats; educació de sords; tractament de la diversitat	La Ventafocs fa feines al castell del príncep, amb les seves germanastres. Les Tres Bessones recullen diners perquè el príncep pugui recuperar el castell -que té hipotecat- i es pugui casar amb la Ventafocs. El fet que aquesta cinta estigui subtítolada, la fa apta per al treball amb nens amb dificultats auditives. A més, es poden utilitzar per a l'aprenentatge de la lectoescriptura, amb l'alumnat que s'hi inicia.
vídeo	Les Tres Bessones. L'Alí Babà (1996-català)	26 Subtítols: català	Infantil; Primària (CI)	Ficció: educació especial; dibuixos animats; educació de sords; tractament de la diversitat	Capítol de la sèrie Les Tres Bessones que agafa com a eix central el conte de l'Alí Babà i els quaranta lladres. La Bruixa Avorrida envia les Tres Bessones al mig del desert, on descobreixen la cova dels quaranta lladres, van a la recerca de l'Alí Babà i ajuden a rescatar el tresor. El fet que aquesta cinta estigui subtítolada, la fa apta per al treball amb nens amb dificultats auditives.
dvd	Les tres bessones. Sant Jordi i el drac (2003)	26	Primària (CI i CM)	Ficció: tradicions; festes populars; llegendes; folklore; literatura catalana;	Conte tradicional sobre la llegenda de Sant Jordi amenitzat per la participació de la Bruixa Avorrida i les tres bessones. Inclou informació sobre els orígens de la llegenda de Sant Jordi, els dracs i les roses. Hi ha un petit vocabulari de rèptils i una bibliografia que inclou llibres, vídeos, discografia, cd-roms i pàgines web.
vídeo	Peraustrínia 2004	80	Ed Infantil Primària	Ficció: canvi tecnològic; ciència ficció; ciències; dibuixos animats; matemàtiques; prospectiva; societat	Un missatger, del país de l'Atzar, arriba a Peraustrínia i anuncia que en el seu país, l'Atzar, no tenen menjar i que passen gana. Peraustrínia és un país molt avançat, tecnològicament, on es prediu el futur, encara que la gent del poble no el vol saber ja que els avorreix conèixer què passarà. El missatger quan arriba a Peraustrínia demana ajut a Tristà, un nen molt intel·ligent i savi, que està enamorat de Priscil·la, la filla de l'emperador de l'Atzar

LLISTAT DE PEL·LÍCULES CINEMATogrÀFIQUES DISPONIBLES AL SERVEI EDUCATIU DEL PRIORAT

TIPUS	TÍTOL	DURADA MINUTS	NIVELL	TEMES	SINOPSI
vídeo	Robinson Crusoe (1992)	24	Infantil; Primària	Ficció: literatura infantil; cultura; conte de dibuixos animats; integració social	Robinson Crusoe, personatge de ficció, naufraga quan el seu vaixell viatjava pel Pacífic i ha de subsistir en una illa deserta. Aquest és l'argument de la història que s'hi presenta; filmació interessant per als infants ja que està feta amb dibuixos animats i aquests són molt atractius, i adequats, per a la seva edat.
vídeo	Solo en casa; Home alone (1990)	90	Primària (CM)	Ficció: Lleure; humor; enginy	Un matrimoni oblidava el seu fill quan marxen fora a passar les vacances nadalenques. El nen farà front a les tasques de la casa i intentarà fer fugir uns lladres que volen aprofitar-se de la situació
dvd	1984 (2004)	113	secundària;	Filosofia: tecnologia; sociologia; alienació; democràcia; dictadura; oligarquia; política; societat;	En una societat oligàrquica, els individus són despulats de qualsevol tret de dignitat i humanitat, en benefici de la tecnologia, per tal d'esdevenir veritables homes-màquina. Es fa una crua reflexió sobre la dominació i alienació de l'home per l'home basada en la novel·la de George Orwell.
dvd	Amelie (2002)	122	secundària;	Filosofia: ètica; psicologia; sociologia; llengües estrangeres; francès	Història d'Amelie, una noia francesa de la qual se'ns expliquen alguns episodis de la seva infantesa. La seva vida és senzilla: treballa de cambrera en un cafè de París, li agrada tirar pedres al Sena, observar la gent i deixar volar la seva imaginació. De sobte, als seus 22 anys, Amelie descobreix el seu objectiu a la vida: arreglar la vida dels altres. Inventa tota mena d'estratègies per intervenir, sense que se'n adonin, en l'existència de diverses persones del seu entorn, cada una d'elles ben atípica. Però aquesta missió pot fer perillar la recerca de la seva pròpia felicitat...
dvd	Lugares comunes (2002)	108	Secundària	Filosofia: Reflexions sobre les relacions humanes;	Fernando és de Buenos Aires, professor de pedagogia a la universitat i ja ha complert els seixanta anys. Porta molts anys casat amb Lilian, una espanyola filla de pares catalans que treballa com assistent social en un barri marginal de Buenos Aires. S'estimen, es respecten, són leals. Mai s'avorreixen estan junts i ella grada estar sols. Es coneixen profundament, s'accepten, es barallen sense odi, es diverteixen. Són amants, socis, amics, còmplices.

LLISTAT DE PEL·LÍCULES CINEMATogrÀFIQUES DISPONIBLES AL SERVEI EDUCATIU DEL PRIORAT

TIPUS	TÍTOL	DURADA MINUTS	NIVELL	TEMES	SINOPSI
					Cap dels dos concep la vida sense l'altre. Tenen un fill, Pedro, casat i amb dos fills, que tenen un bon treball a Madrid, on viu en una urbanització de classe mitja acomodada. Però el món plàcid i reflexiu de Fernando es veu profundament alterat quan rep, sense previ avis la comunicació oficial en la que l'informen de la seva jubilació forçosa, un fet que canviarà les seves vides.
dvd	Millon Dollar Baby (2004)	137	Secundària	Filosofia: autanàsia	Frankie Dunn ha entrenat a grans boxejadors durant la seva vida. Actualment, dirigeix un gimnàs amb el seu únic amic, Scrap, un veterà exboxejador. Maggie Fitzgerald, una noia disposada a lluitar durament per aconseguir el seu somni de convertir-se en una gran boxejadora i sortir de la misèria, li demana a Frankie que l'entreni. Convençut per la seva determinació, accepta a desgrat dirigir-la i representarla. Mentrestant ella va guanyant combats, Frankie i Maggie descobreixen que comparteixen un esperit comú, que transcendeix el dolor que arrosseguen del seu passat. Junts afrontaran una batalla en que necessitaran molt coratge per afrontar-la.
vídeo	Una mente maravillosa (2001)	134	Batxillerat	Filosofia: biografies; matemàtiques; economia; salut mental; valors morals	Biografia del matemàtic John Nash que va fer un descobriment al començament de la seva carrera i es va fer molt famós arreu del món. Però aquesta notorietat es va veure trencada sobtadament quan Nash va ser atacat per l'esquizofrènia. Davant aquest repte, el matemàtic va lluitar per tal de recuperar-se, sempre comptant amb d'inestimable ajuda de la seva dona Alícia. Després de molt de temps de penyalitats va superar la seva malaltia i va rebre el premi Nobel en l'any 1994. Avui en dia, Nash és una llegenda i segueix lligat al seu treball. Aquesta pel·lícula fou guardonada amb quatre Òscars.
dvd	Y tu que sabes? (2006)	110	Primària CS Secundària	Filosofia: psicologia; filosofia; ciència; física; percepció;	<i>¿Y tú qué sabes?</i> és el títol d'un documental que parla de la física quàntica. Els tres directors -i alhora guionistes i productors- parteixen de la idea que el món és un camp ple de possibilitats, però que l'ésser humà repeteix constantment els mateixos esquemes. Mitjançant la física quàntica volen mostrar que l'home

LLISTAT DE PEL·LÍCULES CINEMATogrÀFIQUES DISPONIBLES AL SERVEI EDUCATIU DEL PRIORAT

TIPUS	TÍTOL	DURADA MINUTS	NIVELL	TEMES	SINOPSI
					té la capacitat de canviar la seva vida, les seves estructures i la seva situació física, anímica i espiritual. Per tant, podríem dir que a <i>¿Y tú qué sabes?</i> s'utilitza la ciència per demostrar com a reals aspectes espirituals de l'ésser humà. La protagonista és una dona en crisi que està cercant el sentit de la seva existència. A partir d'una sèrie d'esdeveniments, anirà discernint una visió metafísica del món que l'ajudarà a canviar la seva actitud envers les coses. La història de l'Amanda és la part pràctica i plausible de les enrevessades explicacions dels científics, metges i gurus que són entrevistats al llarg del metratge.
dvd	Gladiador (2000)	149	Secundària	Història: arquitectura; història antiga; roma; cultura clàssica; història de roma; monuments	Maximus és un poderós general romà estimat per la gent i pel vell emperador, Marcus Aurelius. Abans de morir, l'emperador l'escull com a hereu sobre el seu propi fill, Commodus. Després d'una lluita pel poder, Maximus i la seva família són condemnats a mort. El poderós general és incapaç de salvar la seva família, i és capturat com a esclau per un entrenador de gladiadors que el vol fer competir fins a la mort. L'únic desig que ara l'alimenta és l'oportunitat de guanyar tothom per poder arribar a mirar als ulls l'home que serà objecte de la seva venjança. Pel·lícula interessant per l'ambientació d'escenes del món romà aconseguida mitjançant la utilització de tècniques d'animació i de realitat virtual.
vídeo	Octubre (1927)	105	Batxillerat	Història: història contemporània; política; sociologia; conflicte social; dictadura; lluita de classes; moviment obrer; revolució russa;	Per a commemorar el desè aniversari de la revolució li encarreguen a Eisenstein aquest film que es basa en la reconstrucció dels fets esdevinguts l'octubre de 1917 a Rússia. Un cable lligat a l'estàtua que representa un monument al zar Alexander III de Rússia està a punt de ser enderrocat. La multitud reunida la peu del monument crida enfurismada. L'estructura de l'ídol cau a trossos. Així comença la pel·lícula "Octubre" que mostra els coneixements històrics d'octubre de 1927.
vídeo	Companys procés a Catalunya (1979)	99	Secundària	Història: història; catalunya dictadura; espanya; estat; exili; feixisme; filosofia; república; tortura; guerra civil	Relat entorn als últims anys de la vida del president de la Generalitat de Catalunya, lliurat per la Gestapo poc temps després de refugiar-se a França i afusellat immediatament pel general Franco.

LLISTAT DE PEL·LÍCULES CINEMATogrÀFIQUES DISPONIBLES AL SERVEI EDUCATIU DEL PRIORAT

TIPUS	TÍTOL	DURADA MINUTS	NIVELL	TEMES	SINOPSI
vídeo	El acorazado Potemkin; Bronenosez Potemkin (1941)	77	Secundària	Història: classes socials; dictadura; disturbis; forces armades; història social; lluita de classes; moviment obrer; revolució russa	El film narra l'amotinament dels mariners del cuirassat Potemkin que un cop ancorat al port d'Odessa, la població de la ciutat s'uneix a la causa, la guàrdia tzarista reprimeix violentament la manifestació, malgrat tot, el Potemkin aconsegueix la victòria; Film d'Eisenstein sobre la revolució de 1905 i la conseqüent repressió de la guàrdia del tzar, el film, s'ha convertit en paradigmàtic del cinema revolucionari i un clàssic de l'ús modern del muntatge i narració cinematogràfica.
vídeo	El gran dictador (1940)	120	Secundària	Història: drets humans; història; política; sociologia; classes socials; feixisme; filosofia política;; guerra mundial; nacionalisme; nazisme	La pel·lícula " <i>El gran dictador</i> " és una obra històrica molt suggestiva per la gran caricatura que fa d'homes i institucions que van fer tremolar milions d'éssers humans. Al costat del valor històric de desemmascarar a Hitler, Mussolini, el nazisme, el racisme... la pel·lícula no té un valor temporal pel que fa a la prèdica humanística del discurs final. El film va ser censurat en diversos països. A Espanya no es va poder estrenar fins l'any 1976. Es tracta de la primera pel·lícula en què Chaplin parla i se l'entén, i l'última en què apareix Charlot, d'entranyable rodamón de bigoti i bastó. L'argument de la pel·lícula es basa en la semblança física d'un barber jueu, Hynkel, amb el dictador Hitler. A partir de l'equívoc que provoca la confusió entre aquests dos personatges se'ns mostren un seguit de peripècies que desemboquen en un final amb esperança per al futur de la humanitat.
dvd	El gran silencio (2006)	164	Primària Secundària	Història: Vida cartoixans	" <i>El gran silencio</i> " mostra per primera vegada el dia a dia dins del "Grande Chartreuse" el monestir de referència als Alps francesos de la llegendària ordre dels Cartujans. Una pel·lícula austera, propera a la meditació, al silenci, a la vida en estat pur. Canvien les estacions, els elements quotidians es repeteixen. Una pel·lícula que no solsament representa un monestir sinó que s'hi transforma.
dvd	El niño con el pijama de rayas	96	Primària Secundària	Història: ètica; política; sociologia; història moderna; drets humans; educació moral; educació per a la pau; Europa;	Bruno és un nen de 8 anys que, avorrit i inquiet en la seva nova llar, no fa cas de les advertències de la seva mare i s'endinsa en busca d'aventures més enllà del bosc. Ben aviat coneix a un altre nen de la seva mateixa edat i els dos estableixen una gran amistat. Ambientada a la Segona Guerra Mundial, i basada en el llibre de John Boyne, resulta una commovedora pel·lícula.

