

Aquest treball participa a **LaMostra** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2007-2008

Dades del centre

Nom	<i>Escola La Sagrera</i>
Adreça	<i>C/ Badajoz 130-134</i>
Població i CP	<i>08018 Barcelona</i>
Telèfon	<i>93-300-38-42</i>

Descripció del treball

Eta pa	<i>Educació especial SECUNDÀRIA</i>
Modalitat	<i>vídeo</i>

Objectius del treball

Potenciar la competència comunicativa audiovisual entre l'alumnat.

- Incidir en la incorporació de l'Educació en i amb Comunicació Audiovisual.
- Impulsar propostes d'innovació que desenvolupin l'Educació en Comunicació Audiovisual.
- Conèixer els continguts elementals del llenguatge audiovisual.
- Dominar l'ús dels diversos aparells audiovisuals.
- Aprendre tècniques d'animació i trucatges varis amb imatge fixa.
- Manipular mitjans tècnics (càmera, ordinador, televisor...).
- Capturar, editar i exportar imatges informàticament.
- Adquirir cura i responsabilitat en la utilització de les diferents màquines i mitjans audiovisuals.
- Realitzar produccions amb suport digital.
- Explorar diverses possibilitats que ofereix la imatge fixa digital.
- Explorar diverses possibilitats que ofereix el so en relació amb la imatge.

Enriquir altres aspectes en la personalitat de l'alumnat

- Fomentar l'ús social del català.
- Fomentar el treball cooperatiu.
- Ajudar a establir relacions positives i evitar conflictes.
- Fomentar el sentit artístic i creatiu.
- Estimular la creativitat expressiva (llenguatge verbal, musical i en imatges).

Procés del treball

Títol del treball: Colònies de tardor

Aquest treball s'engloba dins el marc del projecte d'innovació en Comunicació Audiovisual "El llenguatge audiovisual a l'escola".

Ha estat realitzat per 2 alumnes de 3r d'ESO de l'escola.

A partir d'un guió donat que comprenia els següents aspectes:

- fotografies realitzades durant l'estada a la casa de colònies
- explicació de les activitats del dia a dia
- frases que expliquin les imatges
- recerca d'una música adient per acompanyar

s'ha realitzat amb Studio 9 un projecte en el qual es tractava d'adequar les imatges, el so i la música per mitjà del seu editor.

L'horari ha estat setmanal, els dimarts de 3 a 2/4 de 5h.

S'ha treballat a partir de la càmera de fotografiar.