

# Aquest treball participa a **LaMostra** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2007-2008

---

## Dades del centre

<b>Nom</b>	<i>Ceip Puig d'Arques</i>
<b>Adreça</b>	<i>Rambla 11 de Setembre, 59</i>
<b>Població i CP</b>	<i>Cassà de la Selva- 17244</i>
<b>Telèfon</b>	<i>972 46 37 33</i>

## Descripció del treball

<b>Eta</b> <b>pa</b>	<i>2n de Cicle Mitjà</i>
<b>Modalitat</b>	<i>Ràdio escolar. Ràdio ABC. Ràdio Escolar</i>

## Objectius del treball

### Els objectius previs a l'activitat que presentem:

- Descobrir la pròpia veu.
- Adonar-se de la importància del so en l'acte de comunicació (entonació, pronunciació,...).
- Experimentar amb els efectes sonors.
- Ser conscients de la varietat d'ofertes que podem trobar a la ràdio.
- Saber localitzar una emissora en un aparell de ràdio.
- Primer contacte amb una emissora de ràdio.

### Els objectius propis de l'activitat:

- Millorar en la lectura i l'escriptura de textos.
- Conèixer el funcionament bàsic de l'editor de so (Audacity)
- Saber-se expressar davant d'un micròfon.
- Treballar en equip.

## Aquest treball participa a **LaMostra** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2007-2008

---

### **CONTEXT:**

L'any 2003-04 vàrem iniciar a l'escola l'Educació en Comunicació Audiovisual a P3. Ens vam proposar d'avançar un curs cada any de tal manera que, el curs passat, feien Comunicació Audiovisual els alumnes d'Educació Infantil i Primer de Cicle Inicial.

Aquest any hem optat per estendre, a tota la Primària, l'Educació en Comunicació Audiovisual.

A Primària s'han organitzat els continguts per cursos i s'hi destina una hora setmanal durant un trimestre. Es treballa en mitjos grups i es té en compte el coneixement del mitjà de comunicació, l'anàlisi i la producció de diferents textos audiovisuals.

**A quart ens centrem en la ràdio.**

### **JUSTIFICACIÓ:**

Les produccions que fem dins l'àrea d'Audiovisuals procurem que siguin funcionals. És per això que estem atents a les necessitats que sorgeixen a l'escola i a l'aula.

La producció final consisteix en fer un programa de ràdio. En aquest cas hem recollit diferents textos, la majoria sobre temes treballats a l'aula.

Fer el programa de ràdio ha suposat treballar la lectura i l'escriptura de manera significativa i funcional. Els alumnes s'han mostrat en tot moment molt motivats i els que tenen més dificultats en la lectura han fet grans esforços per llegir el seu text amb fluïdesa a l'hora d'enregistrar-lo.

### **PROCÉS DE TREBALL:**

Un cop s'han treballat les nocions prèvies al voltant de la ràdio i hem escoltat programes de ràdio de diferents emissores, la mestra proposa la realització d'un programa de ràdio.

Decidim les seccions que contindrà i organitzem la tasca per parelles. També busquem un nom per al nostre programa (Ràdio ABC i Ràdio

## Aquest treball participa a **LaMostra** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2007-2008

---

Escolar).

Cada parella haurà de pensar el tema i escriure el text.

Aquest text es llegeix a la classe i es modifica entre tots.

Passem a enregistrar, per parelles, els textos a l'ordinador utilitzant l'editor de so Audacity. Seguidament, s'editen traient els espais buits, les errades,...

Fem l'escaleta del programa entre tots i busquem una música per posar a la careta.

La mestra fa el muntatge final.

L'escoltem i en fem la crítica.

El programa es desa en un Cd i es reproduceix amb l'equip de so de l'escola, un cop a la setmana, durant les entrades del matí i la tarda (tenim el costum de posar música 10 minuts abans de l'hora d'entrada, que se sent pels altaveus a tota l'escola, per donar la benvinguda).

També es desa en el bloc del curs per tal que tothom el pugui sentir i escriure comentaris.

Acabem les activitats de ràdio fent una visita a Ràdio Cassà i una entrevista a la seva presentadora.