LLISTAT DE PEL·LÍCULES CINEMATogrÀFIQUES DISPONIBLES AL SERVEI EDUCATIU DEL PRIORAT

TIPUS	TÍTOL	DURADA MINUTS	NIVELL	TEMES	SINOPSI
dvd	En busca del fuego (1981)	96	Primària CS Secundària	Història: Prehistòria	Fa 80.000 anys la supervivència del homes en una terra inexplorada i desconeguda depenia de la possessió del foc, una forma de combatre el fred i fer fugir les feres. La tribu dels Ulam el tenia, en tenia cura i l'utilitzava, però era incapaç de crear-lo, de manera que el seu màxim repte era preservar-lo. La tribu es queda sense foc per la qual cosa perilla la seva existència, necessiten aconseguir una altra vegada la flama tan precisada i per això sortiran tres homes de la tribu a la seva recerca.
dvd;	En tierra de nadie; No man's Land	98	Secundària	Història: història contemporània; Bòsnia i Hercegovina; Sèrbia; guerra; perjudicats per la guerra; refugiats; invasió; conflictes internacionals; organitzacions internacionals; ONU; mitjans de comunicació; depressió; frustració; ira; odi; optimisme; por;	Tres soldats, dos bosnians i un serbi, es troben atrapats en una trinxera a primera línia del front. En aquesta 'terra de ningú' viuran situacions dramàtiques i alhora còmiques, originades per l'absurd de la mateixa situació bèl·lica. El drama del soldat estirat sobre una mina que pot explotar al mínim moviment és la base dramàtica de la reflexió crítica que ens proposa aquest film sobre l'horror de la guerra. La inoperància de les forces de l'ONU, els interessos polítics dels alts càrrecs de l'exèrcit, més pendents de la seva situació professional que del salvament d'una vida humana, i la falta d'escrúpols dels mitjans de comunicació, més preocupats per aconseguir les imatges més impactants que per evitar la tragèdia, són una bona mostra de la especial brutalitat de la guerra en la societat actual.
dvd	Good bye, Lenin! (2003)	118	Secundària	Història: història contemporània; política; marxisme; socialisme; capitalisme; mitjans de comunicació; solidaritat; relacions interpersonals;	La mare de l'Alex, una dona militant activa del Partit Comunista de la RDA, es desperta a l'hospital després d'haver passat vuit mesos en coma, a causa d'un infart, des d'octubre de 1989, justament el dia abans de la caiguda del Mur de Berlín. El fill, que se l'estima molt, per no fer-la patir i per por a una recaiguda, no s'atreveix a explicar-li el procés de reunificació i la instauració del capitalisme al que era abans l'Alemanya Oriental. Així, l'Alex, decideix convertir la seva casa en una illa ancorada en el passat, una mena de museu del socialisme on la seva mare hi pugui viure pensant que res ha canviat, que segueixen vigents les velles utopies i els sentiments de solidaritat. Aquesta decisió implicarà a la família i a alguns veïns i els complicarà la vida.

LLISTAT DE PEL·LÍCULES CINEMATogrÀFIQUES DISPONIBLES AL SERVEI EDUCATIU DEL PRIORAT

TIPUS	TÍTOL	DURADA MINUTS	NIVELL	TEMES	SINOPSI
dvd	La canción de Carla (1995)	122	Secundària; Post- Obligatòria	Història: història contemporània; cultures l'latinoamericanes; revolució; guerra; activitats guerrilleres; refugiats; guerra civil; política internacional	Drama romàntic ambientat en la Nicaragua de 1987, en la "guerra bruta" de la CIA i els seus "contres" per derrotar el poble revolucionari seguidor de Sandino. Tenint de fons aquesta terrible guerra de Nicaragua, el film narra la relació que s'estableix entre Carla, una noia refugiada nicaragüenca a Glasgow i George, un conductor d'autobús escocès d'esperit rebel. La situació del seu país, la família i l'amor que va deixar conseqüència a Carla. George comprèn que la única solució és acompanyar-la a Nicaragua i afrontar la dura realitat de la guerra i dels seus sentiments. El film es converteix així en la història d'un viatge que comença a Glasgow i acaba a Nicaragua.
dvd	La ciutat cremada (2006-català)	90	Secundària	Història: Catalunya	Explica els esdeveniments històrics que es produïren a Barcelona entre els anys 1899 i 1909; des de l'arribada dels soldats de la guerra colonial de Cuba fins al procés d'esclat popular que passà a la història com La Setmana Tràgica. Al voltant de la família Palau, mostra de la burgesia catalana i del desenvolupament econòmic de l'època, succeeixen els fets polítics i socials més rellevants del període. No recomanada per a menors de 18 anys.
vídeo	La febre d'or. 1a part 'La pujada' (1993)	106	Batxillerat	Història: història; literatura catalana; sociologia; classes socials; comerç; conducta social; corrupció; família; finances; problemes socials; treball	La història explica els fets ocorreguts a Barcelona arran de la febre de la borsa dels anys 1880-81. El fil conductor de l'obra és l'ascensió de Gil Foix i de la seva família des de la menestralia - originàriament és fuster- fins a l'alta burgesia, però, també, la seva davallada amb un retorn a l'ofici i la situació social anteriors. En aquesta part veiem la transformació de Gil Foix i els seus, gràcies al benestar econòmic ràpid i extraordinari que els procura la Borsa. Aquesta part i la segona corresponen a la primera part de l'obra literària del mateix títol, de Narcís Oller.
vídeo	La febre d'or. 2a part L'èxit (1993)	100	Batxillerat	Història: economia; història; literatura catalana; sociologia; classes socials; comerç; conducta social; corrupció; finances; influència social;; mentida; problemes socials	En aquesta segona part els esdeveniments, un cop caracteritzats ja els personatges, es produeixen d'una manera sovint sobtada. Inicialment hi ha un trencament progressiu de la unitat familiar i, fins i tot, una major laxitud dels costums, que sembla portar aparellada la davallada de Gil Foix. Aquesta ruïna, tanmateix, té una contrapartida positiva, el retrobament de la unitat familiar, ara en la pobresa, amb una única recança, la malaltia de Gil Foix, que, alienat, retorna simbòlicament a l'antiga professió de fuster. Aquesta part i la primera corresponen a la primera part de l'obra literària del mateix títol, de Narcís Oller.

LLISTAT DE PEL·LÍCULES CINEMATogrÀFIQUES DISPONIBLES AL SERVEI EDUCATIU DEL PRIORAT

TIPUS	TÍTOL	DURADA MINUTS	NIVELL	TEMES	SINOPSI
vídeo	La febre d'or. 3a part 'L'estimbada' (1993)	100	Batxillerat	Història: literatura catalana; sociologia; classes socials; comerç; conducta social; corrupció; família; finances; influència social; problemes socials	El fil conductor de l'obra és l'ascensió de Gil Foix i de la seva família des de la menestralia -originàriament és fuster- fins a l'alta burgesia, però, també, la seva davallada amb un retorn a l'ofici i la situació social anteriors. Veiem la davallada del protagonista que té una contrapartida positiva, el retrobament de la unitat familiar, ara en la pobresa, amb una única recança, la malaltia de Gil Foix, que, alienat, retorna simbòlicament a l'antiga professió de fuster. Aquesta tercera part correspon a la segona part de l'obra original de Narcís Oller.
dvd	La lengua de las mariposas (2006-català)	97	Tots	Història: Franquisme	Se situa a finals d'hivern de 1936. En un petit poble de Galícia, Moncho, un nen de vuit anys, s'incorpora a l'escola després de patir una llarga malaltia. A partir d'aquest moment comença el seu aprenentatge del saber i de la vida, de lo dolent del seu amic Roque i del seu peculiar mestre que els inculca coneixements tan variats com l'origen de la patata o de la necessitat que la llengua de les papallones tinguin forma d'espiral. El 18 de juliol tot es trencarà. En aquest nou marc, els valors i principis inculcats quedaran relegats i la relació entre aprenent i mestre es veurà estroncada. Basada en el llibre ¿Qué me quieres, amor? de Manuel Rivas
vídeo	La Marsellesa (1995)	140	Secundària Batxillerat	Història: comunicació; cultura; història moderna; revolució francesa	A diferència de les grans produccions històriques rodades a Hollywood en aquella època, aquesta pel·lícula és lluny de tòpics i estereotips, d'una vitalitat i emoció colpidores. Renoir reparteix el protagonisme a personatges de variats estaments socials per donar una visió més amplia d'aquest fet històric: La Revolució Francesa.
dvd	La vida és bella	111	Primària CS Secundària	Història: història; psicologia social; conducta social; ètica; feixisme; genocidi; guerra mundial; història contemporània; nazisme; política;	Guido és un home innocent que està a Itàlia, a Arezzo, durant la Segona Guerra Mundial i amb la seva fantasia alegre i contagia a totes les persones que estan al seu voltant. A causa de la invasió nazi, a Guido i a la seva família se'ls emporten a un camp de concentració, i ell fa veure al seu fill que tot és un joc, on s'han de complir unes normes per aconseguir punts i guanyar un tanc blindat.

LLISTAT DE PEL·LÍCULES CINEMATogrÀFIQUES DISPONIBLES AL SERVEI EDUCATIU DEL PRIORAT

TIPUS	TÍTOL	DURADA MINUTS	NIVELL	TEMES	SINOPSI
vídeo	L'últim dels Mohicans. L'aventura (1991)	112	Secundària	Història: història d'Amèrica; grups socials; guerra; indis nord-americans; interculturalitat	Hawkeye, un blanc adoptat pels mohicans, viu amb el seu pare Chingachgook i el seu germà Uncas, apartat de la guerra de frontera que enfronta francesos i anglesos, juntament amb els seus aliats indis. Després d'haver patit una emboscada, Hawkeye salva d'una mort segura Cora Munro, la filla d'un coronel anglès de la qual s'enamora finalment. Perseguits per Magua (un dels caps dels hurons que ha promès matar tota la família del coronel Munro), Hawkeye, i Uncas es trobaran enmig d'una guerra sagnant.
dvd	Tierra y libertad (1995)	104	Secundària; Batxillerat	Història: història d'Espanya; anarquisme; disturbis; doctrines polítiques; guerra civil; marxisme; partits polítics; política interior; política internacional; segona república; sindicats	Es tracta d'una pel·lícula de reconstrucció històrica sobre la Guerra Civil espanyola. Narra les desventures de David, un jove comunista de Liverpool, que ingressa a les 'Brigades Internacionals' durant el conflicte, per lluitar contra el feixisme. L'acció es centra en el col·lectivisme promogut pels anarquistes en el front de l'Aragó i en els Fets de Maig de 1937, a Barcelona, quan el P.O.U.M. va ser eliminat del poder, juntament amb la CNT-FAI. L'enterrament del protagonista tanca el 'flash-back' d'aquesta història, a través de les cartes i retalls de premsa que va llegint la seva neta i els objectes que descobreix durant el relat.
dvd	El nombre de la rosa (1986)	126	batxillerat	Història: literatura: cultura; història; literatura; psicologia; sociologia; catolicisme; església; història de l'església; protestantisme; religió; teologia	Versió cinematogràfica de la famosa novel·la del mateix nom escrita per Umberto Eco. En un convent es succeeixen una sèrie d'assassinats misteriosos. Qui, en nom de déu, els està cometent?: un monjo ha caigut o ha estat empès d'una torre, un altre es trobat amb el cap posat dins d'un bassal de sang dels porcs. els monjos creuen que és obra del diable o que ha arribat l'apocalipsi. Un frare visitant investiga aquestes morts misterioses: descobreix una biblioteca secreta que conté llibres estranys considerats perduts per tots i perillosos per a la fe catòlica. Busca la relació entre aquesta literatura amagada i els misteriosos assassinats, abans que d'inquisidor cremi a molts innocents.

