

Aquest treball participa a **LaMostra** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2007-2008

Dades del centre

Nom	<i>Ceip Puig d'Arques</i>
Adreça	<i>Rambla 11 de Setembre, 59</i>
Població i CP	<i>Cassà de la Selva- 17244</i>
Telèfon	<i>972 46 37 33</i>

Descripció del treball

Eta	<i>Educació Infantil. P-5.</i>
Modalitat	<i>Vídeo. "On és el meu vaixell?" .Una pel·lícula de pirates.</i>

Objectius del treball

Els objectius previs a l'activitat que presentem:

- Entendre que la creació d' una animació és un treball d' equip.
- Adonar-se que per a produir una animació cal seguir un procés (pensar la història, fer l' storyboard....)
- Ser capaç, amb ajut de la mestra, de dividir el text en escenes.
- Treballar la seqüència de la història i la seqüència dels moviments.
- Participar en tot el procés de creació de l'animació.
- Adonar-se que la percepció del moviment en una animació s'aconsegueix amb una seqüència d' imatges fixes que passen ràpidament.
- Utilitzar diferents plans i punts de vista a l'hora de fer les fotografies per a l'animació.

Els objectius propis de l'activitat:

- Fer fotografies amb una intenció comunicativa.
- Adonar-se que els petits moviments de les figures i l'escenari són el que produeixen l'animació quan passem les diferents imatges fixes de manera ràpida.

Aquest treball participa a **LaMostra** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2007-2008

- Veure els diferents elements d'una animació: Títol, imatges, diàleg, música, efectes, crèdits, i saber-los identificar.
- Ser capaç de seqüenciar la història que hem pensat.

CONTEXT:

L'any 2003-04 vàrem iniciar a l'escola l'Educació en Comunicació Audiovisual a P3. Ens vam proposar d'avançar un curs cada any de tal manera que, el curs passat, feien Comunicació Audiovisual els alumnes d'Educació Infantil i Primer de Cicle Inicial.

Aquest any hem optat per estendre a tota la Primària l'Educació en Comunicació Audiovisual.

A P-5 hem organitzat els continguts per blocs (fotografia, animació, so) i s'hi destina una hora setmanal durant tot el curs. Es treballa en mitjos grups.

JUSTIFICACIÓ:

Les produccions que fem dins l'àrea d'Audiovisuals intentem que siguin viscudes des de l'inici, que els alumnes les sentin com a totalment seves, desde l'argument, les veus, la música, etc. És per això que les hem relacionat amb els projectes que hem treballat a P-5 durant el segon trimestre, en aquest cas els Pirates i el seu món, tema que coincideix amb el triat com a nom per a la classe a l'inici de curs. Aquest projecte ha format part del Treball de Practicum d'una alumna de 3er de Magisteri de la Facultat d' Educació i Psicologia de la UdG: Gemma Cullell.

PROCÉS DE TREBALL:

Un cop s'han treballat les nocions prèvies al voltant de la fotografia (els diferents plans i els punts de vista) i de la gramàtica de la imatge, proposem l'activitat .

En una primera sessió parlem sobre les animacions que miren a la Tv amb

Aquest treball participa a **LaMostra** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2007-2008

qui les miren, a on, amb qui i quines són les seves preferides. Visionem una pel·lícula de dibuixos animats protagonitzada per pirates. En fem una conversa posterior fixant-nos en els diàlegs, l'argument, el nom dels personatges, la música, etc.

En la **segona sessió** proposem la nostra animació sobre pirates. Construïm un **guió literari** contestant a les preguntes:

- ✓ Qui surt?
- ✓ On passa la història?
- ✓ Què passa?
- ✓ A quin lloc passa?
- ✓ Quin títol hi volem posar?
- ✓ Què hi ha?

Parlem de les diferents tècniques que podríem fer servir: plastilina, ninots, transparències, dibuixos... Entre tots decidim fer-ho amb ninots i vaixells de joguina que els propis nens i nenes tenen a casa.

Decidim fer un lloc al "racó dels pirates" que tenim a l'aula per tal d'exposar els diversos ninots i vaixells que portarem de casa. Més tard triarem quins ens agraden més per a la nostra animació.

En una **tercera sessió** fem l' **Storyboard** entre tots els nens i nenes, pensem les escenes que sortiran a l'animació d'acord amb l'argument que hem creat. Fem de manera col·laborativa els dibuixos i petites frases que en formen part. Pensem també en els punts de vista que farem servir i el tipus de plans que utilitzarem en cadascuna d'elles.

En la **tercera i quarta sessió** fem les fotografies d'acord amb el guió que hem elaborat. Prèviament a en estones de plàstica hem preparat l'escenari que ens hem imaginat.

Els alumnes fan torns per fer les fotografies i moure els diversos elements per tal d'aconseguir els moviments que destiguem. La càmera la situem en un trípod i anem en compte per no moure-la ni una mica.

Aquest treball participa a **LaMostra** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2007-2008

En posteriors sessions decidim qui donarà veu als personatges i quines frases hauran de dir. Gravem la veu amb el programa Audacity i les anem escoltant, intentem que hi participin diferents alumnes. Decidim també quina música farem servir.

Paralelament a aquest treball els companys de l'altra classe de P-5 preparen el títol, que també té moviment, per a la pel·lícula així aconseguim un treball plenament col·laboratiu.

La mestra passa a fer l'edició de l'animació.

Posteriorment visionem la nostra pel·lícula i convidem la resta de companys del Parvulari a veure-la. Una vegada penjada a la Pàgina Web de l'escola els pares i mares també la podem mirar amb els seus fills des de casa.

RESUM DE L'ARGUMENT

Un pirata anomenat Dent d'Or navega amb el seu vaixell cap a una illa on hi trobaran un tresor però al mig del mar apareix un altre vaixell Pirata que vol prendre-li el mapa.

Es produeix una batalla i finalment el capità i els seus homes arriben a la illa, busquen i troben el tresor però quan van a buscar el vaixell aquest ja no hi és. Havien oblidat de posar l'àncora.