

Aquest treball participa a **LaMostra** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2007-2008

MODEL DE LA MÈMORIA

Dades del centre

Nom	<i>CEIP Vallgarriga</i>
Adreça	<i>Ferrer Fàbrega n°1</i>
Població i CP	<i>17475 Sant Miquel de Fluvià</i>
Telèfon	<i>972 56 81 87</i>

Descripció del treball

Etapa	<i>Primària</i>
Modalitat	<i>Ràdio</i>

Objectius del treball

Objectius a assolir:

- 1.- Escoltar diferents programes radiofònics parant atenció en les benbingues i els comiats.
- 2.- Adonar-se de la importància dels diferents efectes en les retransmissions radiofòniques.
- 3.- Elaborar un guió que uneixi les diferents parts que integraran el nostre programa
- 4.- Seleccionar la música.
- 5.- Enregistrar el programa de ràdio

A L'AIRE

Aquest treball participa a **LaMostra** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2007-2008

MODEL DE LA MÈMORIA

Àrea: Ràdio		A l'aire	
Bloc I			
Nivell: Primària	Temps: 2 sessions	Agrupament: G. cooperatiu	
Objectius a assolir: <ol style="list-style-type: none"> 1.- Escoltar diferents programes radiofònics parant atenció en les benbingudes i els comiats. 2.- Adonar-se de la importància dels diferents efectes en les retransmissions radiofòniques. 3.- Elaborar un guió que uneixi les diferents parts que integraran el nostre programa 4.- Seleccionar la música. 5.- Enregistrar el programa de ràdio 			
Fets, conceptes i sistemes conceptuals <ul style="list-style-type: none"> - Retransmissions radiofòniques. - Efectes sonors (paraules, sons, silencis i música). - Pronunciació i entonació 			
Procediments: <ul style="list-style-type: none"> -Audició d'un programa de ràdio. -Detecció dels efectes sonors que integra la retransmissió -Valoració de la importància dels diferents efectes sonors. -Audició de les diferents seccions que formaran part de tot el programa de ràdio.. -Realització d'un guió on quedi doni unitat al programa. - Selecció de les músiques adequades. - Enregistrament del programa de ràdio. 			
Objectius TIC:			

Aquest treball participa a **LaMostra** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2007-2008

MODEL DE LA MÈMORIA

- Cercar diferents sons a través d'internet.
- Conèixer el programa Audacity.

Procediments informàtics:

- Cerca d'onomatopeies a internet.
- Enregistrament a través del programa audacity.

Recursos informàtics:

Audacity.

<http://recursos.cnice.mec.es/bancoimagenes/sonidos/index.php>

<http://phobos.xtec.net/audiovisuals/radio/fonoteca.php>

<http://www.grupmapnet.org/radioweb/>

<http://www.publiradio.net/>

Actituds, valors i normes:

Gust per la feina ben feta.

Esforç en la lectura.

Respecte a la tasca realitzada pels companys.

Treball en equip valorant les propostes dels companys.

Activitats d'aprenentatge:

- Escoltar un programa radiofònic.

- Veure la importància dels efectes sonors.

- Escoltar diferents sons i endevinar la seva procedència.

- Escoltar les diferents seccions que integraran el programa.

- Elaborar un guió que lligui cada una de les parts del programa.

- Lectura del guió elaborat. Incidir en la importància d'una bona pronunciació i lectura per tal que els altres ens entenguin.

- Decidir entre tots la música que posarem.

- Cercar a internet els sons decidits i les músiques més adequades.

Aquest treball participa a **LaMostra** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2007-2008

MODEL DE LA MÈMORIA

- Enregistrar el programa.
- Escoltar-lo i ser conscients en allò que podem millorar.
- Familiaritzar-se amb l'Audacity.

Pautes d'avaluació:

S'haurà assolit l'objectiu num. 1 quan l'alumne hagi fet un llistat de les diferents característiques que té un programa radiofònic.

S'haurà assolit l'objectiu num. 2 quan l'alumne valori la importància que els efectes sonors (música) tenen per fer més atractiva l'escolta.

S'haurà assolit l'objectiu num. 3 quan l'alumne hagi participat en l'elaboració d'un guió que doni unitat al programa.

S'haurà assolit l'objectiu num. 4 quan, entre tots, haguem seleccionat la música adequada.

S'haurà assolit l'objectiu num. 5 quan l'alumne hagi aconseguit enregistrar la part del programa que li pertoca, esforçant-se per aconseguir una lectura fluida i una bona pronunciació.