LLISTAT DE PEL·LÍCULES CINEMATogrÀFIQUES DISPONIBLES AL SERVEI EDUCATIU DEL PRIORAT

TIPUS	TÍTOL	DURADA MINUTS	NIVELL	TEMES	SINOPSI
vídeo	Solitud (1997)	96	Batxillerat	Literatura: història literària; literatura catalana; relacions humanes, psicologia social	Basada en la novel·la homònima de Caterina Albert i Paradís més coneguda com a Víctor Català. La Mila, una jove recent casada, es arrossegada pel seu marit cap a una solitud absoluta quan aquest accepta fer d'ermità. La noia només troba un cert bri d'humanitat en la persona del pastor que passa llargues temporades a l'ermita. Poc a poc aniran establint una relació molt sòlida que comença a portar a confusió la Mila. Tanmateix el pastor morirà i la Mila s'ha d'enfrontar a una major solitud i també a totes les forces del mal encarnades per l'ànima que arriba a violar-la. És una excel·lent adaptació amb un encertat repartiment i una fotografia immillorable.
vídeo	Tom Sawyer (1990)	50	Infantil; Primària	Literatura: literatura infantil; conte de dibuixos animats; novel·la	L'entremaliat Tom, protagonitza divertides i insòlites aventures amb el seu amic Huck. Cosina, tia, criat, mestre, home pervers, etc. l'acompanyen en un seguit d'històries inquietants que agraden molt els més petits.
dvd	Una verdad incómoda (2006)	93	Primària Secundària	Medi Ambient educació ambiental; clima; canvis climàtics; meteorologia; efecte hivernacle; atmosfera; contaminació atmosfèrica; medi ambient; gasos; energia; efectes de les activitats humanes; canvis ambientals	Documental sobre els efectes devastadors del canvi climàtic. El ex vicepresident nord-americà Al Gore mostra un contundent i preocupant retrat de la situació del planeta, amenaçat per l'escalfament global provocat per las ingents emissions de CO2 por part de l'acció de l'home. La pel·lícula demostra amb evidències científiques que si no es frena ara el canvi climàtic pot produir-se una pujada catastròfica del nivell del mar, a més d'un increment perillós d'huracans i tifons, llargs períodes de pluges torrencials i sequera intenses amb la consegüent augment d'epidèmies. <i>Una Verdad Incómoda</i> demostra que l'escalfament global ja no es pot veure com un tema polític, sinó com el repte moral més gran al què s'enfronta la nostra civilització si volem deixar un planetes habitable .
dvd	El Jaguar (1996)	101	Primària Secundària	Medi Ambient:	Tres pintorescos personatges coincideixen a l'ascensor del gran hotel Crillon: un indi de la selva de l'Amazònia, el seu intèrpret i un ciutadà francès que passava per allí. La vida d'aquest va canviar en ser reconegut com <i>L'elegit</i> pel natiu..L'indi cau greument malalt i l'únic que pot salvar-lo és aquell qui ha triat ell com a " <i>l'elegit</i> ".

LLISTAT DE PEL·LÍCULES CINEMATogrÀFIQUES DISPONIBLES AL SERVEI EDUCATIU DEL PRIORAT

TIPUS	TÍTOL	DURADA MINUTS	NIVELL	TEMES	SINOPSI
svs	Samsó i Sally (2005-català-dibuixos)	63	Ed. Infantil	Medi Ambient: ètica; dret a la vida; llibertat; migració animal; educació ambiental	Samsó i Sally són dues balenes que, igual que altres exemplars de la seva espècie, viuen amenaçades pels perills de la civilització humana. Per posar fi a aquesta situació, Samsó surt en busca de la llegendària Moby Dick cap a l'antiga terra submergida de l'Atlàntida... En aquesta travessia protagonitzarà un seguit d'aventures amb les que se'ns proposa un missatge valuós: el dret a la vida i a la llibertat de tots els éssers vius.
dvd	Buscando a Nemo (2003)	97	Primària Secundària	Medi Ambient: Medi Ambient Solidaritat Responsabilitat	<i>Buscando a Nemo</i> , una divertida història que et portarà a les profunditats de l'Oceà. Nemo, un jove peix pallaso és capturat per uns bucejadors davant el seu pare Marlin. Aquest es posa com objectiu de la seva vida trobar a Nemo. Per això comptarà amb l'ajuda de Dory. L'èpica recerca els portarà a conèixer taurons vegetarians, tortugues surfistes, hipnòtiques meduses i afamades gavines.
dvd	La historia del camello que llora (2003)	87	Tots	Medi Ambient: documentals; deserts; Mongòlia; mamífers; ritus; família; aliments; medi ambient	Una història encantadora i única amb una gran dosis de realitat, drama, i màgia, <i>La Historia del Camello que Llor</i> explica les aventures d'una família de nòmades en el desert de Gobi (Mongòlia) que han d'afrontar una crisi quan una camella rebutja a la seva cria després d'un part difícil. Sense la llet materna el petit camell no pot sobreviure, així que, segons un antic ritual criden a un músic d'un poble veí per realitzar un ritual que aconsegueixi que la mare es faci càrrec de la seva cria. <i>La Historia del Camello que Llor</i> explora una cultura distant i exòtica en la qual la tradició, el mite, i la unitat familiar són els elements essencials de la vida diària. Es una finestra oberta al món que ens mostra una manera de viure diferent i els sentiments universals del cor.
vídeo	Gran Bola de Fuego! (1989)	103	Secundària	Música: biografies; instruments musicals; música pop; música rock	Pel·lícula sobre la vida del famós intèrpret de rock'n roll Jerry Lee Lewis. Aquest artista amb gran talent va combinar l'èxit amb curioses excentricitats que també les portava a l'escenari davant del deliri de les seves "fans", des de tocar el piano amb els peus fins a acabar una de les seves actuacions calant foc al piano.

LLISTAT DE PEL·LÍCULES CINEMATogrÀFIQUES DISPONIBLES AL SERVEI EDUCATIU DEL PRIORAT

TIPUS	TÍTOL	DURADA MINUTS	NIVELL	TEMES	SINOPSI
vídeo	Història del Nadal (1994)	48	Ed. Infantil Primària	Religió: literatura infantil; lleure; amistat; conte; dibuixos animats; emocions; fantasia; festes populars	Reviu en forma d'historieta el passatge de la història sagrada que narra el naixement de Jesús. L'ase i el bou són els personatges que uneixen els diferents esdeveniments: el naixement, l'adoració dels reis de l'Orient, Herodes i la matança dels innocents i la consegüent fugida a Egipte i, finalment, el retorn a Galilea.
dvd	Ciudad de Dios (2003)	130	Secundària	Societat: pobresa; sociologia; grups socials; problemes socials drogues; marginats socials;	Buscapé té 11 anys i és un infant més de Cidade de Deus, un dels barris més violents de Rio de Janeiro. Tímid i fràgil, creix entre robatoris, baralles i enfrontaments diaris amb la policia, però ell el que realment vol es esdevenir fotògraf, si és que aconsegueix sobreviure, és clar. Dadinho, de la mateixa edat que Buscapè, és nou al barri; somnia amb arribar a ser el criminal més perillós de Rio de Janeiro i inicia el seu aprenentatge. Ambdós aconseguiran els seus objectius...
dvd	El show de Truman Una vida en directe (1998)	99 *	Secundària professorat; psicòlegs	Societat: psicologia social; comunicació de masses; ètica; mitjans de comunicació; programes de televisió; televisió; educació moral	Truman Burbank és un empleat d'agència d'assegurances que resideix en una idíl·lica ciutat d'una illa on duu una existència feliç. En realitat, el que ell no sap és que, des que va néixer, és el protagonista absolut d'un serial televisiu que s'emet, en directe, les 24 hores dels 365 dies de l'any. Des de la seva promesa, fins el seu millor amic, i els companys de treball, tots són actors o extres. La ciutat mateixa és el plató més gran del món. Tot sota la supervisió d'un productor-guionista-realitzador anomenat Cristof. Truman acaba de complir 30 anys i, una mica per atzar, comença a fer-se preguntes, a comprendre el que li passa, i haurà de cercar una sortida.
vídeo	Monsieur Verdoux (1964)	118	Batxillerat	Societat: ètica; història; sociologia; capitalisme; crisi econòmica; guerra mundial; homicidi; pacifisme; pena de	Monsieur Verdoux, empleat modest, acomiadat de la banca després del "crack" de 1929, es veu en la necessitat de casar-se amb solteres riques, que fa desaparèixer per poder mantenir el fill i la dona malalta. El film tanmateix transcendeix l'anècdota. Es una sàtira contra el poder patriarcal a Amèrica del Nord. Chaplin patí en la pròpia butxaca les despeses milionàries d'algun dels seus

LLISTAT DE PEL·LÍCULES CINEMATogrÀFIQUES DISPONIBLES AL SERVEI EDUCATIU DEL PRIORAT

TIPUS	TÍTOL	DURADA MINUTS	NIVELL	TEMES	SINOPSI
				mort; moral; ètica; qüestiona el capitalisme	divorcis. Per altra banda, representa la mort del bon Charlot, que és substituït pel malèfic Verdoux, qui reacciona a la ingratitude social amb la mateixa moneda. Sorpren el final, ni feliç ni acabant malament: un final messiànic, el de l'heroi que accepta la mort amb el front ben alt per redimir la societat. Societat que s'escandalitza del bandit que mata una persona, però que n'envia milers a la guerra, i que paradoxalment rentarà la sang del criminal matant-lo legalment. Humor negre el de l'assassí qui, un cop dipositada al banc la fortuna de les seves víctimes, es veu obligat a seguir matant, per la fallida de la banca. És el mateix sistema capitalista que genera el crim. Acusat de comunista i pacifista, Chaplin fou cridat a declarar davant del Comitè d'Activitats Antiamericanes.
dvd	Ni fàcil ni difícil (2006)	42		Societat: Interculturalitat, emocions tractament de la diversitat; cultura; ètica; filosofia; religió; igualtat; secundària;	Aquest documental barreja històries reals amb ficcions. Ens explica la vida de diversos personatges que han arribat a Catalunya, les ganes d'integrar-se i el coratge que posen en les accions de cada dia. La pel·lícula dóna molta importància als sentiments i tota la gravació està feta en un ambient molt intimista que desperta bones sensacions. Els actors i actrius són tots amateurs i els protagonistes (Aicha i Jordi) són alumnes de secundària. La intenció és d'acostar més a tot l'alumnat d'aquesta edat el fenomen de la integració dels immigrants. S'hi adjunta, també, activitats per fer amb els alumnes.
vídeo	Philadelphia (1994)	125 *	Secundària	Societat: medicina; psicologia; psicologia social; sociologia; integració social; malalties; malalties infeccioses; Sida; marginats socials; problemes socials; homosexualitat	El protagonista principal és l'autor Tom Hanks. És un jove advocat que treballa en una prestigiosa empresa. Andrew-Tom Hanks-té un futur brillant però és homosexual, té un amant llatí i agafa el Sida. Quan els primers signes de la malaltia comencen a manifestar-se, l'acomiaten de la feina. Andrew decideix presentar una demanda contra l'empresa. Només troba un advocat que es decideix a portar el cas. Cal dir que el diàleg que s'estableix al judici és molt interessant. A la pantalla apareixen els subtítols en anglès i un número que fa referència al glossari de la revista "Speak up" número 111. A la revista hi ha també exercicis de comprensió i escrits sobre la pel·lícula i els seus protagonistes.
dvd	Te doy mis ojos (2003)	103	Secundària	Societat:	Una nit d'hivern, una dona, Pilar, surt escapant-se de casa seva.

