



MEMÒRIA VÍDEO

No trenquis els seus somnis

Com un crèdit transversal"... un grup d' estudiants del CFGM Caracterització i de CFGM Cures Auxiliars d' Infermeria, coordinats pel professor Joan Carles, vàrem començar a preparar aquest vídeo.

Un tema d'actualitat com la violència de gènere... es planteja al vídeo des del punt de vista innocent d' una nena que viu aquesta violència a casa seva i escriu una carta als Reis Mags.

Com que el tractament dels diferents elements i recursos expressius audiovisuals té suficient entitat com per treballar-los tot el curs, i aquesta no és la finalitat d'aquest projecte, només s'exposen els aspectes més bàsics, transversals. Es pretén, simplement, que els alumnes disposen d'un mínim d'eines que els hi permetin iniciar-se en el món de la comunicació cinematogràfica i complementar l'aprenentatge sobre el funcionament d'un programa d'edició.

1. Es van donar uns coneixements bàsics sobre el llenguatge audiovisual,... possibilitats de la càmera, els plans....
2. Es va preparar el guió literari, el guió tècnic, i per acabar l' escaleta.
3. Es fan fer les oportunes localitzacions per enregistrar el vídeo.
4. Revisió dels recursos tècnics càmera, estat de les bateries, trípod, cintes...
5. Es va efectuar el rodatge, distribuint entre els diferents estudiants participants les diferents tasques... direcció, enregistrament, actors/actrius, caracterització....
6. Es va enregistrar amb la càmera subjecta a un trípod, exceptuant aquelles escenes que requerien un tràveling.
7. Un cop enregistrat el projecte, es va passar a la fase d' edició.
8. Cercar un ordinador amb targeta capturadora per poder passar el material enregistrat de la càmera a l' ordinador. Revisar l'espai en el disc dur de l'ordinador on s'editarà el vídeo... Ni tots els ordinadors tenen targeta capturadora, ni tots els ordinadors poder exportar el projecte a CD.

Ja acabat el projecte, es va presentar als alumnes del nostre centre.