

Aquest treball participa a **LaMostra** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2007-2008

MODEL DE LA MÈMORIA

Dades del centre

Nom	<i>Ceip Comtes de Torregrossa</i>
Adreça	<i>C/ Escoles S/N</i>
Població i CP	<i>Alcarràs 25180</i>
Telèfon	<i>973790078</i>

Descripció del treball

Etapa	<i>Primària</i>
Modalitat	<i>vídeo</i>

Objectius del treball

- Proporcionar a l'alumne que s'incorpora tard al sistema educatiu català i en desconeix la llengua, els mitjans necessaris per assegurar una bona integració a tots els nivells: socials, acadèmics,...
- Valorar positivament la diversitat com a font de riquesa i coneixement.
- Facilitar la tasca d'integració positiva, que els alumnes arribin a sentir-se part de la comunitat educativa.
- Fomentar el treball cooperatiu com a eina cohesionadora.
- Promoure la participació en activitats que fomentin l'ús de la llengua catalana.
- Llegir i dramatitzar textos breus.
- Trobar gust a ser escoltat i escoltar.
- Millorar la seva expressió i comprensió oral en llengua catalana.
- Estimular la creativitat per mitjà de produccions audiovisuals.
- Elaborar un projecte i experimentar les diferents fases que suposa qualsevol producció.
- Iniciar-se en l'ús de la càmera de vídeo, foto i el programari d'edició.
- Iniciar-se en la lectura de la imatge fixa i en moviment(mural)

Aquest treball participa a **LaMostra** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2007-2008

MODEL DE LA MÈMORIA

Procés del treball

Aprofitant que aquest any es celebra *l'any europeu del diàleg intercultural*, vam pensar que aquest seria un tema molt adequat per treballar-lo a l'aula d'acollida, i alhora donar-ho a conèixer a la resta de la comunitat educativa amb el producte del nostre treball: un conte i un vídeo.

-Es va proposar el tema als nens-es i es va fer un repartiment de tasques.

-Es va escriure el guió, el qual el vam ampliar i vam realitzar un conte il·lustrat pels alumnes (el fet de treballar-ho amb tanta profunditat va fer que tots els nens-es s'hi sentissin molt identificats quan vam començar a rodar la pel·lícula, coneixessin el vocabulari i millorés la seva comprensió oral).

- Es va fer un recull de tot el que necessitàvem i es va mirar on ho podíem trobar.
- Es va començar a rodar, alhora es feien les boques amb plastilina i els nens de l'AA de CM i CS van començar a familiaritzar-se amb el programa *flash*.
- Van escanejar boques que havien dibuixat o fet amb altres tècniques: fang, plàstic, etc
- Amb el programa *paint shop pro* es van retocar les fotos que s'havien fet dels nens-es per retallar-ne les boques i canviar-los-hi el color.
- Es va gravar el text, per alguns va suposar un gran esforç, però ells mateixos demanaven repetir-ho les vegades que fos necessari, tenien moltes ganes de fer-ho bé.
- Es va buscar la música i es va fer una votació per veure quina anava més bé a cada escena, primer es va analitzar les característiques de l'escena.
- Es va passar a editar amb el studio 8.

Ha estat un treball que ha servit com a element cohesionador del grup, ha estat un treball d'equip, en el qual tothom ha treballat segons les seves possibilitats i interessos, i tenint en compte que són nens que no dominen la llengua ni les TIC, han fet un gran esforç i ha estat molt motivador.