LLISTAT DE PEL·LÍCULES CINEMATogrÀFIQUES DISPONIBLES AL SERVEI EDUCATIU DEL PRIORAT

TIPUS	TÍTOL	DURADA MINUTS	NIVELL	TEMES	SINOPSI
				Maltractaments, violència de gènere	S'emporta quatre coses i el seu fill, Joan Juan. Antonio no tarda en anar-la a buscar. Pilar es el seu sol, diu i a més li ha donat els seus ulls.... Durant la pel·lícula, els personatges aniran reescrivint aquest llibre de família en que està escrit qui és qui i què s'espera que però en el que tots els conceptes estan equivocats i on diu llar es llegeix infern i on diu amor hi ha dolor i qui promet protecció produeix terror.
vídeo	Un rey en Nueva York (1957)	103	Primària ESO	Societat: Sociologia; monarquia, política; societat; vida quotidiana	Un rei depositat d'una petita monarquia europea arriba als Estats Units amb l'esperança de començar una nova vida. Un cop allà, queda involucrat com objectiu d'un comitè d'investigació del Congrés. Acaba sent absolut, però fart de la bogeria americana, decideix tornar a Europa. Aquesta pel·lícula va ser la primera que Chaplin va fer fora dels Estats Units; és una sàtira de la societat americana, fa burla de diferents aspectes.
dvd	Aguaviva (2005-català)	94	Primària Secundària	Societat: emigració; conducta social; integració social; solidaritat; tolerància; racisme; immigració	Aguaviva, un petit poble de Terol s'estava despoblant. Per evitar-ho el seu alcalde va fer una crida internacional a famílies disposades a emigrar i instal·lar-se en el poble a canvi de treball i habitatge. Amb aquest punt de partida, la pel·lícula recull les vivències dels immigrants acabats d'arribar i de la comunitat rural que els acull.
dvd	Barrio (1998)	94	secundària	Societat: conducta; psicologia social; conducta social; influència social; integració social; problemes socials; amistat; educació; ètica; habitatges; pobresa;	Història de barri perifèric d'una gran ciutat. Javi, Manu i Rai són tres amics adolescents que comparteixen barri, classe social, institut i, ara, en època de vacances d'estiu, molt temps lliure per davant. Junts, comproven, entre converses sobre noies, embolics, secrets i somnis, la dificultat de no tenir una família amb diners, de no poder respondre a les ofertes de vacances de les agències de viatges, de viure lluny del centre. I, en definitiva, comparteixen la inquietud de fer-se grans.
vídeo	Candilejas (1952)	140	Primària Secundària	Societat: educació cívica; educació moral; ètica; filosofia; humanitats; conflicte social morals; vellesa	La història d'una ballarina i un pallasso serveix per mostrar la fascinació per la vida artística de la qual la vellesa ha de retirar-se per donar pas a la joventut. Chaplin representa un vell còmic de music-hall, que després de salvar una jove ballarina del seu intent de suïcidi, infon en ella el desig de viure i la veu escalar el difícil camí de la fama, mentre la decadència arriba a la seva pròpia vida.

LLISTAT DE PEL·LÍCULES CINEMATogrÀFIQUES DISPONIBLES AL SERVEI EDUCATIU DEL PRIORAT

TIPUS	TÍTOL	DURADA MINUTS	NIVELL	TEMES	SINOPSI
vídeo	Cine Paradiso; Nuovo cinema Paradiso (1989)	155	Primària C.S. Secundària	Societat: filosofia; història; mitjans de comunicació; valors; relacions humanes	La pel·lícula planteja la situació en la que es troba un petit poble italià en acabar la Segona Guerra Mundial. És fàcil treballar la situació social i política prenent com a punt de partida la vida quotidiana de la gent que hi viu, prenent com a eix central el cinema del poble, en el qual es veuen reflectides moltes actituds i situacions que després es viuran al carrer. Es dóna importància a la relació humana, presentada pels personatges Totó i Alfredo. Al voltant d'aquesta situació hi ha una sèrie de circumstàncies que fan reflexionar al voltant de la vida del dia a dia d'un poble en un moment concret i especial.
vídeo	City lights; Luces de la ciudad (1930)	88	Primària; Secundària	Societat: ètica; sociologia; humanisme; marginats socials; pobresa; poesia	Melodrama agredolç del vagabund urbà que enamora la florista cega en confondre'l amb un galant ric, que el vol per amic el milionari borratxo a qui ha salvat la vida, mentre que el rebutja en tornar a la sobrietat. Film antològic ple de significats: el del rebuig al cinema sonor, que amenaçava l'art de la pantomima del creador de Charlot. Expressió del dualisme dramàtic i còmic alhora del personatge, estimat com a ric, però oblidat com a pobre, volgut en estat d'embriaguesa, però realment menyspreat. En el fons expressa la tensió entre utopia i realitat, tan pròpia de la condició humana i que fa del vagabund del bastó un tipus universal. Imprescindible per sondejar en la desgràcia i la grandesa, aplegades en el "clown" indigent que, mut com el film, comunica cabals de poesia.
vídeo	Diario de un rebelde (1995)	102	Secundària	Societat: amistat; conducta social; drogoaddicció; emocions; marginats socials	Aquesta pel·lícula, autobiogràfica, retrata l'adolescència d'en Jim i els seus amics que estan enganxats al consum de drogues. Relata de quina manera comença a entrar en el món de la droga, quines conseqüències té per a ell i els seus amics, i com aconsegueix deixar de ser un drogoaddicte.
dvd	Diarios de motocicleta (2004)	128	Secundària	Societat: treball; política; amistat; sociologia	L'any 1952 dos joves argentins comencen un viatge per carretera per descobrir la veritable Amèrica Llatina. Surten de Buenos Aires amb una moto de l'any 1939; quan la moto se'ls espatlla continuen

LLISTAT DE PEL·LÍCULES CINEMATogrÀFIQUES DISPONIBLES AL SERVEI EDUCATIU DEL PRIORAT

TIPUS	TÍTOL	DURADA MINUTS	NIVELL	TEMES	SINOPSI
					el viatge fent autoestop i, de mica en mica, van coneixent una llatinoamericana diferent. Les seves experiències faran que es desvetlli en el seu interior el sentit polític de la vida. Aquests dos nois són Ernesto Che Guevara, en aquells moments estudiant de medicina, i Alberto Granado, bioquímic. El guió de la pel·lícula es basa en unes notes de viatge fetes pel "Che".
vídeo	El chico (1925)	57	Primària; Secundària;	Societat: psicologia social; desigualtat social; desorganització de la família; emocions; fam; felicitat; grups socials; infància; justícia; llibertat; pel·lícules mudes	Un rodamón troba un nen en un carreró dels barris baixos d'una ciutat. Quan el nen ja fa cinc anys, Chaplin ja s'ha tornat un pare orgullós i el seu "fill" un component necessari en el mètode que el rodamón té de guanyar-se la vida. Les temptatives, per part d'una agència de servei social, de separar el nen de l'ambient que l'envolta i els desesperats esforços de Chaplin per tal de desmuntar el seu pla, són la part dramàtica d'una història contada amb humor.
vídeo	Estación Central de Brasil (1998)	106	Batxillerat	Societat: psicologia; analfabetisme; brasil; comunicació de masses; educació; mitjans de comunicació; psicologia infantil; relacions humanes	Dora és una antiga mestra, solitària i endurida, que ara es guanya la vida escrivint les cartes que li dicten les persones analfabetes que acudeixen als passadissos de l'estació Central de Río de Janeiro. Un dia, una de les seves clientes mor atropellada a la sortida de l'estació i Dora decideix fer-se càrrec del seu fill, Josué, i es compromet a portar-lo amb el pare que viu en una remota zona del nord-est del Brasil. Durant el llarg trajecte, els dos personatges aniran superant la mútua aversió inicial, s'aproparan cada cop més, i el viatge serà, també, a l'interior d'ells mateixos.
dvd	Forrest Gump (1994)	137	Primària Secundària	Societat: psicologia; competicions esportives; comunicació; disminució motriu; educació especial; ètica; intel·ligència; mitjans de comunicació; moral; treball; virtuts	Recorregut biogràfic que passa revista a la realitat social nord-americana dels anys 50, 60 i 70 a través de les peripècies d'una mena d'antiheroi. Un ésser pur, innocent, amb un coeficient intel·lectual molt baix i diverses mancances físiques es converteix de gran en una autèntica sorpresa: estrella del futbol, heroi del Vietnam, campió mundial de tennis de taula, director d'empresa. I tot, gràcies a una imprevista conjura de l'atzar i del seu propi instint de superació. És interessant l'ús de tècniques virtuals per inserir el personatge en documents audiovisuals de l'època.

LLISTAT DE PEL·LÍCULES CINEMATogrÀFIQUES DISPONIBLES AL SERVEI EDUCATIU DEL PRIORAT

TIPUS	TÍTOL	DURADA MINUTS	NIVELL	TEMES	SINOPSI
dvd	Generación robada (2003)	90	Primària CS Secundària	Societat: drets del nen; drets humans; racisme; llibertat; història contemporània; esclavitud	És la història verídica de Molly Craig, una nena mestissa aborigen, que guia la seva germana petita i la seva cosina en la fugida d'una institució governamental establerta com a part d'una política orientada a instruir els nens aborígens per arribar a ser treballadors domèstics, introduint-los així, en la societat blanca. Aquestes tres joves heroïnes varen viure una aventura total en recórrer a peu 2.400 quilòmetres de camp i desert, per reunir-se amb la seva família.
dvd	Germinal (1993)	152	Secundària	Societat: economia; història; sociologia; anarquisme; classes socials; condicions laborals; conflicte social; dictadura; moviment obrer; revolució industrial; sindicats	En el nord de França, durant el Segon Imperi, Etienne Maheu coneix d'infern quan decideix entrar a treballar a la mina. La desnutrició, la poca higiene i les condicions infrahumanes en les que viuen els miners, contribueixen a engrossir els luxes dels seus amos burgesos. Quan la situació arriba al seu límit, Etienne no dubta en posar-se al capdavant d'una vaga per a canviar la seva situació laboral. I en aquest moment, tot el sistema (burguesia, policia, jutges...) comença a moure la lenta però implacable maquinària de la repressió.
vídeo	Grita libertad; Cry freedom (1987)	150	Secundària	Societat: drets humans; filosofia; sociologia; dictadura; ètica; humanisme; política; racisme; Apartheid	L'origen del film es troba a "Biko" i a "Asking for trouble", escrits pel periodista sudafricà de raça blanca, Donald Woods, sobre la figura del líder negre Stephen Biko, assassinat a les presons sudafricanes el 1977. El personatge de Biko exposa el contingut del seu pensament revolucionari en la primera part del film, la segona part se centra en les peripècies del periodista a partir de la mort de Biko. Presenta la situació a sudàfrica l'Apartheid.
vídeo	I Compagni (1963)	130	Primària (CS) Secundària	Societat: economia; història contemporània; dret laboral; drets socials; moviment obrer; ocupacions; relacions laborals; sindicats; socialisme; vagues	Ens explica la història de la primera vaga que va tenir lloc a finals del segle XIX en una fàbrica de filadores a Torí. La vaga va començar a causa d'un accident laboral en el que un obrer va perdre la mà, es va crear un comitè que va sol·licitar a l'encarregat de la fàbrica un tracte més humà per als treballadors, la sol·licitud fou denegada i com a conseqüència va començar la vaga lluitant contra tot i contra tots, malgrat les fortes represàlies que van acabar obligant a tots els treballadors a tornar a la fàbrica víctimes d'una derrota injusta.

