

# Aquest treball participa a **LaMostra** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2007-2008

---

## Dades del centre

|                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| <b>Nom</b>           | <i>IES Bosc de la Coma</i> |
| <b>Adreça</b>        | <i>Toledo, 12</i>          |
| <b>Població i CP</b> | <i>17800 Olot</i>          |
| <b>Telèfon</b>       | <i>972 26 70 12</i>        |

## Descripció del treball

|                  |              |
|------------------|--------------|
| <b>Etapa</b>     | <i>ESO</i>   |
| <b>Modalitat</b> | <i>Video</i> |

## PROCÉS DE TREBALL

Un grup de 9 alumnes de 4rt d'ESO han participat, de manera voluntària, amb el projecte OLOT 17800 que promou l'Àrea de Joventut de l'Ajuntament d'Olot amb la complicitat dels centres educatius i el seu professorat.

Es tracta de la realització d'un documental-magazine d'uns 5-10 minuts de durada sobre un tema d'història local. L'IES Bosc de la Coma hem volgut explicar el moment en que molts olotins van marxar a l'exili fugint del règim franquista. El títol del nostre documental és ÈXODE i EXILI.

L'experiència inclou la realització d'un guió, la filmació i l'edició del documental. Per això hem comptat amb un equip tècnic que ha assessorat i guiat el grup durant tot el procés. El professor de socials Juli Clavijo i la professora de francès Marta Guitart han estat els responsables que han fet de pont amb els tècnics, que han aportat els continguts i han guiat la recerca. Els alumnes que han participat en l'experiència han estat en Gerard Lanau, la Cristina Soler, l'Adriana Gelis, la Carla Domènech, l'Anna Prat, la Mònica Sielva, la Mireia Costa, la Coral Costa i la Judith Marguí.

Per a la confecció d'aquest documental vam partir d'una serie de documents seleccionats i explicats per en Juli Clavijo que ens van ajudar a contextualitzar el moment històric que volíem explicar. La recerca d'informació a la biblioteca, en llibres i a internet, així com les imatges que vam aconseguir treure de l'Arxiu Municipal d'imatges de l'Ajuntament d'Olot van servir per a il·lustrar i traduir en imatges la nostra narració. Per acabar el documental ens va semblar interessant visitar els escenaris on van ocórrer els fets que explicàvem i així poder incloure-hi unes imatges d'exterior. Per això el dimecres 26 de març vam anar a passar la frontera per Portbou i la Jonquera, vam visitar Collioure i les platges d'Argeles-sur-mer, que és allà on es van construir els camps de concentració dels refugiats republicans espanyols. El mateix dia i al mateix lloc vam tenir la oportunitat d'entrevistar la Rosa Cots, filla d'un dels catalans exiliats al sud de França. Ella ens va explicar la seva història de manera molt emotiva.

# Aquest treball participa a **LaMostra** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2007-2008

---

El resultat de tot aquest treball, junt amb els elaborats pels altres centres educatius de la nostra ciutat, es va presentar el darrer dia 4 d'abril a l'Espai Nuria en una mostra organitzada pel mateix Ajuntament. Els protagonistes dels documentals vam presentar les nostres produccions i vam explicar la nostra experiència als nombrosos assistents a l'acte. Aquests documentals els hem compartit amb tothom desde Youtube. El de l'ÈXODE I EXILI també el podeu veure al blog de la biblioteca de l'IES Bosc de la Coma i els professors d'història del nostre centre l'han introduït a les classes com a material pedagògic per explicar aquest període històric.

## Objectius del treball

1. Treballar en un projecte transversal, en col.laboració entre les àrees de Francès i Història
2. Descobrir el llenguatge audiovisual a partir de l'anàlisi i la confecció d'un curt documental: com parlar amb imatges.
3. Promoure la creació artística de produccions audiovisuals elaborades pels mateixos alumnes del centre.
4. Consolidar els coneixements en relació als mitjans audiovisuals i als seus procediments específics que s'han impartit.
5. Al mateix temps, aprofundir en uns coneixements històrics del curriculum de 4 ESO
6. i fer servir en una situació real la llengua francesa que han après després de 3 anys d'estudi.