

**Aquest treball participa a LaMostra
de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2007-2008**

Dades del centre

IES MARTA MATA

C/Josep Terradelles 1

08170 Montornès del Vallès

Telf: 93 5686568/ Fax: 93 568 49 10

Descripció del treball

Etapa: **Secundària obligatòria (1er ESO)**

Modalitat: **Ràdio**

Títol del treball: **Concurs de matèries**

Breu descripció del treball: **Concurs pensat, realitzat i produït, pels alumnes de Ràdio Barraques, l'emissora del nostre institut amb l'objectiu de posar a prova el coneixement dels alumnes sobre les diferents matèries.**

Objectius del treball

Som un IES amb projecte ECA de primer any, amb dos grups de 1er d'ESO i tres de 2on d'ESO.

El nostre projecte ECA té dos objectius principals:

- a) L'exposició i l'ús dels aprenentatges assolits a les diverses àrees curriculars en els diferents mitjans de comunicació que treballa el centre: revista, web, còmic ...i una emissora de ràdio.
- b) La utilització d'aquests mitjans de comunicació com una eina de motivació que dona sentit als aprenentatges, ja que serveix per

compartir amb els altres el que dia a dia anem aprenent i descobrint.

Els objectius del treball han estat els següents:

- Preparació i elaboració d'un guió radiofònic.
- Treballar l'expressió oral atenent a la pronunciació, entonació, to de veu correcte.
- Aprendre a utilitzar el KIT de Ràdio de xtec ràdio (que tenim en préstec del CRP de Montmeló) per fer un enregistrament en directe.
- Estimular la imaginació i la creativitat.
- Fomentar el treball en equip i l'actitud cooperativa.
- Fomentar la responsabilitat davant la feina de cadascú i el compromís davant una tasca.
- Gaudir de la feina ben feta.

Procés del treball

Els alumnes de segon d'ESO realitzen un crèdit variable que consisteix en portar una emissora de ràdio que ells mateixos han inventat i creat (Ràdio Barraques).

S'organitzen en grups de 3/4 alumnes i es distribueixen els diferents rols: reporters i reporteres, guionistes, tècnics/ques de so, presentadors i presentadores, realitzadors/res.

La idea de fer un concurs de matèries va sorgir espontàniament entre ells, per votació es va decidir tirar endavant amb el concurs i es va començar a planificar totes les fases de treball que calia fer:

Primera fase: Preparació

1. Pensar el format del concurs i quina seria la mecànica.
2. Fer-ne difusió entre els companys i companyes: es va penjar les bases del concurs a la porta de l'aula de Ràdio i un llistat obert per a tots aquells que es volguessin apuntar.
3. Elaborar un guió detallat amb totes les parts: presentació, preguntes, intervenció de la jutgessa, músiques, etc.
4. Decidir el dia del concurs i triar, per sorteig, a tres concursants entre tots els companys i companyes que s'havien apuntat al llistat.

Segona fase: enregistrament.

Es va fer en una sola sessió i procurant fer una única gravació, talment com si es tractés d'un directe, va ser molt fluid ja que tot estava ben pensat i planificat. Dues alumnes es van encarregar de l'enregistrament, una alumna feia de regidora, quatre presentaven i la resta feien de públic, tot i que havien participat en la fase de preparació.

Tercera fase: tancament del treball i emissió en diferit per Internet.

Un cop enregistrat, amb el programa Audacity es van fer algunes millores a la gravació, tals com pujar volums, retallar silencis, etc. Un cop editat es va penjar a la nostra emissora. www.iesmartamataradio.blogspot.com.

Valoració.

La valoració d'aquesta feina és molt positiva, els alumnes van fer molt bé la tasca de preparació del concurs que requeria molta planificació prèvia, van gaudir molt el dia de l'enregistrament, ja que va ser un enregistrament molt fluid, amb escassos errors i no es va repetir gaire bé cap part.

L'esforç de gravar en directe requeria molta concentració per tal de no equivocar-se, i tot l'equip va estar d'acord en que el guió era una molt bona eina de treball.

Val a dir que, en aquests moments, estan preparant el desempat entre els dos concursants guanyadors i la feina ha interessat tant que s'estan preparant altres concursos radiofònics amb formats diferents.