LLISTAT DE PEL·LÍCULES CINEMATogrÀFIQUES DISPONIBLES AL SERVEI EDUCATIU DEL PRIORAT

TIPUS	TÍTOL	DURADA MINUTS	NIVELL	TEMES	SINOPSI
dvd	John Q (2001)	111	Secundària	Societat: cinema; família; sociologia; benestar social; problemes socials; salut; malalties; drets humans; justícia; drets socials	Mike és un nen d'uns 8 anys. Un dia jugant un partit de beisbol es desmaia i el porten a l'hospital on els seus pares descobreixen que el nen necessita, urgentment, un trasplantament de cor. L'assegurança no es fa responsable de l'operació i davant la impossibilitat de pagar-la, el seu pare, John Q. decideix prendre unes mesures dràstiques per tal de salvar la vida del seu fill. Aquesta pel·lícula és una mostra del risc que pot arribar a córrer un pare per tal de protegir la vida del seu fill, fins al punt de convertir-se en un heroi per la societat i en un delinqüent per la llei
dvd	La espalda del mundo (2003)	86	Secundària	Societat: drets humans; drets socials; drets del nen; educació per a la pau; política internacional; política econòmica; subdesenvolupament;	Documental i assaig que indaga en la part oculta del món; les espatlles del món que aguanten el pes del progrés i el benestar d'una minoria. A partir de tres històries reals, la d'un nen que sobreviu treballant en una pedrera del Perú, la d'un exiliat kurd que recorda la seva dona empresonada i la d'un condemnat a mort a Texas, es van dibuixant els contorns d'aquesta zona que no ens agrada mirar malgrat que tothom coneixia la seva existència. En cada episodi el testimoni individual s'amplia, fins a conformar un honest document social que ens interroga fredament, sense recórrer al sensacionalisme o al sentimentalisme.
vídeo	La estrategia del caracol (1993)	109	Secundària	Societat: cultura; sociologia; anarquisme; comèdia; comunicació; estructura social; mitjans de comunicació; patrimoni cultural; política;	Història d'un grup de veïns que han d'enfrontar-se a l'ordre de desallotjament de la casa on viuen al centre històric d'una ciutat colombiana actual. Un dels inquilins, vell anarquista espanyol exiliat, mobilitza els seus companys amb una enginyosa i original estratègia que els retorna la dignitat. És un film coral de contingut polític, divertit, ple d'idealisme, que tracta de la conservació històrica del patrimoni urbà i de la forma de vida que es correspon amb una estructura social determinada.
vídeo	La quimera del oro (1942)	68	Primària Secundària	Societat: economia; barraquisme; clima; comèdia; fam; or; pobresa; problemes socials;	Aquesta pel·lícula tracta sobre les peripècies d'un cercador d'or durant la febre de l'or que es va desfermar a Alaska a principis de segle. És una visió tendra de la condició humana enfrontada a diverses situacions límit: la gana, el fred, el perill, etc. Aquest film que esdevé un cant a la poètica de la supervivència i segueix l'estructura dels films còmics del cinema mut: una suma de gags que funcionen independentment a d'interior de la narració. Cal destacar que per la coherència i unitat de les situacions còmiques i la genialitat d'aquestes, el film ha passat a la història del cinema. Actualment segueix despertant l'entusiasme dels espectadors de qualsevol edat.

LLISTAT DE PEL·LÍCULES CINEMATogrÀFIQUES DISPONIBLES AL SERVEI EDUCATIU DEL PRIORAT

TIPUS	TÍTOL	DURADA MINUTS	NIVELL	TEMES	SINOPSI
dvd	La sonrisa de la Mona Lisa (2003)	114	Primària Secundària	Societat: psicologia ; sociologia; pedagogia ; educació moral ;	Katherine Watson, viatja des de Califòrnia al campus de la Universitat de Weslesley a Anglaterra, l'octubre de 1953, per ensenyar Història de l'Art. Pretén fer de les seves estudiants les més brillants del país, però se n'adona que l'entorn d'aquest institució està molt estancat i tenen una mentalitat molt conservadora referent al paper de la dona en la societat. L'únic objectiu de les noies és casar-se i tenir una bona posició social. Katherine vol ajudar a les seves alumnes a pensar per elles mateixes, però s'ha d'enfront amb el sector més conservador del professorat i l'alumnat. Tot i així hi ha un grup d'alumnes que van trobant el seu propi camí, a la vegada que Katherine també aprèn una lliçó diferent per a ella.
vídeo	La vendedora de rosas (1998)	110	Batxillerat	Societat: pobresa; solidaritat; drets del nen; drets humans; conducta social; nen maltractat; marginació social	A l'entorn suburbial de Medellín, movent-se entre la misèria dels carrerons i l'opulència de les zones residencials, hi ha grups de menors que malviuen de la mendicitat i la delinqüència. Les seves vides precàries estan amenaçades per la violència de l'entorn que els menysprea i desproveïdes de lligams d'afecte familiar. El seu refugi i la seva evasió són les drogues més barates i nocives: el crack i la goma d'enganxar.
dvd	Ladybird, Ladybird (2004)	98	Batxillerat	Societat: psicologia social ; comunicació ; sociologia; drets humans ; educació cívica ; educació moral; relacions humanes; immigració	Des de petita la Maggie ha sofert mals tractaments, pobresa i abusos del seu pare. Ha tingut quatre fills amb homes diferents i s'ha de guanyar la vida fent de cantant en un cafè. Els serveis socials consideren que els fills no estan ben atesos i li prenen la seva custòdia. Ella segueix lluitant per aconseguir que li tornin els fills i mentrestant coneix a un immigrant, sense papers que la comprèn i acaba enamorant-se d'ella, proporcionant-li allotjament i l'afecte que necessita. Es queda embarassada, dues vegades més, però amb els antecedents que té, els serveis socials li prenen les filles. Ella lluita amb totes les seves forces per aconseguir formar una família. Es produeixen escenes que mostren el sofriment d'aquesta dona per la pèrdua dels seus fills, l'amargor en què viu i la ràbia que té acumulada. Aquesta pel·lícula, basada en

LLISTAT DE PEL·LÍCULES CINEMATogrÀFIQUES DISPONIBLES AL SERVEI EDUCATIU DEL PRIORAT

TIPUS	TÍTOL	DURADA MINUTS	NIVELL	TEMES	SINOPSI
					un fet real, és bastant dura pel llenguatge que utilitzen els protagonistes i les situacions que presenta. Ajuda a reflexionar en com influeixen les situacions viscudes durant d'infantesa, les reaccions que es poden tenir quan un tè ràbia acumulada per les injustícies en què es troba i com jutgem moltes vegades les actituds de les persones sense tenir present quin ha sigut el seu passat i les situacions que li ha tocat viure. També plateja el tema de la immigració, inseguretat, rebuig, manca de comprensió de la gent vers els immigrants,...És una pel·lícula recomanada per majors de 18 anys, però amb un col·loqui ben conduït, la poden veure alumnes de batxillerat.
dvd	Mentes peligrosas (1995)	98	secundària; batxillerat	Societat: odi; disturbis; marginats socials; problemes socials; relació professor-alumne;	Una ex oficial de l'exèrcit arriba a un institut on ha de donar classe a un grup d'alumnes conflictius. Cadascun té una història difícil al darrera i, per tal d'ajudar-los, ella s'implicarà, amb resultats diferents en cada cas.
dvd	Oliver Twist (2007)	123	Primària Secundària	Societat: educació moral; literatura; psicologia social; sociologia; delictes; justícia; marginats socials; pobresa	La història es desenvolupa a l'Anglaterra del segle XVI. Oliver és un pobre orfe que es troba sol pels carrers de Londres i s'uneix a una banda de joves lladregots. Un dia és capturat i acusat d'un crim que no ha comès. A partir d'aquest instant, haurà de demostrar la seva innocència per aconseguir la família que sempre a anhelat. Al llarg de la història es van tractant temes com la lleialtat, l'avarícia i la compassió.
vídeo	Robin Hood (1989)	83	Primària; Secundària	Societat: història medieval; sociologia; ; classes socials; dibuixos animats; humor; justícia; llegendes;	Aprofitant l'absència del rei Ricard "Cor de Lleó", el seu germà, Joan, s'apodera del poder i instaura un règim d'injustícies. Robin Hood i el seu fidel amic, Little John, decideixen amagar-se al bosc de Sherwood i, des de llur refugi, es dediquen a atacar els interessos dels amics rics de Joan i a defensar la causa dels pobres. La tornada del rei legítim permet un final feliç en el qual és possible la vida legal de Robin i els seus difícils amors.
vídeo	Tiempos modernos (1935)	60	Primària Secundària	Societat: crisi econòmica; marginats socials; pobresa	Charlot treballa en una moderna fàbrica que compta amb els mitjans tècnics més moderns. El treball en cadena li provoca un atac de bogeria que és el desencadenant d'una llarga sèrie de desventures: l'atur, la presó, la fam... Charlot coneix una noia que, com ell, viu en condicions marginals. Ambdós personatges al final

LLISTAT DE PEL·LÍCULES CINEMATOGRÀFIQUES DISPONIBLES AL SERVEI EDUCATIU DEL PRIORAT

TIPUS	TÍTOL	DURADA MINUTS	NIVELL	TEMES	SINOPSI
					del film inicien un viatge cap un horitzó llunyà però ple d'esperança. Temps Moderns s'estrenà a Nova York l'any 1936 i, a partir d'aquest moment sofreix múltiples prohibicions.
dvd	Ser y Tener (2004)	103	Secundària	Societat: Educació: pedagogia; pedagogia; educació; didàctica; ensenyament personalitzat; tractament de la diversitat; escola rural	Mostra la vida quotidiana d'una petita escola rural durant tot un curs. Una dotzena d'alumnes d'edats diferents conviuen intensament amb el seu únic professor. El més interessant de tot és la naturalitat i la riquesa en que la càmera capta l'activitat íntima de l'aula, els incidents habituals, l'esforç, les petites victòries i fracassos, en fi, la vida . És com veure al microscopi l'essència d'ensenyar, aquest procés moltes vegades quasi invisible i, sobtadament, molt evident. Tot i que la realitat actual és molt diferent a la que presenta la pel·lícula, veure-la serveix per no oblidar la raó que ens va portar un dia a voler ser educadors.
dvd	Diarios de la calle (2008)	118	Secundària	Societat: Educació: Interculturalitat Conflictes socials Conflictes a l'aula	Amb els seus 23 anys, encara amb aspecte d'estudiant, la idealista Erin Gruwell (Hilary Swank) sembla disposada a menjar-se el món el dia que va entrar a l'institut Wilson per estrenar-se como a professora. Però, la seva classe l'únic que espera es sobreviure un dia més; son un grup multiètnic d'adolescents d'orígens molt diversos. L'únic que semblar ser que tenen en comú es l'odi que es tenen entre ells i la intuïció de què el sistema educatiu s'està limitant a emmagatzemar-los en qualsevol lloc abans que tinguin l'edat per desaparèixer. Erin s'esforça dia a dia per guanyar-se la confiança dels seus alumnes malgrat el seu rebuig a la participació a les classes. Sent conscient que cadascun dels estudiants te una història per explicar, Erin els anima a escriure un diari amb els seus pensaments i experiències. Els diaris dels alumnes, ben aviat deixen de ser deures de classe i es converteixen en un instrument d'afirmació vital. El contacte amb els seus alumnes afecta a Erin molt més del que ella podia imaginar.
dvd	Hoy empieza todo (1999)	117	secundària	Societat: Educació: política educativa; educació; educadors;	La pel·lícula presenta la figura d'un professor i director d'una escola infantil d'un petit poblet on les normes rígides i jeràrquiques

LLISTAT DE PEL·LÍCULES CINEMATogrÀFIQUES DISPONIBLES AL SERVEI EDUCATIU DEL PRIORAT

TIPUS	TÍTOL	DURADA MINUTS	NIVELL	TEMES	SINOPSI
				professors; sistemes educatius; conflictes socials; relació pares escola	s'enfronten amb el seu caràcter lliberal i la manera d'entendre l'ensenyament. Aquest enfocament rígid de l'ensenyament no li permet extralimitar-se en les seves funcions, obligant-lo a seguir les normes bàsiques sense tenir la possibilitat de poder fer alguna cosa per ajudar al seu alumnat, per solucionar la fam que passen i la manca de vestits. Però el seu coratge fa que trobi vies de solució a aquestes necessitats, amb el recolzament de tota la comunitat on viu.
dvd	Professor Holland (1995)	96	Primària Secundària	Societat: Educació: psicologia social; comunicació; educació; música	T'imagines tocar una bateria sense tenir sentit del ritme o cantar una cançó amb tanta emoció que et sentis com si estiguessis enamorat? De tant en tant, un professor aconsegueix extraure dels seus alumnes un talent que mai hagués pensat tenir... De tant en tant existeix un Professor Holland.. Ni en els seus somnis més esbojarrats hauria imaginat Glenn Holland (Dreyfuss) que ensenyar música a adolescents hagués servit més que per malgastar el seu talent musical. Però quan aquest jove compositor frustrat aparca el seu somni de descriure una gran obra, per tal de mantenir a la seva família, descobreix que els estudiants als que inspira poden calar a fons en ell... i que pot convertir-se en les notes de la seva simfonia personal. Un entusiasmada tribut a aquests herois tan poc reconeguts, a aquests mestres que posseeixen el do de canviar la vida dels seus alumnes. Professor Holland es pot considerar una simfonia triomfal.
dvd	Quiero ser como Beckham (2002)	108	batxillerat	Societat: Interculturalitat. religió; hinduisme; amistat; sociabilitat	Jess té divuit anys i els seus pares volen que sigui una encantadora i convencional noia sikh. Però ella només vol jugar al futbol com el seu ídol, David Beckham, l'estrella del Manchester United. Per a Jess, això significa donar-li puntades a una pilota al parc amb els seus amics, fins que la descobreix Jules, una jove que la convida a unir-se a l'equip de futbol femení local. Les noies tenen la mateixa edat i comparteixen els mateixos somnis. Al mateix temps que es va consolidant la seva amistat, l'equip comença a viatjar per jugar en altres ciutats. Però els pares de Jess no entenen res, car no saben de les activitats de sa filla: aspiren a que sigui una bona estudiant de dret i aprengui a cuinar com a bona dona panjabí. No entenen per què no pot es pot

