

Aquest treball participa a **LaMostra** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2007-2008

MODEL DE LA MÈMORIA

Dades del centre

| | |
|----------------------|------------------------------|
| Nom | <i>CEIP Pau Claris</i> |
| Adreça | <i>C/ Bisbe Benlloch s/n</i> |
| Població i CP | <i>25700 La Seu d'Urgell</i> |
| Telèfon | <i>973 352327</i> |

Descripció del treball

| | |
|------------------|---------------------------------------|
| Eta pa | <i>Cicle Superior i Cicle Inicial</i> |
| Modalitat | <i>Vídeo</i> |

Objectius del treball

- Elaborar produccions artístiques, utilitzant la càmera de vídeo
- Experimentar amb els diferents plànols, suggerir idees que no estan implícites amb l'ús de diferents plànols, Alfabetització en el llenguatge dels mitjans.
- Descobrir que darrere de qualsevol representació de la realitat s'hi amaga la intenció de les persones que produeixen el missatge. Treball sobre la publicitat. Alfabetització en el llenguatge dels mitjans
- Conèixer el programari audiovisual necessari, alfabetització tecnològica.
- Captar i entendre el nivell formal i informal dels missatges.

Aquest treball participa a **LaMostra** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2007-2008

MODEL DE LA MÈMORIA

Procés del treball

La televisió, i cada vegada més internet, representa el gran instrument universal de circulació de missatges i informacions de tot tipus, tan personals, com de continguts més científics. Cal que des de l'escola es construeixi tota una proposta educativa de "lectoescriptura" comunicativa, per fer als infants competents en matèria de noves tecnologies de la informació i la comunicació.

El CEIP Pau Claris, és escola verda, motiu pel qual hem creat un comitè ambiental, format per nens i nenes, professores i personal no docent.

Des del comitè ambiental de l'escola, on es prenen decisions que afecten a tot el centre, instauren el dimecres com a dia de la fruita. Això suposa que tothom, ha d'esmorzar fruita a mig matí.

A cycle superior pensen la proposta en grup, la graven i l'editen. Més tard vindrà compondre la música, (per evitar els drets d'autor). Serà una proposta totalment nostra, en tots i cadascun dels elements.

No se'ls deixa la càmera, sense la presentació prèvia per escrit d'un projecte.

Els nens de primer van pensar i escriure les frases. Són també les mans "actores" protagonistes del vídeo. Els directores d'escena, els de cycle superior.

Els nens/es de cycle superior van fer un treball teòric sobre els missatges publicitaris audiovisuals, tant en l'educació amb mitjans (aprendre), com en mitjans (conèixer).

L'educació amb mitjans implica emprar un mitjà visual, audiovisual o sonor (fotografia, vídeo, document televisiu o radiofònic, etc.) com a recurs didàctic per desenvolupar un contingut curricular qualsevol.