Àrea: Ràdio		Un, dos, tres...	
Bloc I			
Nivell: Primària	Temps: 2 sessions	Agrupament: G. cooperatiu	
Objectius a assolir: <ol style="list-style-type: none"> 1.- Escoltar diferents concursos radiofònics parant atenció a les característiques d'aquests. 2.- Adonar-se de la importància dels diferents efectes en les retransmissions radiofòniques. 3. Seleccionar els efectes de so. 4.- Enregistrar el concurs, a partir de les preguntes elaborades ja a classe, tenint en compte la importància d'una bona pronunciació i entonació. 			

Aquest treball participa a **LaMostra** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2007-2008

MODEL DE LA MÈMORIA

Fets, conceptes i sistemes conceptuals

- Retransmissions radiofòniques.
- Efectes sonors (paraules, sons, silencis i música).
- Concurs radiofònic
- Pronunciació i entonació

Procediments:

- Audició d'un concurs radiofònic.
- Detecció dels efectes sonors que integra la retransmissió
- Valoració de la importància dels diferents efectes sonors.
- Lectura de les diferents preguntes que formaran part del nostre concurs.
- Selecció dels efectes sonors més adients per a cada moment del concurs.
- Realització d'un guió on quedi detallat cada efecte sonor.
- Enregistrament del concurs

Objectius TIC:

- Cercar diferents sons a través d'internet.
- Conèixer el programa Audacity.

Procediments informàtics:

- Cerca d'onomatopeies a internet.
- Enregistrament a través del programa audacity.

Recursos informàtics:

Audacity.

<http://recursos.cnice.mec.es/bancoimagenes/sonidos/index.php>

<http://phobos.xtec.net/audiovisuals/radio/fonoteca.php>

<http://www.grupmapnet.org/radioweb/>

<http://www.publiradio.net/>

Aquest treball participa a **LaMostra** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2007-2008

MODEL DE LA MÈMORIA

Actituds, valors i normes:

- Gust per la feina ben feta.
- Esforç en la lectura.
- Respecte a la tasca realitzada pels companys.
- Treball en equip valorant les propostes dels companys.

Activitats d'aprenentatge:

- Escoltar un concurs radiofònic.
- Veure la importància dels efectes sonors.
- Escoltar diferents sons i endevinar la seva procedència.
- Lectura de les diferents preguntes que integraran el concurs. Incidir en la importància d'una bona pronunciació i lectura per tal que els altres ens entenguin.
- Decidir entre tots els diferents efectes sonors que hi posarem.
- Cercar a internet els sons decidits i les músiques més adequades.
- Enregistrar aquelles onomatopeies que no haguem trobat.
- Enregistrar el concurs.
- Escoltar-lo i ser conscients en allò que podem millorar.
- Familiaritzar-se amb l'Audacity.

Pautes d'avaluació:

S'haurà assolit l'objectiu num. 1 quan l'alumne hagi fet un llistat de les diferents característiques que té un concurs radiofònic.

S'haurà assolit l'objectiu num. 2 quan l'alumne valori la importància que els efectes sonors tenen per fer més atractiva l'escolta.

S'haurà assolit l'objectiu num. 3 quan l'alumne hagi fet una selecció d'efectes sonors idònea.

S'haurà assolit l'objectiu num. 4 quan l'alumne hagi aconseguit enregistrar el concurs esforçant-se per aconseguir una lectura fluida i una bona pronunciació.

Aquest treball participa a **LaMostra** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2007-2008

MODEL DE LA MÈMORIA

--	--	--	--

Àrea: Ràdio		El reportatge.	
Bloc I			
Nivell: Primària	Temps: 2 sessions	Agrupament: G. cooperatius	
<p>Objectius a assolir:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Escoltar diferents reportatges radiofònics parant atenció a les característiques d'aquests. 2.- Adonar-se de la importància dels diferents efectes en les retransmissions radiofòniques. 3. Seleccionar els efectes de so. 4.- Enregistrar el nostre reportatge, a partir de les biografies dels personatges del còmic d'en Tintín elaborades ja a classe, tenint en compte la importància d'una bona pronunciació i entonació. 			
<p>Fets, conceptes i sistemes conceptuals</p> <ul style="list-style-type: none"> - Retransmissions radiofòniques. - Efectes sonors (paraules, sons, silencis i música). - Reportatge radiofònic - Pronunciació i entonació 			
<p>Procediments:</p> <p>Audició d'un reportatge radiofònic.</p> <p>Detecció dels efectes sonors que integra la retransmissió</p> <p>Valoració de la importància dels diferents efectes sonors.</p> <p>Lectura de les diferents biografies que formaran part del nostre reportatge.</p> <p>Selecció de les músiques més adients per a cada personatge.</p> <p>Realització d'un guió on quedi detallat cada efecte sonor.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enregistrament del reportatge 			

Aquest treball participa a **LaMostra** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2007-2008

MODEL DE LA MÈMORIA

Objectius TIC:

- Cercar diferents sons a través d'internet.
- Conèixer el programa Audacity.

