

Aquest treball participa a **LaMostra**  
de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2007-2008

# GENIAL DESCOBERTA!

UNITAT DE PROGRAMACIÓ  
D'UN PROJECTE INTERDISCIPLINARI,  
PER A L'ALUMNAT DE SISÈ,  
AMB NECESSITATS EDUCATIVES ESPECIALS,  
ATÈS A L'AULA D'EDUCACIÓ ESPECIAL

Mestra de l'AEE: MONTSERRAT BLASI I SALA

CURS 2007-08

Mestra de l'AEE: MONTSERRAT BLASI I SALA  
CEIP M<sup>a</sup> ÀNGELS ANGLADA  
CODI DEL CENTRE: 17006711  
C/NOU, 211 17600-FIGUERES  
web del centre: <http://www.ceipanglada-figueres.cat>



## A) JUSTIFICACIÓ

Durant el curs 2007-08, l'escola viurà dos fets d'especial rellevància: la Setmana Cultural i la posada en marxa de la web del centre. La Setmana Cultural s'organitza biannualment i consisteix en treballar un tema de manera interdisciplinària i internivells, culminant aquest treball en una setmana on s'exposa tot el treball fet i on es desenvolupen activitats de caire extraordinari, relacionades amb el tema i amb participació de les famílies de l'alumnat.

Enguany, el tema de la Setmana Cultural és el coneixement de la ciutat, tant en l'aspecte físic (espais públics, vegetació, monuments...), com en l'aspecte social i cultural (serveis, entitats, associacions...).

A l'Aula d'Educació Especial (AEE), sempre que sigui possible, intento relacionar el treball específic de les NEE de l'alumnat amb les línies de treball global del centre. D'altra banda, un dels principals objectius del treball a l'AEE és el d'incrementar l'autoestima de l'alumnat.

És la conjunció de tots aquests aspectes la que em va portar a pensar en la possibilitat d'organitzar, amb l'alumnat de sisè atès a l'AEE, una activitat que em permetés treballar les competències bàsiques del currículum amb una triple finalitat:

- Conèixer i promocionar la web de l'escola
- Observar i difondre alguns edificis singulars de la ciutat.
- Oferir a l'alumnat amb NEE la possibilitat de ser agents actius de la Setmana Cultural; de desenvolupar les seves capacitats a través d'activitats altament motivadores; i de poder oferir a la resta de l'alumnat una activitat de qualitat.

## B) OBJECTIUS

### **LLENGUA CATALANA**

1. Utilitzar diversos mitjans, incloent-hi les TIC, per obtenir informació i per comunicar-se, evitant els estereotips lingüístics que suposen judicis de valor i prejudicis classistes, racistes o sexistes.
2. Desenvolupar la competència en la llengua catalana com a vehicle de comunicació parlada o escrita, per a la construcció dels coneixements, per al desenvolupament personal i l'expressió, i per a la seva participació en les creacions culturals.
3. Expressar-se oralment, adequant les formes i el contingut als diferents contextos i situacions comunicatives, i mostrant una actitud respectuosa i de col·laboració.
4. Comprendre discursos i explicacions orals que es donen en l'àmbit escolar i en el context social i cultural proper.
5. Comprendre textos escrits que es donen en l'àmbit escolar i en el context social i cultural proper.
6. Utilitzar adequadament la biblioteca, els mitjans de comunicació audiovisual i les tecnologies de la informació per obtenir, interpretar i valorar informacions i opinions diferents.
7. Utilitzar les llengües eficaçment en l'activitat escolar, tant per buscar, recollir i processar informació, com per escriure textos vinculats a les diferents àrees del currículum.
8. Produir textos de diferent tipologia i amb diferents suports, relacionats amb el context social i

cultural, amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística, adequada a l'edat.

9. Manifestar una actitud receptiva, interessada i de confiança en la pròpia capacitat d'aprenentatge i d'ús de les llengües.

## **MATEMÀTIQUES**

10. Crear i utilitzar representacions per organitzar, registrar i comunicar les idees i els processos matemàtics, així com interpretar i usar el llenguatge matemàtic, com ara xifres, signes, dibuixos geomètrics, taules i gràfics per a descriure fenòmens habituals.
11. Interpretar la informació, elaborar preguntes, recollir, organitzar i representar les dades per a respondre-les, utilitzant els mètodes estadístics apropiats, així com comprendre i aplicar els conceptes bàsics d'atzar.

## **EDUCACIÓ FÍSICA**

12. Utilitzar el coneixement del propi cos, les capacitats físiques i les habilitats motrius per resoldre i adaptar el moviment a les necessitats o circumstàncies de cada situació.
13. Regular i dosificar l'esforç, assolint un nivell d'autoexigència d'acord amb les pròpies possibilitats i les característiques de la tasca.