LLISTAT DE PEL·LÍCULES CINEMATogrÀFIQUES DISPONIBLES AL SERVEI EDUCATIU DEL PRIORAT

TIPUS	TÍTOL	DURADA MINUTS	NIVELL	TEMES	SINOPSI
					assemblar a la seva germana major, Pinky , que està promesa amb l'home adequat. Jules, per la seva banda, somia en jugar a la potent lliga femenina de futbol dels Estats Units, en canvi la seva mare només desitja que sigui una mica més femenina. Els problemes comencen quan Jules i Jess se senten atretes pel mateix noi, l'únic en el qual no poden fixar-se, Joe, el seu entrenador.
dvd	Osama (2003)	83	Batxillerat	Societat: Interculturalitat: prejudici; sexisme; discriminació sexual; religió; sociologia; història social; drets humans; dret a l'educació; drets del nen; psicologia; pena de mort; càstig; emocions; por	Pel·lícula sobre l'Afganistan i el tracte del règim talibà vers les dones. És la primera pel·lícula produïda a l'Afganistan posttalibà, un relat que mostra la vida quotidiana d'aquell país i d'aquells anys a través de la mirada d'una nena de dotze anys i la seva mare, que es veuen abocades a la misèria amb l'arribada al poder dels talibans. Amb aquest règim perden el dret a treballar i ja no poden sortir al carrer perquè a la família no hi ha cap home que les pugui acompanyar. Per aquest motiu, la mare i l'àvia decideixen fer passar la nena per un noi, que anomenaran Osama. Aquesta situació terroritza la menuda, angoixada perquè ningú descobreixi un secret que la pot condemnar a mort. En el film s'hi poden entreveure temes com la infància robada, el silenci, la mort, la denúncia de l'extremisme polític i religiós, i la pèrdua de la dignitat de les dones que veuen la vida a través d'un burka perquè el sistema ha deixat de tractar-les com a persones.
vídeo	No sin mi hija (1994)	115	Batxillerat	Societat: Interculturalitat: comunicació; cultura; drets humans; educació; religió; sociologia; cultura àrab; discriminació sexual; drets de la dona; igualtat d'oportunitats; islam; valors morals; violència de gènere	La pel·lícula "No sin mi hija" està basada en un fet real, i ens narra el drama d'una mare i una filla atrapades a l'orient mitjà. En 1984 el marit de la Betty, metge iranià, porta a la seva dona i a la seva filla a l'Iran, perquè coneguin a la seva família. Ell els promet que només serà per dues setmanes, i que després tornaran a Amèrica. Però això no és veritat ja que un cop allí, el marit sotmet a la seva dona i a la seva filla a la tradició i cultura islàmica. La única forma de tornar a casa per la Betty i la seva filla és escapar. Escapar de milers d'anys de tradició islàmica, on les dones són propietat exclusiva dels homes. Escapar d'una terra en la qual existeix l'obligació d'obeir al marit i on la més mínima errada pot significar la mort.

LLISTAT DE PEL·LÍCULES CINEMATogrÀFIQUES DISPONIBLES AL SERVEI EDUCATIU DEL PRIORAT

TIPUS	TÍTOL	DURADA MINUTS	NIVELL	TEMES	SINOPSI
dvd	Eres mi héroe (2003)	93	Primària Secundària	Societat: Valors: psicologia; emocions; personalitat; joventut; adolescència; conflicte generacional; conducta social; relacions interpersonals; socialització	En Ramon, amb els seus 13 anys, està vivint la seva adolescència d'una manera dura. És un noi menut i baix i que porta un aparell d'ortodòncia; tots aquests aspectes dificulten la seva relació amb els altres. Està en un moment de molta confusió vers el seu futur, els estudis, el sexe, els canvis hormonals i el xoc de generacions. Les circumstàncies en les que es troba fan que sorgeixi en ell el lluitador que porta a dins. Amb l'ajuda dels que l'estimen afronta els canvis de la seva vida de manera positiva.
vídeo	Nell (1994)	111	Batxillerat	Societat: Valors: Comunicació; educació; lingüística; literatura; tècniques de comunicació; psicologia; ètica	Nell (Jodie Foster) s'ha fet gran aïllada en una remota cabana en els boscos de Carolina del Nord, on ha desenvolupat el seu propi llenguatge. La seva vida es veurà alterada després de la mort de la seva mare, amb l'aparició del doctor Jerone Lovell (Liam Neeson) que mirarà d'ajudar-la. Per tal de desxifrar el seu enigmàtic llenguatge es trasllada al seu entorn acompanyat d'una prestigiosa psicòloga, la qual té idees molt diferents sobre el que és millor per a Nell.
vídeo	Teo descubre el mundo. Volumen 1 (1995)	60	Infantil	Societat: Valors: ensenyament; hàbits; aprenentatge social; actituds; valors i normes; vida quotidiana; dibuixos animats; descoberta d'un mateix;	En Teo és un nen que viu, juntament amb la seva família i amics, diverses situacions quotidianes. Els diferents episodis que formen la cinta ens mostren com en Teo, a partir de les situacions que viu, va aprenen nous coneixement, habilitats, actituds i a relacionar-se amb l'entorn i amb els altres. Les diferents situacions que trobem en aquest vídeo són: Sóc en Teo, en Teo visita als seus avis, en Teo i els seus cosins, en Teo va al parc, en Teo i el seu gos, Teo té una germaneta, Teo té cura de la seva germaneta.
dvd	Thumbsucker ¿Todavía te chupas el dedo? (2005-català)	96	Secundària	Societat: Valors: psicologia; psicologia social; educació cívica; educació mora	Justin Cobb (Lou Pucci), de 17 anys, encara es xuma el dit. Vol evitar-ho, i a més és conscient que aquest fet està afectant a la seva família, la seva vida amorosa i la seva pròpia identitat. L'únic que canvia la seva conducta és la hipnosi a què la sotmet el seu ortodontista Perry Lyman (Keanu Reeves). Tot i així, encara que Justin està convençut que aquesta teràpia posarà remei a tots els seus problemes i finalment serà una persona "normal", el cert és que aquests no han fet més que començar. "Thumbsucker" és una mirada honesta i curiosa a la lluita interna que tenen les persones que se senten profundament incompletes, tant si es tracta d'adolescents com d'adults de mitjana edat. Sospiren per ser

LLISTAT DE PEL·LÍCULES CINEMATogrÀFIQUES DISPONIBLES AL SERVEI EDUCATIU DEL PRIORAT

TIPUS	TÍTOL	DURADA MINUTS	NIVELL	TEMES	SINOPSI
					qualsevol cosa menys el què són, amb les seves pors i dubtes reals. Anhelen ser "normals". Cerquen respostes màgiques per als seus problemes i acaben descobrint que no poden ser ningú més que ells mateixos; que el "normal" no existeix i que els seus defectes són el que els fa humans, amb sentiments i capaçs d'emocionar-se.
dvd	Billy Elliot Quiero bailar (2001)	105	Primària Secundària	Societat: Valors: ètica; psicologia; dansa; sociologia; actituds, valors i normes; amistat; moral; psicologia social; solidaritat; tolerància; valors morals	La vida del fill d'un miner del nord d'Anglaterra canvia, sorprenentment, quan descobreix el món de la dansa. Decideix canviar les seves classes de boxa per les de ballet. La professora reconeix el talent de Billy i es concentra a ensenyar-li d'amagat del seu pare i el seu germà gran. Quan la família se n'assabenta, li prohibeixen de seguir amb les classes, però la professora el convenç perquè segueixi i es prepari per ingressar a la Royal Ballet School. Una circumstància fa que el pare el vegi ballar i reconeix el do que té el seu fill. Aquest fet marcarà la vida de Billy i de les persones que l'envolten.
dvd	El indomable Will Hunting (1997)	122	Secundària	Societat: Valors: conducta social; integració social; relacions interpersonals; psicologia social; influència social; emocions; psicologia;	Will Hunting és un jove rebel i carismàtic amb una capacitat intel·lectual poc corrent. Igual que els seus amics, realitza treballs mal pagats i passa les estones lliures en el bar on ocasionalment té problemes amb la llei. Un dia es baralla i l'envien a la presó. La única esperança de rehabilitació és un professor terapeuta que l'atén i que queda astorat per les seves capacitats intel·lectuals i pels seus problemes emocionals. Entre ells comença una conflictiva i estranya relació.
dvd	El viaje de Carol (2002)	104	Primària Secundària	Societat: Valors: aprenentatge social; relacions humanes; sentiments; emocions història d'Espanya; guerra civil	La Carol, una adolescent de mare espanyola i pare nord-americà, viatja per primera vegada a Espanya la primavera de 1938 amb la seva mare, mentre el seu pare fa de pilot a les Brigades Internacionals. La seva arribada al poble de la mare transforma l'entorn familiar ple de secrets; ella té un caràcter rebel, i s'oposa als convencionalismes d'un món desconegut per a ella. La complicitat amb Maruja, les lliçons de vida del seu avi i el seu amor per Tomiche, li obriran les portes a un univers de sentiments adults que faran del seu viatge un trajecte interior tendre, vital i inoblidable.

LLISTAT DE PEL·LÍCULES CINEMATogrÀFIQUES DISPONIBLES AL SERVEI EDUCATIU DEL PRIORAT

TIPUS	TÍTOL	DURADA MINUTS	NIVELL	TEMES	SINOPSI
vídeo	Sara, Sara! (1995)	106	Primària Secundària	Societat: Valors: educació especial; esport; ètica; amistat sociologia; racisme; solidaritat; integració social; valors morals	Sara té dotze anys, va una mica coixa, és de raça negra i viu a Sudàfrica. Tot s'ajunta, doncs, perquè sigui objecte de tracte desconsiderat i de discriminació. Però Sara és una gran nedadora i guanya totes les proves de fons. Coneix Giro, un noi italià molt espavilat, i Gershe, un antic entrenador de natació, que animem a participar en la gran prova de fons Capri-Nàpol. Sara es trobarà amb molts obstacles però finalment participa en aquella prova i fa un paper brillant.
dvd	Sueño de una noche de Invierno (2005)	91	Batxillerat	Societat: Valors: psicologia social ; sociologia; educació intercultural ; educació moral ;	Després d'estar 10 anys absent, en Lazar, torna a casa seva i la troba ocupada per una dona i la seva filla de 12 anys autista i refugiades de Bosnia. Lazar no té valor de treure-les de casa i decideix que es quedin. Poc a poc es van creant uns lligams entre Lazar i la nena autista. El fet d'ajudar-la i connectar, d'alguna manera, amb ella el fa feliç. Però les vivències que ha tingut durant la guerra li apareixen en somnis i no el deixen descansar. L'afecte que sent per la nena i més tard, fins i tot per la mare, fa que tingui motius per viure i refer la vida, però un desenllaç fatal capgira tots els seus somnis.
dvd	Super Size me (2007)	96	Primària Secundària	Societat: Valors: biologia; didàctica; orientació educativa; educació per a la salut; educació ambiental	Super Size Me és un joc en el que solament existeixen quatre regles bàsiques. No pots elegir, tan sols pots menjar el què t'ofereix l'establiment, no pots demanar racions grans, a no ser que te les ofereixin. No pots fer el distret, has de menjar cada producte almenys un cop. No pots renunciar a les tres consumicions diàries recomanades; esmorzar, dinar i sopar. Tens 30 dies per observar que li passa al teu cos.
dvd	El bola (2000)	90	Secundària	Societat: Valors: valors morals; nen maltractat; família; amistat; ètica familiar; psicologia	Explica la història d'un noi de 12 anys que viu una vida trencada pels maltractaments psíquics i físics del seu pare, i per l'avergonyiment que aquesta situació li provoca, per la qual cosa intenta tapar-la amb excuses i subterfugis; això el manté aïllat i el limita a l'hora de relacionar-se i sortir amb la resta de companys. L'arribada a la seva escola d'un company nou, que pertany a una família molt diferent a la seva i, aparentment, amb més possibilitats de risc, li permet entendre l'amistat, compartir els moments durs i difícils i l'ajuda a tenir forces per acceptar la seva realitat personal i familiar i enfrontar-se als problemes per sortir del carreró tancat en què es troba.

