

# Aquest treball participa a **LaMostra** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2007-2008

**MODEL DE LA MÈMORIA**

## Dades del centre

<b>Nom</b>	<i>C.E.E. Sant Joan de la Creu</i>
<b>Adreça</b>	Av. Rasos de Peguera, 234
<b>Població i CP</b>	Barcelona 08033
<b>Telèfon</b>	93 350 91 48

## Descripció del treball

<b>Eta</b> pa	<i>Primària</i>
<b>Modalitat</b>	Vídeo digital

## Objectius del treball

- Conèixer els processos de construcció de la realitat mediatitzada i ser capaç de diferenciar la realitat de la seva representació mediàtica.
- Conèixer els codis del llenguatge audiovisual i saber-los utilitzar en comunicacions senzilles.
- Utilitzar la tecnologia audiovisual coma mitjà d'expressió en les àrees d'aprenentatge.
- Crear i expressar a partir dels propis interessos i motivacions.
- Experimentar les diferents fases que suposa una producció.
- Ser conscients de la ficció de la televisió
- Participar en el procés d'edició del projecte .
- Conèixer diferents mitjans audiovisuals: la càmera de fotografia digital i l'edició de vídeo per ordinador, programes informàtics de dibuix.
- Gaudir de l'experiència.

# Aquest treball participa a **LaMostra** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2007-2008

MODEL DE LA MÈMORIA

## Procés del treball

El grup d'alumnes que participen en aquest projecte audiovisual, integren un dels grups dels tallers del dilluns a la tarda que fan els alumnes de l'Etapa de Primària del nostre centre.

Aquest projecte forma part de les diverses activitats dedicades a conèixer diferents tècniques sobre el món de la representació tant des del punt de vista de les tècniques plàstiques (titelles, cap grossos...) com l'animació audiovisual.

El motiu del treball es fer la presentació de la mascota de l'escola, aquesta ha estat presentada als alumnes aquest curs, amb una història que acompanya la seva aparició al centre.

Els alumnes van començar amb el treball del conte, entre tots vam llegir la història i vam pensar quins serien els dibuixos que posaríem.

Cada nen va fer un Story-Board per veure com s'explicaria el conte en la nostra pel·lícula. Un cop es va fer la selecció dels dibuixos, com a recurs per pintar les imatges es va utilitzar el Kid Pix i el Gimp com a eina per treballar-les.

Paral·lelament a l'escola s'ha fet la construcció del conte adaptada a altres alumnes, és a dir, s'adapta la història a sistemes augmentatius i alternatius de comunicació. En aquest cas s'ha fet un llibre amb la història i el suport en SPC.

Per fer el vídeo els alumnes han participat com a actors i directors de la pel·lícula; ells mateixos s'han gravat escenificant la història, fent dramatització de cançons relacionades amb la granota i cohesionant tot això com a narradors presencials del llibre en qüestió.

Un cop s'han tingut totes les imatges, els dibuixos i els àudios, els alumnes amb el suport de les mestres han realitzat el muntatge de la pel·lícula amb el programa Pinnacle Studio.