## **EDUCACIÓ PER AL DESENVOLUPAMENT PERSONAL I LA CIUTADANIA**

14. Actuar amb autonomia i responsabilitat en la vida quotidiana i en les relacions de grup, tot elaborant i aplicant valors i normes de convivència.
15. Valorar i tenir cura del medi, així com assumir comportaments de consum responsable que contribueixin a la sostenibilitat.
16. Desenvolupar la capacitat d'escolta i d'exposició argumentada de les pròpies opinions i respecte per les dels altres. Valorar críticament els missatges dels mitjans de comunicació per tal de construir-se una opinió pròpia.

## **CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL**

17. Participar activament en el treball en grup, adoptant una actitud responsable, solidària, cooperativa i dialogant, argumentar les pròpies opinions i contrastar-les amb les dels altres, respectant els principis bàsics del funcionament democràtic.
18. Utilitzar de manera responsable i creativa les TIC i el material relacionat amb l'experimentació i el treball de camp, tant com a eines per obtenir informacions, com a instruments per aprendre i compartir coneixements.

## **EDUCACIÓ ARTÍSTICA**

19. Experimentar i indagar en les possibilitats expressives del so, de la imatge i del moviment i apreciar que l'art és una manera de donar forma a les experiències, a les idees i a les emocions.
20. Comprendre que les manifestacions artístiques i culturals estan fetes per homes i dones i per a la gent, i representen les seves experiències.

21. Valorar i gaudir de la interacció en el grup i el cooperativisme, tot participant conjuntament en la planificació de les activitats i de la producció per crear un sentit de comunitat, desenvolupant una relació de confiança en la dinàmica de les activitats i compartint amb els companys i les companyes idees, valoracions i projectes.
22. Utilitzar la comunicació audiovisual i les TIC per a la cerca d'informació i conèixer els codis del llenguatge audiovisual per elaborar produccions tant de forma autònoma com en combinació amb altres mitjans i materials.
23. Conèixer les intervencions artístiques urbanes, els museus, els teatres, els auditoris, els edificis arquitectònics i culturals del barri, del poble o de la ciutat. Adonar-se de les seves funcions socials vinculades a la vida del barri, del poble o de la ciutat i a la noció de patrimoni.

## **C) COMPETÈNCIES BÀSIQUES**

### **1 COMPETÈNCIA COMUNICATIVA**

- 1.1 ORAL: Elaboració i expressió d'idees, opinions i sentiments
- 1.2 ESCRITA: Lectura i escriptura de diversos tipus de textos (carta, butlleta, bases, diploma) i en diversos suports (paper i digital).
- 1.3 ESCRITA: Creació de diversos documents amb finalitat explicativa i comunicativa.
- 1.4 AUDIOVISUAL: Ús i interpretació de les imatges.

### **2 COMPETÈNCIA ARTÍSTICA I CULTURAL**

- 2.1 Coneixement bàsic de les diferents manifestacions culturals i artístiques i l'habilitat per apreciar i gaudir amb l'art i altres manifestacions culturals.
- 2.2 Aplicació d'habilitats de pensament divergent i de treball col·laboratiu
- 2.3 Actitud oberta, respectuosa i crítica cap a la diversitat d'expressions artístiques i culturals.
- 2.4 Interès per participar en la vida cultural i per contribuir a la conservació del patrimoni cultural i artístic.

### **3 TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ I COMPETÈNCIA DIGITAL**

- 3.1 Accés i transmissió de la informació
- 3.2 Ús de diferents suports: fotografies, paper, Internet, processador de text.

### **4 COMPETÈNCIA MATEMÀTICA**

- 4.1 Coneixement i maneig d'elements matemàtics bàsics, en situacions reals.
- 4.2 Elaboració de la informació a través d'eines matemàtiques (gràfics) per poder-la interpretar.
- 4.3 Pràctica de processos de raonament que condueixin a la solució de problemes o a l'obtenció d'informació.

## **5 APRENDRE A APRENDRE**

- 5.1 Consciència, gestió i control de les pròpies capacitats i coneixements.
- 5.2 Pensament estratègic
- 5.3 Capacitat de cooperar i autoavaluar-se.
- 5.4 Maneig de recursos i tècniques de treball intel·lectual (atenció, concentració, memòria, comprensió i expressió lingüística)

## **6 AUTONOMIA I INICIATIVA PERSONAL**

- 6.1 Relació, cooperació i treball en equip.
- 6.2 Capacitat d'elegir amb criteri propi, d'imaginar projectes i de portar endavant les accions necessàries per desenvolupar les opcions i plans personals.
- 6.3 Proposta d'objectius i planificació per portar a terme projectes individuals i col·lectius.

