

# Aquest treball participa a **LaMostra** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2007-2008

**MODEL DE LA MÈMORIA**

## Dades del centre

<b>Nom</b>	<i>CEIP ANSEML CLAVÉ</i>
<b>Adreça</b>	<i>C/ Escoles, 1</i>
<b>Població i CP</b>	<i>Ripollet 08291</i>
<b>Telèfon</b>	<i>936920864</i>

## Descripció del treball

<b>Eta</b> pa	<i>Cicles Superior d'Educació Primària</i>
<b>Modalitat</b>	<i>Ràdio</i>

## Objectius del treball

- Aprendre a organitzar-se en grups de treballs tot consensuant diferents opinions.
- Adonar-se de la importància del so en les produccions audiovisuals.
- Produir efectes sonors.
- Associar bandes sonores als textos que s'hi puguin correspondre.
- Ser capaç d'incorporar les tecnologies MAV en les activitats curriculars.
- Usar eines d'enregistrament i reproducció de sons.
- Elaborar missatges senzills que tinguin diferents finalitats.
- Portar a terme projectes de producció individuals i col·lectius .
- Aprendre a elaborar projectes de producció i experimentar les diferents fases que suposa qualsevol producció sonora.

# Aquest treball participa a **LaMostra** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2007-2008

**MODEL DE LA MÈMORIA**

---

## Procés del treball

1. Escriure i/o copiar una poesia sobre el tema de l'aigua treballat durant la setmana cultural.
2. Fem la gravació amb l'Audacity de la poesia per grups o individual, segons ho escullen.
3. Posar-hi música de fons i també efectes de sons d'aigua amb la finalitat d'arribar a produir un treball que els serveixi per aprendre's a organitzar-se i a conèixer el funcionament de l'Audacity per poder produir un programa de ràdio.