Procediments informàtics:

- Cerca d'onomatopeies a internet.
- Enregistrament a través del programa audacity.

Recursos informàtics:

Audacity.

<http://recursos.cnice.mec.es/bancoimagenes/sonidos/index.php>

<http://phobos.xtec.net/audiovisuals/radio/fonoteca.php>

<http://www.grupmapnet.org/radioweb/>

<http://www.publiradio.net/>

Actituds, valors i normes:

- Gust per la feina ben feta.
- Esforç en la lectura.
- Respecte a la tasca realitzada pels companys.
- Treball en equip valorant les propostes dels companys.

Activitats d'aprenentatge

- Escoltar un reportatge radiofònic.
- Veure la importància dels efectes sonors (en aquest cas música).
- Escoltar diferents sons i endevinar la seva procedència.
- Lectura de les diferents biografies que integraran el nostre reportatge. Incidir en la importància d'una bona pronunciació i lectura per tal que els altres ens entenguin.
- Decidir entre tots la música que posarem a cada personatge.
- Cercar a internet els sons decidits i les músiques més adequades.
- Enregistrar el concurs.
- Escoltar-lo i ser conscients en allò que podem millorar.
- Familiaritzar-se amb l'Audacity.

Aquest treball participa a **LaMostra** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2007-2008

MODEL DE LA MÈMORIA

Pautes d'avaluació:

S'haurà assolit l'objectiu num. 1 quan l'alumne hagi fet un llistat de les diferents característiques que té un reportatge radiofònic.

S'haurà assolit l'objectiu num. 2 quan l'alumne valori la importància que els efectes sonors (música) tenen per fer més atractiva l'escolta.

S'haurà assolit l'objectiu num. 3 quan haguem escollit la música entre tots.

S'haurà assolit l'objectiu num. 4 quan l'alumne hagi aconseguit enregistrar la biografia que li toca, esforçant-se per aconseguir una lectura fluida i una bona pronunciació.

Àrea: Ràdio		Hi havia una vegada...	
Bloc I			
Nivell: Primària	Temps: 4 sessions	Agrupament: G. cooperatiu	
Objectius a assolir: <ol style="list-style-type: none"> 1.- Escoltar un conte parant atenció a tots els elements sonors que el componen (paraules, sons, silencis i música) 2.- Adonar-se de la importància dels diferents efectes en les retransmissions radiofòniques. 3.- Inventar entre tots un conte sobre en Tintín. 4.- Seleccionar els efectes de so. 5.- Enregistrar un conte tenint en compte la importància d'una bona pronunciació i entonació. 6.- Realitzar, entre tots, un guió on hi constin els diferents efectes sonors que voldrem que surtin. 			
Fets, conceptes i sistemes conceptuals <ul style="list-style-type: none"> - Retransmissions radiofòniques. - Efectes sonors (paraules, sons, silencis i música) - Onomatopeies 			

Aquest treball participa a **LaMostra** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2007-2008

MODEL DE LA MÈMORIA

- Guió.
- Entonació

Procediments:

- Audició d'un conte.
- Detecció dels efectes sonors que integra la gravació del conte.
- Audició d'un fragment del conte sense els efectes sonors.
- Valoració de la importància dels diferents efectes sonors.
- Creació d'un conte sobre en Tintín.
- Lectura del conte que s'enregistrarà posteriorment, amb bona pronunciació i una entonació adequada.
- Selecció dels efectes sonors més adients per a cada moment del conte.
- Cerca de les diferents onomatopeies necessàries pel conte.
- Enregistrament d'algunes d'onomatopeies.
- Realització d'un guió on quedi detallat cada efecte sonor.
- Enregistrament del conte.

Objectius TIC:

- Cercar diferents sons a través d'internet.
- Conèixer el programa Audacity.

Procediments informàtics:

- Cerca d'onomatopeies a internet.
- Enregistrament a través del programa audacity.

Recursos informàtics:

Audacity.

<http://recursos.cnice.mec.es/bancoimagenes/sonidos/index.php>

<http://phobos.xtec.net/audiovisuals/radio/fonoteca.php>

<http://www.grupmapnet.org/radioweb/>

<http://www.publiradio.net/>

Aquest treball participa a **LaMostra** de Produccions Audiovisuales Escolars. Curs 2007-2008

MODEL DE LA MÈMORIA

Actituds, valors i normes:

- Gust per la feina ben feta.
- Esforç en la lectura.
- Respecte a la tasca realitzada pels companys.
- Treball en equip valorant les propostes dels companys.