LLISTAT DE PEL·LÍCULES CINEMATogrÀFIQUES DISPONIBLES AL SERVEI EDUCATIU DEL PRIORAT

TIPUS	TÍTOL	DURADA MINUTS	NIVELL	TEMES	SINOPSI
dvd	El señor Ibrahim y las flores del Corán	94	Secundària	Societat; Valors: valors morals; família; amistat; ecologia; educació intercultural; educació moral marginats socials; prejudici; problemes socials	Al París dels anys 60 es coneixen un nen jueu i un vell botiguer musulmà. Aviat es convertiran en persones inseparables, consolidant una forta amistat, malgrat les diferències culturals i religioses que els separen.
dvd	Tapas (2005)	83	Secundària	Societat; valors: educació en valors; sociologia; conducta social; problemes socials; relacions humanes; resolució de problemes; amistat; coeducació	Cinc històries s'entrellacen a la ciutat de l'Hospitalet de Llobregat. Cinc móns units en el dia a dia amb el bar, els comerços i el mercat com a punts neuràlgics, mostrant-nos les inquietuds, les pors, les incerteses, la solitud, la tristor, les esperances i els somnis d'una gent tan diversa com és la d'un barri de famílies treballadores. Segueix un guió ple de tendresa, comèdia i amargura.
dvd	Ayurveda. El arte de vivir (2001)	102	Primària Secundària	Valors: ètica; cinema; educació cívica; educació moral; medi ambient; educació ambiental; medicina	Del director de SAMSARA, Pan Nalin, AYURVEDA és un documental que presenta un fascinant viatge a la recerca d'una de les més mil·lenàries medicines del món. Ayurveda és el nom que rep la ciència de vida i l'art de la curació; el lloc on cos, ment i esperit tenen la mateixa importància. En aquest viatge de milers de quilòmetres a través de l'Índia, Europa i els Estats Units, trobem importants metges o simples camperols que viuen en harmonia amb la naturalesa i segons els principis de l'Ayurveda en l'era global d'Internet, l'energia nuclear, etc.
dvd	Cadena de favores (2000)	119	Tots	Valors: Constància Ajuda als demés	Imagina't, tu fas un favor a tres persones , alguna cosa que no puguin fer per si soles i els hi dius que no te'l tornin que el passin a unes altres tres persones, les quals, a la vegada, ho passaran a altres tres i així successivament. Impossible? Un professor, el senyor Eugene Simonet, proposa als seus alumnes un repte: (Per aprovar aquesta assignatura heu de tenir una idea que ajudi a millorar el món. És en aquest moment, amb aquest intent per millorar el món és quant Trevor posa en funcionament una Cadena de Favors que

LLISTAT DE PEL·LÍCULES CINEMATogrÀFIQUES DISPONIBLES AL SERVEI EDUCATIU DEL PRIORAT

TIPUS	TÍTOL	DURADA MINUTS	NIVELL	TEMES	SINOPSI
					donarà un tomb a la vida de la seva mare, del seu professor i la d'ell mateix. Una gran i emotiva pel·lícula.
dvd	Camino	140	Primària Secundària	Valors: ètica; psicologia; filosofia; religió; comunicació; medicina; educació cívica; educació moral	Pel·lícula que ha obtingut 6 premis Goya a la millor pel·lícula, millor director, millor actriu, millor guió original, millor actor secundari, millor actriu revelació. Camino és una història d'amor basada en un fet real. Una aventura emocional a l'entorn d'una extraordinària nena d'onze anys que s'enfronta a dos coneixements, completament nous per ella al mateix temps: enamorar-se i morir. Mostra la lluita davant la mort dins una família molt creient, dubtes i acceptació. Camino és, sobre tot, una llum brillant capaç de travessar totes i cadascuna de les portes que se li van tancant i que sembla que l'han de portar a desdir-se de les seves ganes de viure, d'estimar i sentir-se definitivament feliç.
dvd	Chicken Run. Evasión en la granja (2000)	85	Primària; Secundària	Valors: actituds; valors i normes; solidaritat; amistat	Ginger, Bunty, Babs i Mac, són quatre gallines tancades en una granja de treballs forçats; si no ponen diàriament els ous que ha estipulat la senyora Tweedy, els seus colls corren perill. Ginger i les seves companyes estan decidides a fugir de la granja i, per aconseguir-ho, fan servir tots els recursos que tenen al seu abast. La necessitat d'escapar-se es fa imminent quan arriba a la granja una màquina per fabricar panades de pollastre. Com si fos caigut del cel Rocky, un gall genuïnament americà, inspira a Ginger el pla perfecte per fugir: sortir volant. Amb l'ajuda de les rates Nick i Fetcher, les gallines demostren ser molt valentes i emprenen una carrera contra rellotge per salvar les seves vides.
dvd	Cobardes (2008- català)	89	Primària Secundària	Valors: Assetjament escolar Incomunicació familiar	Gaby es un noi de catorze anys que té por d'anar a l'escola. Tal vegada, la seva por sigui per culpa de Guille, un company de classe que, per la seva part, té por de decebre al seu pare. Però els pares de Gaby i Guille també tenen por. Joaquín, el pare de Gaby té por a perdre la feina i Merche, la seva mare, té por de què la seva família s'enfonsi. Guillermo, pare de Guille, té por del poder que l'envolta i Magda, la seva mare, té por de no conèixer al seu propi fill. Després hi ha Silverio, l'amo de la pizzeria, que no li fa por res, només, tal vegada Déu.

LLISTAT DE PEL·LÍCULES CINEMATogrÀFIQUES DISPONIBLES AL SERVEI EDUCATIU DEL PRIORAT

TIPUS	TÍTOL	DURADA MINUTS	NIVELL	TEMES	SINOPSI
vídeo	Dumbo (1941- dibuixos)	61	Primària	Valors: sociologia; grups socials; races; racisme; tolerància; autoestima	Es una de les primeres produccions de Walt Disney, però també una de les menys vistes al nostre país. Dumbo és un elefant de circ que es veu discriminat per la mida de les seves orelles. Durant un temps es veu marginat de la resta dels animals del circ però quan descobreix que pot volar tot canvia i comencen les aventures juntament amb el seu amic el ratolí.
vídeo	El circo; The circus (1927 original)	70	Primària; Secundària	Valors: psicologia; emocions; humor; pel·lícules mudes; valors morals	Les peripècies d'un rodamón, que fugint dels policies i de la fam apareix a les instal·lacions d'un circ ambulat. Contractat com a tramoista, el públic el converteix en estrella i "home graciós" del circ. S'erigeix en protector de la filla del director, que és maltractada pel seu pare i està enamorada d'un funàmbul. Chaplin prova la seva habilitat com a funàmbul, però fracassa. Quan el circ es prepara per a traslladar-se i els problemes de la filla del director s'han acabat en casar-se amb el funàmbul, Chaplin emprèn un altre camí. És una visió tendra de la condició humana enfrontada a situacions com la gana, amor, perill, etc.
dvd	El color del paraíso (1999)	86	Tots	Valors: Igualtat Discapacitats	Mohammad es un nen de 8 anys, que estudia en un col·legi per nens cecs de Teherán. Després d'un any torna amb el seu pare, al seu poble natal, un poble situat al nord de les terres altes de l'Irán. Aquest entorn li fa descobrir el què l'envolta i li permet estudiar l'existència de moltes coses. La seva ceguesa física li permetrà buscar més enllà de la simple bellesa material.
dvd	El dilema	151	Secundària	Valors: sociologia; drogues; tabac; justícia; valors morals; ètica; filosofia; educació per a la salut	Pel·lícula basada en fets reals que narra els esdeveniments que es van produir, a partir dels judicis celebrats a Mississipi i en d'altres estats nordamericans contra la indústria del tabac, en els quals les indemnitzacions van ascendir a 246 bilions de dòlars. Lowell Bergman, un periodista de la CBS, i Jeffrey Wigand, un dels testimonis principals dels judicis i antic directiu de l'empresa demandada, Brown & Williamson, en són els protagonistes. La trama planteja el dilema moral en què es troba Bergman, obligat a retirar una cinta de vídeo que conté una entrevista de Wigand.

LLISTAT DE PEL·LÍCULES CINEMATogrÀFIQUES DISPONIBLES AL SERVEI EDUCATIU DEL PRIORAT

TIPUS	TÍTOL	DURADA MINUTS	NIVELL	TEMES	SINOPSI
dvd	El gat sense por (2003)	78	Ed. Infantil	Valors: ètica; emocions; enveja; fantasia; moral; virtuts	En Pere te la cua més petita de tots els gats del barri. Però, en canvi, te una gran força interior i el coratge necessari per superar el seu complex i arribar a ser admirat i respectat per tothom per la seva valentia. Especialment recomanada per a la infància de tots els nois i noies.
dvd	El señor de las moscas (1990)	87	Secundària	Valors: psicologia social; conducta social; educació moral; emocions; por; relacions interpersonals; tolerància; violència	L'esclat d'una guerra farà necessària l'evacuació de un grup de nens en una zona d'Anglaterra. Durant el seu trasllat, l'avió en el qual viatgen pateix una averia i cau a l'oceà, prop d'una illa deserta. Els nenes supervivents arriben a l'illa portant el pilot molt mal ferit. Davant d'aquestes circumstàncies s'hauran d'organitzar per poder sobreviure.
dvd;	En el mundo a cada rato	116	Secundària	Valors: drets dels infants; valors morals; educació per a la pau; Índia; Guinea Equatorial; Àfrica; Malabo; Argentina; Amèrica; Perú; Senegal;	Documental integrat per cinc històries que tracten las cinc prioritats de la UNICEF: l'educació de les nenes, el desenvolupament integral a la primera infància, la immunització, la lluita contra el VIH/sida i la protecció contra la violència, l'explotació i la discriminació. Els títols són els següents: " El secreto mejor guardado", rodat a l' Índia; "La vida efímera", rodada a Guinea Equatorial; "Las siete alcantarillas", rodada a l'Argentina; "Hijas de Belén", rodada al Perú i "Binta y la gran idea", rodada al Senegal. Són cinc històries que es repeteixen a cada moment en qualsevol racó del món. En totes elles, els infants, com a protagonistes, mostren el seu món per mitjà d'uns ulls i un cor innocents. Ells tenen il·lusions, però no saben veure els problemes que impedeixen que allò que tant desitgen pugui esdevenir realitat. A "El secreto mejor guardado", Ravi, un nen orfe que viu amb la seva àvia en un llogarret del sud de l'Índia, ha de recórrer un llarg camí cap a l'escola d'un altre poble perquè en el seu no el volen i no entén el perquè. A "La vida efímera", Vicenta, filla de mare espanyola i pare guineà, torna a Malabo, la ciutat d'on va marxar quan era una nena, per a treballar a l' Hospital General. Per mitjà del seu treball, descobreix algunes de les plagues del continent africà, com el paludisme, que a la Guinea Equatorial segueix sent la causa principal de mortalitat infantil. A "Las siete alcantarillas", Maca, una nena de tres anys, explica el perquè és feliç. Ens ensenya la seva família, la seva casa, el seu barri, però el que ella

