

# Aquest treball participa a **LaMostra** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2007-2008

**MODEL DE LA MÈMORIA**

## Dades del centre

<b>Nom</b>	<i>CEIP "Sant Feliu"</i>
<b>Adreça</b>	<i>Carretera s/n</i>
<b>Població i CP</b>	<i>Els Guiamets 43777</i>
<b>Telèfon</b>	<i>977413037</i>

## Descripció del treball

<b>Etapa</b>	<i>Educació Infantil i Primària</i>
<b>Modalitat</b>	<i>Ràdio</i>

## Objectius del treball

- Treballar i conèixer un mitjà de comunicació que els/les alumnes no utilitzen freqüentment, i familiaritzar-se amb el mateix.
- Llegir en veu alta diferents tipus de text amb una entonació i dicció correctes.
- Buscar informació relacionada amb el tema que es treballa a la ràdio.
- Valorar críticament les seves produccions orals i també les dels altres.
- Participar activament en una activitat portada a terme per tots els alumnes de l'escola.

# Aquest treball participa a **LaMostra** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2007-2008

MODEL DE LA MÈMORIA

## Procés del treball

### **Organització prèvia**

- Inscripció a la participació de l'activitat oferta des del CRP del Priorat.
- Escollir el tema, que fa referència a les activitats que es treballaran durant el trimestre.
- Cercar informació sobre el tema escollit.
- Destriar la informació per tenir la suficient i necessària per elaborar el guió.

### **Elaboració del guió**

- Elaboració del guió entre mestres i alumnes, adaptant-lo als interessos dels nens/es.
- Cercar la música més adient i els efectes especials.
- Repartir els guions perquè cadascú pugui subratllar el seu paper i anar-ho adaptant a cada alumne, segons l'edat o dificultat de les paraules.

### **Realització del programa**

- Fer una lectura col·lectiva.
- Escoltar un programa dels anys anteriors, per avaluar-lo i no caure en els mateixos errors.
- Preparació de la veu i pronunciació realitzant exercicis vocals.
- Cada alumne pren el guió i s'estudia el seu paper.
- Periodicitat de lectures del guió introduint la música en els diferents apartats del programa i fent les correccions adients (vocalització, entonació, ritme, actitud ...)
- Introducció dels efectes especials.
- Fer proves d'algun enregistrament a l'aula, perquè s'habituin a parlar davant el micròfon.
- Enregistrament final amb els tècnics de Ràdio Falset, que porten l'equipament a l'escola.

### **Resultat final**

- Audició del programa i dels programes dels altres centres de la comarca.
- Autoavaluació del nostre programa.