## **7 CONEIXEMENT I INTERACCIÓ DEL MÓN FÍSIC**

- 7.1 Consciència de la influència que té la presència de les persones en l'espai i el seu assentament.

## **8 SOCIAL I CIUTADANA**

- 8.1 Coneixement i valoració d'un mateix o d'una mateixa.
- 8.2 Comunicació en distints contextos.
- 8.3 Expressió de les pròpies idees i escolta de les alienes.
- 8.4 Capacitat de posar-se en lloc d'altri.
- 8.5 Presa de decisions en els diferents nivells de la vida comunitària.
- 8.6 Pràctica del diàleg i la negociació per arribar a acords com a forma de resoldre els conflictes.

## **D) CONTINGUTS**

### **LLENGUA CATALANA**

#### **Parlar i conversar**

1. Participació activa i col·laborativa, en interacció amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula i l'escola, tant les referides a gestió, organització, discussió dels problemes que sorgeixen en el dia a dia, explicació de vivències personals, com les derivades de situacions d'ensenyament-aprenentatge, respectant les normes que regeixen la interacció oral (torns de paraula, to de veu, ritme).
2. **Producció de textos orals i audiovisuals de producció pròpia** (exposicions, descripcions de situacions o processos, d'emocions), amb preparació prèvia, i adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa.
3. Exposició de temes de manera ordenada i comprensible, i participar activament en els diàlegs o

debats, aportant i defensant idees pròpies i defensant o contradient, si cal, les dels altres amb arguments raonats.

4. Exposicions a partir d'un guió.
5. Expressió del pensament de manera coherent i estructurada per satisfer necessitats personals, escolars i socials.
6. Interès per participar en les converses i per expressar-se amb claredat i bona pronúncia.
7. Adequació del llenguatge a la situació comunicativa en converses informals, presentació de treballs o relació amb persones més grans.
8. Ús de llenguatges no discriminatoris i que respectin les diferències de gènere.

## **Escoltar i comprendre**

9. Comprensió de tot tipus de missatges orals en diferents contextos i en qualsevol dels escenaris possibles: activitats d'aula, situacions d'aprenentatge en qualsevol àrea, i en la vida quotidiana.
10. Reelaboració i explicació de manera sintètica d'exposicions o explicacions que ha fet alguna persona.
11. Capacitat crítica per comprendre allò que s'ha escoltat i fer-se preguntes a partir dels continguts exposats.
12. Interès, atenció i respecte per les intervencions dels altres

## **Llegir i comprendre**

13. Comprensió de les informacions escrites en algun dels formats possibles que fan referència a qualsevol àmbit de l'escola i de la vida quotidiana (material de treball, instruccions, anotacions, fullets informatius, cartes).
14. Lectura i interpretació de gràfics per saber extreure'n la idea principal i les relacions entre els elements.
15. **Lectura de missatges en suport audiovisual**, de manera que la informació que se n'extregui es faci a partir del text, imatges, gràfics i altres recursos que en formen part i sabent identificar els elements del llenguatge audiovisual i la seva funció expressiva.
16. Utilització d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura (comprensió de vocabulari en contextos, realització d'inferències; formulació, comprovació i reelaboració d'hipòtesis, captació de les idees principals).
17. Autoregulació de la comprensió d'un text: saber quan t'equivoques i què has de rectificar.
18. Lectura en veu alta de manera que s'ajusti el to de veu, la velocitat i l'entonació a l'auditori.
19. **Utilització d'Internet per buscar informació: adreces, enllaços.**
20. Interès pels textos escrits com a font d'informació i aprenentatge i com a mitjà de comunicació d'experiències.
21. Valoració crítica de la capacitat lectora d'un mateix.

## **Escriure**

22. Escriptura de textos produïts en diferents situacions i que responguin a diferents intencions.

23. Coneixement i aplicació de l'estructura que determina la tipologia dels textos.
24. Consolidació de les estratègies adquirides en cursos anteriors en el procés de producció de textos: pensar (intencions, destinatari, contingut possible), escriure (tenir present la intenció, llegir la part escrita per saber com continuar, afegir-hi o treure idees, treure'n), revisar (comprovar si respon a la intenció primera, fer-ne una lectura en veu alta per comprovar-ne la coherència i la cohesió, i modificar el text a partir de treure, afegir-hi o inserir-hi fragments).
25. Utilització de diferents recursos per autocorregir un text o corregir els dels altres.
26. Coneixement dels recursos bàsics del maquinari i del programari de tractament de textos, que permeti elaborar-hi textos.
27. Valoració dels avenços de cadascú en escriptura i consciència de les mancances. Confiança en un mateix per poder millorar.
28. Interès per la bona presentació dels textos escrits i per aplicar-hi els coneixements apresos.