Activitats d'aprenentatge:

- Escoltar un conte.
- Escoltar un fragment del conte sense efectes.
- Identificar les diferències. Veure la importància dels efectes sonors.
- Escoltar diferents sons i endevinar la seva procedència.
- Creació i lectura d'un conte sobre en Tintín que posteriorment serà enregistrat. Incidir en la importància d'una bona pronunciació i lectura per tal que els altres ens entenguin.
- Decidir entre tots els diferents efectes sonors que posarem en el nostre conte.
- Cercar a internet els sons decidits i les músiques més adequades.
- Enregistrar aquelles onomatopeies que no haguem trobat.
- Enregistrar el conte.
- Edició del conte i dels diferents efectes sonors.
- Familiaritzar-se amb l'Audacity.

Pautes d'avaluació: S'haurà assolit l'objectiu num. 1 quan l'alumne hagi fet un llistat de tots els efectes sonors que ha detectat en el conte.

S'haurà assolit l'objectiu num. 2 quan l'alumne se n'adoni de les diferències entre una gravació amb efectes i una sense i valori la importància que aquests tenen per fer més atractiva l'escolta

S'haurà assolit l'objectiu num. 3 quan s'hagi escrit un conte de manera cooperativa.
S'haurà assolit l'objectiu num. 4 quan l'alumne hagi fet una selecció d'efectes sonors idònea al conte explicat.

S'haurà assolit l'objectiu num. 5 quan l'alumne hagi aconseguit enregistrar el conte creat tenint en compte la lectura fluida i una bona pronunciació.

S'haurà assolit l'objectiu num. 6 quan s'hagi elaborat entre tot el grup un guió on constin els diferents efectes sonors que volen que surti en la gravació.

Aquest treball participa a **LaMostra** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2007-2008

MODEL DE LA MÈMORIA

TREBALL EN GRUPS COOPERATIU

ORGANITZACIÓ I NORMATIVA DEL TREBALL COOPERATIU

- Els grups són heterogenis i equilibrats. Busquen un nom original, triat per ells mateixos i si volem es pot fer un carnet.
- Preferiblement haurien de ser grups de 4 alumnes, però segons les circumstàncies es poden fer grups de tres, o bé, com a màxim 5 alumnes.
- S'han de posar unes normes de funcionament decidides per tots conjuntament.
- Cada membre del grup hauria de tenir un càrrec, que es pot adaptar segons les activitats. Exemples de càrrecs que normalment s'utilitzen: Coordinador, ajudant del coordinador, secretari i responsable de material. Es poden canviar els càrrecs després d'unes 5 o 6 sessions.
- S'ha d'omplir un full del "Pla de l'Equip", on hi escriuríem el càrrec que exercitarà cada membre, els objectius de l'equip i els compromisos personals amb la signatura. També es pot fer una avaluació de cada sessió i se n'ha de fer una general una vegada acabat el treball.

Càrrecs: Tasques i responsabilitats

- **Coordinador**

Anima els components de l'equip a fer el seu treball.

Fa de portaveu a l'equip davant les mestres.

- **Supervisor de l'ordre**

Controla el to de veu perquè sigui possible treballar.

Controla que no es perdi el temps.

- **Secretari**

Pren notes i omple els fulls de control de l'equip.

- **Responsable del material**

Té cura del material de l'equip.

Aquest treball participa a **LaMostra** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2007-2008

MODEL DE LA MÈMORIA

EL PAPER DEL MESTRE O LA MESTRA

- Facilitar un ajut més adequat a cada grup d'alumnes i en especial a aquells alumnes amb n.e.e.
- Recollir les idees prèvies dels alumnes, acordar què volem saber, què necessitem buscar i com organitzem el treball.
- Preparar i adequar millor els materials de consulta o fonts d'informació per a l'elaboració de les activitats, ja que els alumnes del grup entre sí s'ajuden per a obtenir un més alt grau d'informació i coneixement sobre el tema.
- Valorar que no cal que tots els grups aconseguixin els mateixos objectius.

NORMES PER TREBALLAR EN GRUP

1. Compartir-ho tot.
2. Treballar en silenci i, quan sigui necessari, parlar en veu baixa.
3. Demanar la paraula abans de parlar.
4. Acceptar les decisions de la majoria.
5. Ajudar els companys.
6. Demanar ajuda quan es necessiti.
7. No rebutjar l'ajuda d'un company.
8. Fer la feina que em toca.
9. Participar en tots els treballs i les activitats de l'equip.
10. Complir aquestes normes i fer-les complir als altres.