LLISTAT DE PEL·LÍCULES CINEMATogrÀFIQUES DISPONIBLES AL SERVEI EDUCATIU DEL PRIORAT

TIPUS	TÍTOL	DURADA MINUTS	NIVELL	TEMES	SINOPSI
					<p>veu no és la mateixa realitat que observa l'espectador. A "Hijas de Belén", Eusebia que vivia amb els Jeberos a l' interior de la selva amazònica, als deu anys se'n va a viure al barri de Belen, a la ciutat de Iquitos (Perú) amb la intenció d'anar a l'escola. No havia après a llegir i a escriure perquè va haver de treballar de ben petita. Tres generacions més tard, la història es repeteix amb Nancy, una altra nena de Belen. A "Binta y la gran idea", Binta té set anys, viu en un poblet al sud de Senegal i va a l'escola. La seva cosina Soda no té la mateixa sort; a ella no se li permet aprendre les coses que ignora d'aquest món. Binta admira al seu pare, un humil pescador que, preocupat per el progrés de la humanitat, vol fer realitat la seva idea.</p>
dvd	Half nelson	103	Secundària	<p>Valors: adolescència; alumnes; drogoaddicció; drogues; educació;</p>	<p>Dan Dunne és un jove professor d'un institut conflictiu i deprimat de Brooklyn. Dia rere dia troba l'energia per motivar i inspirar els seus alumnes de 13 i 14 anys per a que ho analitzin tot, des dels drets civils fins a la Guerra Civil. Oposant-se al programa oficial i a favor d'un tractament més profund i penetrant, Dan ensenya els seus estudiants quines conseqüències tenen els canvis, tant a escala històrica com personal, i com pensar per ells mateixos. Encara que Dan sigui un professor brillant, dinàmic i que controla perfectament la classe, fora de la feina amb prou feines està conscient. La decepció i la desil·lusió l'han portat a la droga. Encara que manté una doble vida, separant els seus estats de ressaca amb els seus deures, una alumna seva problemàtica, Drey, el descobreix. Com a conseqüència d'aquesta situació incòmoda i delicada, Dan i Drey, es veuen abocats a mantenir una relació d'amistat inesperada. Malgrat la diferència d'edat i la situació, tots dos es troben en un punt decisiu. Depenent del camí que agafin, les seves vides seran una o altra.</p>
vd	Héctor (2004)	107	Secundària	<p>Valors: Assejament sexual maltractaments</p>	<p>Héctor, un adolescent de 16 anys, ha perdut a la seva mare. La seva tia Tere es fa càrrec del jove. De viure en una cèntrica casa amb jardí es trasllada a un petit pis en un barri de les afores de Madrid. Héctor tracta de comprendre la nova realitat que es mostra davant els seus ulls. Una forma de vida molt diferent a la seva però que, poc a poc, sentirà molt propera. Tot canvia amb l'arribada d'en Martí, el pare d' Héctor. Ha viatjat des de l'altre costat de l'oceà per a retrobar-se amb el seu fill. El noi sabia que el seu pare existia encara que mai l'hagi volgut conèixer. Martín el</p>

LLISTAT DE PEL·LÍCULES CINEMATogrÀFIQUES DISPONIBLES AL SERVEI EDUCATIU DEL PRIORAT

TIPUS	TÍTOL	DURADA MINUTS	NIVELL	TEMES	SINOPSI
					persegueix per explicar-li la raó de la seva llarga absència i així guanyar-se el cor del seu fill, a més d'oferir-li una nova vida a Mèxic. Héctor haurà d'escollir entre la seva família recentment descoberta i l'aventura més enllà del mar. Com a conseqüència del seu caràcter o potser pels seus sentiments, Héctor decideix.
dvd	La casa de mi abuela (2005- català))	79	Tots	Valors: Relació àvia neta	La Marina una nena de 6 anys, impulsiva i irreverent te una peculiar relació amb la seva àvia Marita de 75 anys. La rànica educació a la qual l'àvia sotmet a la nena provoca que aquesta es reveli, no solsament contra ella, si no contra totes les persones que intenten corregir el seu comportament. En el transcurs dels anys, es reconstrueix la vida i costums d'una família deixant al descobert emocions i conflictes.
dvd	La fortuna de vivir (1999)	115	Tots	Valors: Un cant a l'amistat	Es l'any 1929 i ens trobem a la bonica regió del riu Loira. Riton i Garris viuen en cabanes a la vora del pantà. El primer, amargat per una dona amb molt mal geni i tres nenes que es crien en llibertat, busca consol en las ampolles de vi i somnia amb la seva primera dona que el va abandonar. Garris viu sol amb els seus records de la Primera Guerra Mundial. Ells, junt amb altres amics pintorescos, son el retrat d'unes persones que per damunt de tot persegueixen viure i viure en llibertat.
dvd	La taranyina de Carlota (2006-català)	97	Tots	Valors: L'amistat	<i>La Telaraña de Carlota</i> és sens dubte una de les millors pel·lícules de l'any Ara ja podeu gaudir de la màgia d'una diminuta aranya que va teixint una meravellosa història d'amistat i aventures.
dvd	León y Olvido (2004)	112	Primària Secundària	Valors: discapacitats	Olvido es una dona de vint i un anys. I León, el seu germà, és quasi de la seva edat i té el síndrome de Down. Fa quatre o cinc anys que van quedar orfes i, com a única herència els va quedar el lloguer de la casa on viuen i un cotxe vell. Entre ells comença a desenvolupar-se un conflicte: Olvido vol que León accepti anar a un internat o bé que vagi i vingui de l'escola, s'ocupi de les seves coses i d'algunes tasques de la casa. León intenta que les ocupacions, responsabilitats i les tasques siguin les menys possibles i que la seva germana s'ocupi en cos i ànima d'ell. La desesperació d'Olvido va en augment i la tenacitat de León seran contínuament posades a prova. A tots dos els esperen situacions molt extremes de les que serà difícil que se'n surtin.

LLISTAT DE PEL·LÍCULES CINEMATogrÀFIQUES DISPONIBLES AL SERVEI EDUCATIU DEL PRIORAT

TIPUS	TÍTOL	DURADA MINUTS	NIVELL	TEMES	SINOPSI
vídeo	Los Aristogatos (1994)	75	Primària	Valors: comunicació; ètica; música; avarícia; dibuixos animats; emocions; enveja; moral; virtuts	"Los aristogatos" és un clàssic Disney on es combina una meravellosa animació, amb simpàtics personatges, música i cançons inoblidables. La pel·lícula narra les peripècies d'una família de gats. Aquests viuen amb una mil·lionària la qual se'ls estima molt i decideix fer-los hereus de tota la seva fortuna, la qual cosa provoca l'enuig del seu majordom que abandona els gats lluny de París per aconseguir ser ell l'hereu. Els gats junt amb un altre gat anomenat O'Malley emprenent el viatge per tornar a París a casa de la seva rica mestressa.
vídeo	Los comienzos de Chaplin (1992)	60	Secundària	Valors: lleure; psicologia; sociologia; conducta social; ètica; moral; pel·lícules mudes	Aquest vídeo conté tres dels films de la filmografia de Chaplin. Pertanyen a les primeres actuacions de Chaplin al cinema. "Ganarse la vida" és la primera pel·lícula de Chaplin, a "El Plasta" improvisa davant la cambra vestit amb el seu característic vestuari: bastó, jaqueta estreta, pantalons amples i bolet al cap. "El romance chafado de Tillie", és la primera pel·lícula llarga que va protagonitza i el que el va portar a la fama.
vídeo	Luces de la ciudad (1931.Muda)	104	Tots	Valors: Amistat	Un vagabund s'enamora d'una noia cega, la família de mlà qual té problemes econòmics. La irregular amistat entre el vagabund i un home ric de la ciutat, converteixen a Chaplin en el benefactor de la noia.
dvd	Malabar Princess (2004)	90	Tots	Valors: La mort	Desaparèixer no significa morir; així ho va decidir Tom, un nen de 8 anys que tan sols té una idea a la ment, trobar a la seva mare que va desaparèixer en una glacera del Mont Blanc ja fa cinc anys. Quan ve a passar les vacances escolars amb el seu avi (Jacques Villeret), el petit jovenet de ciutat està llest per moure muntanyes. Obstinat, constant, curiós imaginatiu, farà ressorgir nombrosos secrets de família, com la glacera que, poc a poc, va descobrint, davant els seus ulls, les restes del Malabar Princess, un avió d'Air India que va xocar al cim del Mont Blanc, fa cinquanta anys, abans de desaparèixer en les neus eternes..
dvd	Martina i els ratolins	60	Primària	Valors: Pel·lícula per a nens; dibuixos animats; amistat	La Martina és una nena petita que viu al camp; un dia es trasllada a la ciutat amb els seus amics ratolins cercant aventures. De primer la ciutat se'ls mostra hostil, fins que coneixen la ratolina Sussi que viu amb el seu avi i el seu germà petit en un vaixell ancorat al moll. La ratolina els mostrarà tots els secrets de la

LLISTAT DE PEL·LÍCULES CINEMATogrÀFIQUES DISPONIBLES AL SERVEI EDUCATIU DEL PRIORAT

TIPUS	TÍTOL	DURADA MINUTS	NIVELL	TEMES	SINOPSI
					ciutat. Es trobaran amb diversos obstacles que hauran de superar: un robatori, una persecució, un segrest i mil perills més. La història de la Martina i els seus amics descriu, amb humor i seriositat alhora, la gran ciutat. És una invitació perquè el públic infantil descobreixi aspectes molt vinculats a la vida urbana: la diversitat de cultures, personatges pintorescs... La pel·lícula és també una manera imaginativa i divertida d'escenificar les dificultats dels éssers diminuts situats en espais de grans dimensions (carrers i edificis de la ciutat); aquests entrebancs, són semblants a les experiències quotidianes dels infants més petits, que trobaran en aquest film referències a moltes de les seves percepcions habituals.
dvd	Mi vida sin mí (2003)	100	secundària; batxillerat	Valors: mort; malalties; càncer; relacions interpersonals; emocions; amor; optimisme; pena; ètica	Ann és una noia de 23 anys que té dues filles, un marit a l'atur, un pare a la presó, una mare que està sempre enfadada amb el món i un treball com a dona de fer feines durant els vespres a una universitat a la que ella mai podrà anar... Viu en una caravana en el jardí de casa de la seva mare. Un dia li descobreixen un càncer que acabarà amb la seva vida en uns pocs mesos. A partir d'aquí es dedica a preparar com serà la vida dels que l'envolten però sense ella. La directora no cau en la llàgrima fàcil si no que fa un cant a la vida ple d'emocions. Ens presenta com aquesta noia vol aprofitar els seus últims mesos i ho fa amb una gran generositat, pensant en els altres però també en ella mateixa i es posa a fer i experimentar allò que no ha pogut fer abans.
dvd	Millones (2004)	95	Tots	Valors: Conte fantàstic Imaginació Presca de decisions	Amb set anys, Damian creu que ha rebut un regal de Déu quan una maleta plena de billetes cau literalment del cel als seus peus. Ignorant los consells del seu germà gran, Anthony, Damian vol compatir els diners amb els més necessitats Però quan s'assabenta que els bitllets son robats,les seves bones intencions es posaran a prova, amb uns resultats còmics i imaginatius.
dvd	Ni uno menos (2002)	102	Primària CS Secundària	Valors: valors morals; amistat; educació; cultures asiàtiques; Xina;	A una escola, en una situació de precarietat extrema, d'un petit llogaret xinès, una noia de tretze anys ha de substituir al mestre. Per tal de complir la promesa que va fer, de mantenir a tots els seus alumnes, ha de marxar a la ciutat a recuperar a un alumne de

LLISTAT DE PEL·LÍCULES CINEMATogrÀFIQUES DISPONIBLES AL SERVEI EDUCATIU DEL PRIORAT

TIPUS	TÍTOL	DURADA MINUTS	NIVELL	TEMES	SINOPSI
				pedagogia; didàctica	10 anys que va abandonar l'escola degut a les dificultats econòmiques dels seus pares. La noia aprofita els problemes que tenen per recollir els diners del viatge, per treballar, amb la resta d'alumnes, les matemàtiques. Quan arriba a la ciutat i davant d'un món desconegut per a ella, a vegades hostil, tan sols la seva perseverança i valor per lluitar contra tots els problemes que sorgeixen, fan possible que pugui aconseguir tornar amb el nen.
dvd	Quiz Show (El dilema) (1994)	127	Tots	Valors: Consum Medi Ambient	Ralph Fiennes y John Turturro interpreten a dos concursants disposats a aconseguir el diner i la fama que proporciona un programa concurs de màxima audiència: "El Veintiuno". Però quan comencen els rumors que el programa està manipulat i que als concursants se'ls donen les respostes, això deixa de ser un simple joc. Ara, els concursants, productors i la pròpia cadena de televisió estan involucrats en l'escàndol del segle. Basada en una història real que va commocionar a una nació.
dvd	Y tú quien eres?	90	Primària Secundària	Valors: ètica; psicologia social; comunicació; medicina; educació cívica; educació moral; educació per a la pau; educació per a la salut;	La família Rivero va de vacances d'estiu a San Sebastià amb els seus dos fills. A Madrid es queda la seva filla Anna que està preparant unes oposicions i vol estar prop de l'avi que han colcat a una residència de gent gran duran el període de vacances. A la residència Ricardo, l'avi d'Ana coneix a Andrés, el seu company d'habitació i nou amic. Junts recordaran vivències de la seva joventut arribant a produir-se situacions tendres i divertides. L'Ana, que té una gran estimació pel seu avi, el va a veure molt sovint perquè no li manqui res, ja que és conscient que la malaltia de l'Alzheimer es va apoderant d'ell. Les relacions interpersonals que es creen entre els personatges són d'una gran tendresa i ajuden a reflexionar sobre l'actitud que cal adoptar davant d'una persona amb aquesta malaltia