### **Coneixements del funcionament de la llengua i el seu aprenentatge**

29. Consciència que la llengua funciona de diferents maneres segons el tipus de text i la seva finalitat.
30. Observació de l'organització interna d'alguns textos. Pràctica amb diferents tipologies: explicatiu, descriptiu, informatiu.
31. Aplicació dels aspectes ortogràfics treballats amb anterioritat: majúscules, signes de puntuació, normes bàsiques d'ortografia, concordances
32. Aplicació d'instruments personals per revisar l'ortografia dels textos: regles conegudes, associació de paraules, deducció per comparació, [corrector del processador de textos](#). Capacitat per reflexionar sobre els errors i buscar recursos per corregir-los.
33. Reconeixement del valor social de l'ortografia per comunicar-se amb les altres persones.

## **MATEMÀTIQUES**

### **Mesura**

1. Selecció de la unitat més adequada i de l'instrument per a realitzar una mesura. Ús del regle.

### **Estadística i atzar**

2. Recollida de dades.
3. Distinció entre el que mostren les dades i el que es podria esperar dels resultats.
4. Descripció oral d'una situació a partir de l'anàlisi de les dades.
5. Descripció de successos i discussió dels seu grau de probabilitat utilitzant expressions com segur, possible, impossible.
6. Predicció de la probabilitat de resultats.

## **EDUCACIÓ PER AL DESENVOLUPAMENT PERSONAL I LA CIUTADANIA**

1. Aplicació de conductes responsables en l'ús de les TIC i MAV (autonomia, autocontrol i seguretat)

2. Interpretació correcta de les normes de mobilitat viària, tant com a vianants com a usuaris del transport públic.
3. Defensa i cura de l'entorn, identificant i valorant les bones pràctiques alternatives i estratègies de consum responsable.

## **CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL I SOCIAL**

1. Realització d'un treball d'investigació a partir d'una qüestió rellevant de l'entorn proper (edificis singulars), per mitjà del treball cooperatiu i utilitzant diferents fonts d'informació (observació directa, llibres, Internet). Comunicació de la informació per mitjà de recursos de les TIC, mostrant valoració i respecte per les manifestacions del patrimoni.
2. Reconeixement de situacions que poden comportar risc, especialment les relatives a la mobilitat viària.
3. Ús responsable de les TIC. Valoració de la necessitat de controlar el temps destinat a la seva utilització i el seu poder d'addicció.
4. Utilització de l'administrador de fitxers. Reconeixement i utilització dels menús per a les funcions dels programari bàsic de processador de text.
5. Utilització d'Internet per a la cerca d'informació a través d'adreces web. Tractament de la informació.
6. Ús de la càmera fotogràfica.

## **EDUCACIÓ ARTÍSTICA**

1. Utilització dels recursos formals del llenguatge audiovisual i de la seva funció expressiva i estètica (enquadrament, planificació, punt de vista, il·luminació)
2. Incorporació i utilització progressiva de les terminologies pròpies dels llenguatges artístics: arquitectura, fotografia, imatge digital.
3. Interès per conèixer i valorar el fet artístic propi i d'altri, i les manifestacions artístiques i culturals del nostre entorn.
4. Ús d'imatges de l'entorn proper, amb la finalitat d'explicar algun aspecte de la nostra vida: edificis singulars de la ciutat.
5. Consciència del propi aprenentatge en els processos de la producció, creació i interpretació artística.
6. Assumir responsabilitats i afavorir dinàmiques de treball cooperatiu i participatiu en l'elaboració de projectes artístics i culturals.

## **E) ASPECTES METODOLÒGICS**

L'activitat la desenvoluparan tres nens i tres nenes de sisè, amb NEE derivades de diversos graus de retard d'aprenentatge i de trastorns emocionals. L'alumnat és atès a l'AEE en dos grups, de tres alumnes cadascun; amb una periodicitat de dues sessions setmanals, al llarg de tot el curs.

Fonamentalment, el treball es durà a terme de manera cooperativa: cada grup farà una part del treball i respectarà el treball de l'altre grup. La mestra farà d'intermediària entre els dos grups. Dintre de cada grup, el procediment de treball serà el següent:

- Planificació inicial de la tasca: oralment i col·lectivament.

- Treball individual de reflexió i elaboració.
- Argumentació i presa de decisions: cada persona proposa el seu treball, l'argumenta i entre tothom acordem els materials definitius, amb aportacions de cadascú.

Tots els continguts es treballaran de manera global, tenint en compte que la finalitat principal és la de desenvolupar les capacitats bàsiques de l'alumnat, en el sentit d'oferir contextos i situacions noves i diverses on aplicar els coneixements, habilitats i actituds.

