

# Aquest treball participa a **LaMostra** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2007-2008

## Dades del centre

<b>Nom</b>	<i>IES-SEP la GARROTXA</i>
<b>Adreça</b>	<i>Crta. De Riudaura 110</i>
<b>Població i CP</b>	<i>17800 OLOT</i>
<b>Telèfon</b>	<i>972262200</i>

## Descripció del treball

<b>Etapa</b>	<i>Secundària.</i>
<b>Modalitat</b>	<i>Vídeo. 1498.Olot-Marràqueix. RELIGIÓ</i>

## Objectius del treball

L'experiència pedagògica que presentem en format audiovisual forma part d'un projecte educatiu que es va iniciar a l'IES-SEP la Garrotxa d'Olot durant el curs 2006-2007 per tal de sensibilitzar els alumnes del centre sobre la realitat migratòria que s'està vivint, en concret una aproximació a la immigració marroquina. El grup conta d'onze estudiants: 9 alumnes de tercer d'ESO, una alumna de primer de batxillerat que elabora el seu treball de recerca i un alumne de primer d'ESO d'origen marroquí.

Aquest projecte es realitza durant tot el curs escolar i consisteix en tallers, trobades, debats etc... i s'acaba amb una estada de dues setmanes al Marroc on es treballen 4 temes: educació, religió, oficis i família. Els alumnes graven i editen un documental que posteriorment projecten i comenten en diferents centres de la província de Girona, actuant així com agents multiplicadors. El documental té una durada de 27 minuts que hem separat en els 4 blocs tractats per tal de cenyir-nos a les bases de participació de la Mostra.

El projecte 1498 pretén fomentar la convivència entre joves d'origen estranger i joves d'origen autòcton, promoure valors com el respecte i l'amistat i aconseguir trencar amb els prejudicis i estereotips existents.

El format escollit per difondre l'experiència ha estat l'audiovisual ja que creiem que arriba de manera molt directa als adolescents d'avui. Fins al moment s'ha projectat a tots els alumnes del nostre centre i en d'altres centres demostrant l'eficàcia del format audiovisual.

# Aquest treball participa a **LaMostra** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2007-2008

---

Aquesta iniciativa té prevista una continuïtat de dos cursos escolars treballant temàtiques diferents sobre la realitat marroquina. Enguany el nou projecte porta per nom **911.Rumb Rif** i se centra en històries de vida d'alumnes marroquins que estudien o han estudiat al centre, la deslocalització d'empreses olotines a Tànger i temes sanitaris diversos. Els llocs que es visitaran en aquesta edició són Tànger, Nador, Melilla i Al Hoceima.

## PROCÈS DE TREBALL

*Hi ha un procés de treball comú en els 5 projectes presentats.*

1. **XERRADES.** Al llarg del curs assisteixen a xerrades de persones relacionades amb el món marroquí, com per exemple Hassan Abarkan mediador cultural a Palafrugell. L'objectiu és que es vagin documentant sobre els temes que després tractaran sobre el terreny
2. **TALLERS.**
  - És fa un taller sobre documentals a càrrec de Jordi Teis, director de la Mostra de documentals d'Olot. S'explica quin és l'origen i l'evolució d'aquest gènere a partir de diferents exemples.
  - Es fan diversos tallers de càmera i edició. Elaboren un reportatge sobre els alumnes estrangers del nostre centre per tal d'esbrinar d'on se senten. Es pretén així que vagin agafant rodatge de cares als 15 dies que faran de periodistes al Marroc.
3. **SOPAR.** Es fa un sopar amb totes les famílies a un restaurant marroquí.
4. **ACTES.** Es participa en diversos actes de la ciutat d'Olot relacionats amb la interculturalitat, com *l'Olot de colors*.
5. **ESTADA DE 15 DIES AL MARROC.** Els alumnes s'agrupen pels 4 temes centrals: FAMÍLIA, RELIGIÓ, EDUCACIÓ I OFICIS i realitzen les diferents gravacions
6. **EDICIÓ.** Tot el material gravat s'edita durant els mesos de setembre i octubre. Primer hi ha un visionatge de tot el material, s'escriu el guió i s'escull la música.
7. **PROJECCIÓ.** Es presenta al nostre centre precedit de l'explicació dels propis alumnes. S'ha presentat també en d'altres instituts com l'IES Narcís Monturiol de Figueres, l'IES BOSCH DE LA COMA d'Olot i l'escola PIA.
8. Es projecte en d'altres àmbits com per exemple la Mostra de Documentals d'Olot.

## Aquest treball participa a **LaMostra** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2007-2008

---

### **RELIGIÓ**

Prèviament es va fer un treball de preparació bibliogràfica sobre el tema que haurien de tractar.

El tema de la religió va ser el més difícil de tractar. Els alumnes ho van tenir complicat per gravar ja que era molt difícil poder enregistrar imatges dins de cap mesquita. Vam tenir la sort de poder entrevistar l'imam d'un dels pobles que vam visitar, Xaouen, i ens va servir per enfocar el seu reportatge. Van decidir explicar la religió islàmica a partir d'un petit poble marroquí però que es pot aplicar a tot el Marroc.