

Aquest treball participa a **LaMostra** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2007-2008

MODEL DE LA MÈMORIA

Dades del centre

| | |
|----------------------|--------------------------|
| Nom | <i>CEIP ANSEML CLAVÉ</i> |
| Adreça | <i>C/ Escoles, 1</i> |
| Població i CP | <i>Ripollet 08291</i> |
| Telèfon | <i>936920864</i> |

Descripció del treball

| | |
|------------------|--|
| Etapa | <i>Cicles Mitjà i Superior d'Educació Primària</i> |
| Modalitat | <i>Fotografia</i> |

Objectius del treball

- Aprendre a valorar la dimensió estètica de la imatge fixa digital.
- Conèixer alguns agents i eines de la producció audiovisual.
- Descobrir el procés de producció de la imatge fixa digital i alguns elements que intervenen.
- Utilitzar la imatge fixa digital per descobrir-ne característiques i funcions.
- Conèixer elements que intervenen en la manipulació d'imatges.
- Saber valorar les imatges per la seva dimensió estètica.
- Saber ser crítics amb el propi treball i no sols amb els dels companys i companyes.

Procés del treball

1. Fer-se una fotografia els uns als altres amb la Mavica, descarregar-la a l'ordinador.
2. Per mitjà del Paint Shop Pro fer-ne retocs i efectes tot valorant la qüestió estètica..
3. Un segon treball que hem fet amb la mateixa fotografia és després d'eliminar-ne la meitat de la fotografia completar-la tot fent-se el dibuix i acolorint-lo intentant respectar el completar la imatge o la seva simetria si s'escau.
4. La finalitat és arribar a elaborar amb tots aquests i altres materials creats la pàgina web personal de l'alumne.