Cal tenir en compte que caldrà preveure aspectes pràctics a resoldre per part de la mestra: sol·licitud de tarja gratuïta del bus urbà, permisos de sortida i autorització del Consell Escolar, acord de la Direcció per als premis, coordinació amb el professorat per a les sortides i altres aspectes (explicació del concurs, ubicació de les butlletes...), preparació del material fotogràfic, coordinació amb la Comissió de la Setmana Cultural...

Aquest projecte es durà a terme durant els mesos de febrer, març i abril de 2008. Els documents generats s'afegiran a aquesta U.P., com a annexos, un cop elaborats.



## F) ACTIVITATS

COMPETÈNCIES BÀSIQUES	ACTIVITATS (ABANS DEL CONCURS)		MATERIAL	GRUP	Nº SESSIONS
1.1 5.1 8.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explicació oral, per part de la mestra, de la proposta de concurs: contextualització i objectius (Tema de treball comú a tot el centre per a aquest curs (Figueres), Setmana Cultural, web de l'escola); idea global del concurs; proposta d'organització.</li> <li>✓ Debat col·lectiu, acord de confidencialitat (ningú no ho ha de saber fins que es convoqui el concurs i després no s'hauran de revelar les respostes.) i presa de decisions sobre:               <ul style="list-style-type: none"> <li>x Distribució, per grups, dels documents a elaborar: carta informativa a les famílies, butlleta de participació, bases del concurs, cartell de resultats.</li> <li>x Logística: ubicació dels materials (butlletes, bústies de recollida, cartell de resultats).</li> <li>x Calendari</li> </ul> </li> </ul>			A	1
2.1 5.2 8.2					
2.4 5.4 8.3					
6.1 8.4					
6.3 8.6				B	1
1.1 5.3 8.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cerca d'informació a Internet: donades unes adreces de pàgines web, amb convocatòries de concursos o projectes, observar quins apartats surten a les bases:               <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="http://www.consumopolis.com">www.consumopolis.com</a></li> <li><a href="http://www.xtec.cat/~jporta/Fotografia/Bases.pdf">www.xtec.cat/~jporta/Fotografia/Bases.pdf</a></li> <li><a href="http://www.iearn.cat/publicart">www.iearn.cat/publicart</a></li> </ul> </li> <li>✓ Debat col·lectiu i presa de decisions per acordar els apartats de les bases del concurs: objectiu, participants, desenvolupament, premis.</li> </ul>		- Ordinador/Internet	A	1
1.2 5.4 8.3					
3.1 6.1 8.4					
3.2 6.2 8.5					
5.1 6.3 8.6					
5.2 8.1					

1.1	5.3	8.2	<p>✓ Cerca d'informació a Internet: donats uns models, amb convocatòries de concursos o projectes, observar quins apartats surten a les butlletes d'inscripció:  <a href="http://www.ieam.cat/publicart">www.ieam.cat/publicart</a></p> <p>✓ Debat col·lectiu i presa de decisions per acordar els apartats de la carta i la butlleta..</p>	- Ordinador/Internet - Models de cartes i de butlletes	B 1	
1.2	5.4	8.3		<p>✓ Elaboració individual de les bases del concurs</p> <p>✓ Elaboració individual de la carta i la butlleta</p> <p>✓ Lectura, en veu alta, del text elaborat cada nen o nena.</p> <p>✓ Elaboració col·lectiva del document definitiu: a partir del text escrit per cadascú, s'anirà acordant, frase a frase, la redacció final. El text i el format definitius s'acordaran per consens, a partir de l'argumentació de cadascú per defensar la producció pròpia. La mestra anirà escrivint a la pissarra el text acordat.</p> <p>✓ Un cop escrit el text a la pissarra, cada nen o nena en dictarà un paràgraf a la mestra, que l'escriurà en un full.</p>	<p>- Llibreta personal</p> <p>- Llibreta personal</p> <p>- llibreta personal, amb els textos propis. - Pissarra</p>	A 1
3.1	6.1	8.4				B 1
3.2	6.2	8.5				A 2
5.1	6.3	8.6				B 2
5.2	8.1					
1.2	6.2	8.2	<p>✓ Escriptura dels textos a l'ordinador, de manera col·laborativa: cada nen o nena n'escrui un fragment, a mesura que la mestra li dicta</p> <p>✓ Correcció ortogràfica del text, amb ajut del corrector de processador de textos i de la mestra.</p> <p>✓ Impressió dels documents.</p> <p>✓ Mentre un nen o nena treballa a l'ordinador, la resta fa activitats de percepció.</p>	- Esborranys dels documents acordats - Ordinador: word	A 2	
1.3	6.3			B 2		
1.2	4.3	6.3		<p>✓ Investigació (guiada per la mestra), a partir de la interpretació dels gràfics del llibret d'instruccions, del funcionament de les càmeres fotogràfiques: piles, engegada, zoom, obturador, veure la foto feta, enquadrar...</p> <p>✓ Reflexió sobre la conveniència d'usar piles recarregables (tipus de piles, similituds i diferències, cost econòmic i mediambiental...)</p> <p>✓ Pràctiques de fotos al pati de l'escola.</p> <p>✓ Planificació de la sortida: anar amb el bus urbà fins al centre, tornar a peu observant les façanes singulars; portar llapis i paper per anotar les dades dels edificis fotogratiats; acordar el n<sup>o</sup> de fotos que farem de cada edifici; reflexionar sobre el comportament adequat durant la sortida.</p>	- 2 càmeres fotogràfiques - Piles de recanvi, recarregables.	A 1
1.3	6.2	8.2			B 1	
1.1	5.3	8.2				
1.2	5.4	8.3				
1.3	6.1	8.4				
3.1	6.2	8.5				
5.1	8.1	8.6				
1.2	3.2	6.1	<p>✓ Investigació (guiada per la mestra), a partir de la interpretació dels gràfics del llibret d'instruccions, del funcionament de les càmeres fotogràfiques: piles, engegada, zoom, obturador, veure la foto feta, enquadrar...</p> <p>✓ Reflexió sobre la conveniència d'usar piles recarregables (tipus de piles, similituds i diferències, cost econòmic i mediambiental...)</p> <p>✓ Pràctiques de fotos al pati de l'escola.</p> <p>✓ Planificació de la sortida: anar amb el bus urbà fins al centre, tornar a peu observant les façanes singulars; portar llapis i paper per anotar les dades dels edificis fotogratiats; acordar el n<sup>o</sup> de fotos que farem de cada edifici; reflexionar sobre el comportament adequat durant la sortida.</p>	- 2 càmeres fotogràfiques - Piles de recanvi, recarregables.	A 1	
1.3	5.1			B 2		
3.1	5.3					
1.1	5.2	8.1				
1.4	5.4	8.2				
3.1	6.1	8.3				
3.2	6.2	8.4				
5.1	6.3	8.6				

1.4	3.2	7.1	<p>✓ Sortida a la ciutat per fer les fotografies</p>	<p>- 2 càmeres fotogràfiques - Tarja bus</p>	A 1		
2.1	5.1	8.5			<p>- Càmeres i cables USB - Ordinador - Programari: Paint Shop Pro</p>	B 1	
2.2	6.1	8.6				A 1	
2.3	6.2					<p>- Ordinador i impressora - Cola, tisores, retoladors... - Cartolines</p>	B 1
2.4	6.3						A + B
1.1	5.3	8.2	<p>✓ Edició de les fotografies:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>x Passar les imatges de la càmera fotogràfica a l'ordinador</li> <li>x Triar, per consens, la millor de cada grup de fotos de cada edifici.</li> <li>x Modificar les característiques de la imatge, si cal, amb ajut de la mestra (pes, contrast, llum, retallar, emmarcar...)</li> </ul>				
1.4	5.4	8.3	<p>✓ Creació d'elements decoratius: decoració de les bústies de recollida de butlletes, cartells de senyalització.</p> <p>✓ Elaboració del cartell d'anotació dels resultats del concurs</p>				
2.2	6.1	8.4		<p>✓ Exposició oral, als companys/es del seu grup/classe, del contingut, funcionament i participació al concurs.</p> <p>Ampliació, si cal de l'explicació, a partir de les preguntes que puguin sorgir.</p>			
2.3	6.2	8.5					
3.2	6.3	8.6					
5.2	8.1						
1.3	4.1	6.1					
1.4	4.2	8.5					
2.2	4.3	8.6					
2.3	5.3						
3.2	5.4						
1.1	6.1	8.4					
3.1	8.1	8.6					
5.1	8.2						
5.4	8.3						

<b>ACTIVITATS (DURANT EL CONCURS)</b>		
1.2 1.3 2.4 3.1 3.2	4.1 4.2 4.3 5.3 5.4	6.1 8.3 8.5 8.6
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 1r dilluns, hora esbarjo: Distribució de bústies i de butlletes de participació en els llocs acordats</li> <li>✓ Cada divendres, hora esbarjo: <ul style="list-style-type: none"> <li>x Recollida de les butlletes de les bústies</li> <li>x Recollida de dades de les butlletes: comprovació de les respostes i anotació de les dades al cartell de respostes</li> <li>x Publicació setmanal del cartell de resultats</li> </ul> </li> </ul>		
<b>ACTIVITATS (FI DEL CONCURS)</b>		
1.1 1.2	2.4 6.1	8.1 8.2
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lliurament de premis als guanyadors/es del concurs</li> <li>✓ Recollida dels materials utilitzats: butlletes sobreres, bústies, cartells...</li> </ul>		
<b>ACTIVITATS D'AVALUACIÓ (DESPRÉS DEL CONCURS)</b>		
1.1 1.3 3.1	5.1 5.3 5.4	8.1
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Avaluació de la comprensió i assimilació del procés: <ul style="list-style-type: none"> <li>x Resposta individual</li> <li>x Correcció col·lectiva, argumentant les respostes</li> </ul> </li> <li>✓ Autovaloració de l'activitat i el propi treball: <ul style="list-style-type: none"> <li>x Resposta individual</li> <li>x Correcció col·lectiva, argumentant les respostes</li> </ul> </li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Butlletes, bústies, cartells</li> <li>- Cartells de respostes</li> </ul>
		A +
		B
		- Premis
		A +
		B
		- Fulls d'avaluació 1 i 2
		A 2
		B 2
		- Full d'avaluació 3
		A 1
		B 1

## G) AVALUACIÓ

L'avaluació tindrà en compte tres àmbits diferenciats:

1. Avaluació de la competència comunicativa oral, a partir de l'observació directa, per part de la mestra, de les intervencions orals de l'alumnat, d'acord amb els criteris explicitats a continuació. Es faran dues observacions: una a l'inici del projecte, durant les primeres activitats; i l'altra al final, durant les darreres activitats. S'anotaran en la graella que consta a l'ANNEX I, amb l'objectiu de constatar l'evolució de la competència comunicativa oral de l'alumnat.

<i>Qualificació</i> <i>Aspecte a avaluar</i>	<b>Limitada (L)</b>	<b>Acceptable (A)</b>	<b>Bona (B)</b>	<b>Molt bona (MB)</b>
<b>Exposició i argumentació de les pròpies idees, en petit grup</b>	- El discurs no és uniforme (barreja temes), ni coherent ni ordenat. - Tendeix a abandonar les seves idees davant de les argumentacions d'altri. O bé les manté sense argumentació.	- S'entén globalment, però cal preguntar per arribar a una explicació completa - Amb ajut de preguntes, arriba a argumentar.	- S'entén bé, però el discurs té alguns errors de coherència. - Argumenta, però cal ajut per adonar-se d'errors de coherència i/o ordenació de les idees.	- Exposició coherent, ordenada i completa. - Argumenta per defensar la seva exposició.
<b>Reelaboració del discurs propi, a partir del debat col·lectiu, en petit grup</b>	- De vegades, interromp les argumentacions d'altri - No sempre para atenció a les intervencions d'altri; i li costa relacionar el seu discurs amb el de les altres persones.	- Respecta el torn de paraula. - Escolta les intervencions d'altri, però necessita ajut per modificar el propi discurs.	- Espera el seu torn per intervenir i ho fa de manera coherent. - Compara el seu discurs amb el d'altri, però no sempre el pot reelaborar sense ajut.	- Intervé en el moment adequat, coherentment i respectant les intervencions d'altri. - Modifica el seu discurs, si cal, a partir de les argumentacions d'altri.
<b>Exposició oral, en petit i/o gran grup</b>	- Exposa el tema de manera incompleta. No sempre respon amb coherència les preguntes que se li formulen. - Costa d'entendre. Té dificultats per adoptar postura, entonació i to de veu adequats	- Exposa el tema globalment, però li costa respondre adequadament a les preguntes formulades. - Se l'entén, però cal donar-li avisos per mantenir la postura, entonació i to de veu adequats	- Exposa el tema globalment, però el completa correctament a partir de les preguntes formulades. - Se l'entén bé, tot i que alguna vegada se li ha de demanar que rectifiqui la postura o el to de veu.	- Exposa el tema completament i ordenadament. Respon adequadament a les preguntes formulades. - Manté la postura, entonació i to de veu adequats al llarg de tota l'exposició.
<b>Ús del llenguatge no discriminatiu (gènere)</b>	-Gairebé sempre utilitza només el masculí.	- Utilitza sovint els dos gèneres (nenes i nens, pares i mares...)	- Té sempre en compte la diferència de gènere.	- Utilitza també genèrics (persones, famílies...)

2. Avaluació de la comprensió i assimilació del procés seguit durant el desenvolupament del projecte. Aquesta avaluació inclourà dues activitats (ANNEX II). La primera consistirà en descobrir els errors continguts en frases relatives al procés de desenvolupament del projecte. La segona consistirà en ordenar 13 frases que el resumeixen. L'alumnat realitzarà les activitats d'avaluació individualment; però la correcció es farà de manera col·lectiva: cada nen o nena llegirà i argumentarà la seva resposta; entre tots en valorarem la seva validesa.
3. Autovaloració del projecte i del propi treball (ANNEX III). L'alumnat realitzarà les activitats d'avaluació individualment; però la correcció es farà de manera col·lectiva: cada nen o nena llegirà i argumentarà la seva resposta; entre tots en valorarem la seva validesa.

## ANNEX I

CEIP M<sup>a</sup> Àngels Anglada (Figueres)

Curs: \_\_\_\_\_

Mestra que fa l'observació: \_\_\_\_\_

Data de l'avaluació inicial: \_\_\_\_\_ Data de l'avaluació final: \_\_\_\_\_

### *Observació de la competència comunicativa oral de l'alumnat*

Alumnat	Exposició i argumentació de les pròpies idees, en petit grup		Reelaboració del discurs propi, a partir del debat col·lectiu, en petit grup		Exposició oral, en petit i/o gran grup		Ús del llenguatge no discriminatiu (gènere)	
	Av. Inicial	Av. Final	Av. Inicial	Av. Final	Av. Inicial	Av. Final	Av. Inicial	Av. Final

CODI: L (Limitada)    A (Acceptable)    B (Bona)    MB (Molt bona)

## **ANNEX II**

CEIP M<sup>a</sup> Àngels Anglada (Figueres)

Nom i cognoms: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

**Llegeix atentament aquestes frases i descobreix si són correctes o tenen errors. Si una frase és correcta, no hi facis res. Si una frase té errors, encercla els errors i escriu a sota la frase de manera correcta. Quan hakis acabat, revisa l'exercici i comprova que has copiat bé les paraules.**

1. Vam observar convocatòries d'altres concursos a la biblioteca.

\_\_\_\_\_

2. Els documents definitius (carta, butlleta, bases) els van decidir la mestra i el director.

\_\_\_\_\_

3. Portàvem diners per comprar piles noves, per si s'acabaven les piles de les càmeres fotogràfiques.

\_\_\_\_\_

4. Varem fer la meitat del camí amb autobús per no cansar-nos massa.

\_\_\_\_\_

5. Vam escriure i corregir els documents a l'ordinador, entre totes les persones del grup.

\_\_\_\_\_

6. Cada dia recollíem les butlletes i escrivíem els resultats a la llibreta.

\_\_\_\_\_

7. Un cop acabat el concurs, la conserge va recollir tots els materials.

\_\_\_\_\_

CEIP M<sup>a</sup> Àngels Anglada (Figueres)

Nom i cognoms: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

**Aquí sota trobaràs totes les coses que hem fet durant els dies que hem organitzat el concurs. Però estan desordenades. Ordena-les, posant-hi números al davant. No t'oblidis de revisar-ho, quan hagi acabat.**

- Escriure i corregir el text a l'ordinador.
- Recollir els materials.
- La mestra ens va explicar la idea del concurs. En vam parlar i vam decidir què faria cada grup i com ho organitzaríem tot.
- Sortir a la ciutat a fer les fotos.
- Mirar altres concursos per Internet.
- Repartir els materials (butlletes, bústies, cartells...).
- Decidir, entre totes les persones del grup, el redactat definitiu dels documents.
- Lliurar els premis.
- Aprendre a utilitzar la càmera fotogràfica.
- Explicar el funcionament del curs als nens i nenes de l'escola.
- Escriure un esborrany, cadascun de nosaltres.
- Recollir les butlletes, comprovar les respostes i anotar els resultats.
- Passar les fotos a l'ordinador i editar-les.

**ANNEX III**CEIP M<sup>a</sup> Àngels Anglada (Figueres)

Nom i cognoms: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

**Pensa en tot el que hem fet aquests dies, per preparar i organitzar el concurs. Marca amb una creu la casella adequada per a tu:**

	GENS	POC	FORÇA	MOLT
Redactar la carta m'ha costat.....				
Redactar les bases m'ha costat .....				
Dissenyar la butlleta m'ha costat .....				
Posar-me d'acord amb els meus companys i companyes m'ha costat.....				
Fer fotos amb la càmera fotogràfica m'ha costat....				
Explicar el concurs als altres nens i nenes m'ha costat.....				
La recollida de dades de les butlletes m'ha costat..				

**De tot el que has fet al llarg de la preparació i organització del concurs, escriu:**

- 3 coses que ja sabies, però que ara fas millor:
  
- 3 coses que t'ha costat aprendre:
  
- 1 cosa que encara no saps fer:
  
- Què és el que t'ha agradat més del projecte? Per què?
  
- I el que t'ha agradat menys? Per què?