

1. TÍTOL DE L'EXPERIÈNCIA:

"l'Arca", programa quinzenal del cicle mitjà del CEIP Dr. ARRUGA de Begur a l'emissora local Ràdio Begur (97.7 de l'FM)

2. CONTEXTUALITZACIÓ.

Centre: CEIP Dr. Arruga. Begur (Girona)

Adreça: c/ Pavelló 1.

17255 Begur

Tel. 972624114

Pàgina web: <http://www.xtec.cat/ceipdoctorarruga>

Correu electrònic: ceipdoctorarruga@xtec.cat

Coordinació : Josepantoni Castro, jcastro1@xtec.cat

Etales Educatives : Cicle Mitjà i Aula d'Acollida, obert a la participació, sense compromís, dels altres cicles del centre.

Introducció: L'activitat de Ràdio l'Arca neix del "bon gust" que ens va quedar el curs passat després d'una petita col·laboració amb l'emissora local. Aquesta, en veure l'èxit de l'experiència, va oferir a l'escola un espai setmanal.

En un començament van fer el programa setmanalment, però suposava un esforç massa gran i obligava a dedicar tot el temps del Taller d'Expressió a la ràdio, cosa que no volíem fer, perquè també treballem la premsa i altres mitjans d'expressió (conte, poesia,...). A partir del segon trimestre hem transformat el programa en quinzenal, la qual cosa ens facilita molt la feina (a mestres i alumnes)

La implantació de la sisena hora al centre és el segon factor que ha influït determinantment en la realització de l'experiència, car facilitava trobar un temps concret per dedicar a millorar l'expressió dels alumnes d'una manera menys acadèmica.

L'activitat pretén fomentar la recerca d'informació (consulta a persones, llibres, Internet, ...) i, al mateix temps, aprofitar les múltiples possibilitats didàctiques de la ràdio per treballar d'una manera engrescadora per a l'alumnat la lectura, l'expressió escrita i l'expressió oral.

Resum de l'experiència:

● Objectius educatius.

- Crear la necessitat de millorar la comprensió lectora.
- Millorar l'expressió oral.
- Millorar l'expressió escrita.
- Millorar la capacitat comunicativa dels alumnes.
- Conèixer diferents tipologies de programes de ràdio: informatius, musicals, magazín, ...
- Ser capaços de llegir adaptant-se als registres dels diferents tipus de text.
- Saber realitzar una entrevista treballant l'estructura d'un diàleg.
- Utilitzar el català com llengua normalitzada de comunicació.
- Saber expressar les diferents opinions amb respecte.
- Elaborar un guió escrit previ a l'enregistrament.
- Organitzar-se per grups amb la finalitat de repartir les tasques i les responsabilitats.

- Memoritzar frases i millorar l'agilitat lectora per a poder fer un bon enregistrament del programa.
- Donar a conèixer a les famílies i els veïns la feina escolar.
- Gaudir amb la ràdio.

- **Continguts.**

Els continguts són els estrictament de llengua: mecànica i comprensió lectora, ortografia, i expressió oral i escrita a partir de l'estructura del text informatiu *-4 notícies a cada programa-*, el diàleg *-4 acudits a cada programa i entrevistes en alguns programes-*, el text narratiu *-esporàdicament fem una radionovel·la-*, el text instructiu *- 1 recepta culinària cada programa-*, el text poètic *-2 poemes per programa-*, i del llenguatge específicament radiofònic *- Presentació dels apartats, falques,...-*.

- **Metodologia:**

El cicle mitjà del nostre centre està format per setanta alumnes dividits en quatre grups (dos tercers i dos quarts). Cada grup té dues sessions setmanals de la sisena hora dedicades a Taller d'Expressió i una hora a la Lectura, part de les quals es dediquen a l'elaboració del programa de ràdio.

El mètode de treball, un cop establerta la periodicitat quinzenal del programa, ha estat el següent:

1. Presentació de l'activitat als alumnes. Ells decidien si volien comprometre's o no a fer el programa, tenint en compte que serien uns deures que no es podien deixar per un altre dia perquè ens comprometíem amb l'emissora municipal.
2. Visita a l'emissora de ràdio Begur.
3. Escoltar diferents programes de ràdio per Internet de diferents emissores, sobretot escolars (XTECràdio).
4. Pluja d'idees per triar el tipus de programa que volíem fer (tot valorant la dificultat que comportaria)
 - Havien de triar com es diria el programa, sobre què parlaria, quin tipus de programa seria, si magazín, informatiu..., quines músiques necessitaria...

Van decidir que fos un magazín, amb uns continguts fixes (notícies de l'escola o els pobles de l'entorn, acudits, receptes de cuina, poemes, i una tertúlia literària per comentar els llibres que cadascú va llegint) i uns continguts variables (reportatges, entrevistes, radionovel·les, ...)
5. Realització d'un guió de programa en grup-classe (15-18).
 - Tria de falques, músiques, durada aproximada de cada part,...
 - Redactat, en comú, de les falques de presentació i comiat de cada apartat. Assaig i gravació de les mateixes.
6. Organització per grups:
 - Cada grup-classe s'encarrega d'una part del programa (1 notícia i 1 acudit cada programa, 1 recepta cada dos mesos i 1 poema cada mes)
 - Recerca d'informació (acudits, receptes,...) individual o en grup petit.

- Selecció i classificació de la informació.
 - Teatralització dels acudits (treballem els guions típics del diàleg).
 - Adaptació del llenguatge de les receptes al llenguatge radiofònic.
 - Redacció de la notícia del grup (de vegades la redacten fora i de vegades a la mateixa classe), però sempre la revisem en grup classe (Títol, cos,...) *En acabar de redactar-la fan una foto o busquen una imatge i la passen a ordinador per penjar-la en el diari digital de l'escola* <http://jcastrosi.blogspot.com/>
7. Assaig del programa: Una vegada realitzat i corregit el guió (ortografia, sintaxi, coherència, ...) s'imprimeixen els diferents apartats i se'ls donen a cada grup classe perquè n'assagin la lectura (estan mentalitzats de la necessitat d'assajar l'agilitat i la mecànica lectora perquè el programa l'escolta molta gent del poble i la comarca, i a més es podrà escoltar per Internet).
8. Enregistrament del programa:
- Cada grup grava **-a la classe, amb un MP3-** la seva part del programa. S'intenta que cada setmana gravin alumnes diferents, per tal que tothom hi participi activament.
 - Assaig de la tertúlia literària a cada classe i tria dels alumnes que han de baixar a fer-la en directe a l'emissora local.
9. Muntatge del programa:
- El mestre responsable, de vegades amb col·laboració d'alumnes de Quart, munta les gravacions amb el programa Audacity. Gravació en format Mp3 per portar-lo a Ràdio Begur.
10. Emissió del programa:
- Cada quinze dies, a un quart de dotze del matí, a ràdio Begur (FM 97.7) aproximadament dotze minuts de programa pregravat i un quart de tertúlia literària en directe amb un escriptor del poble que dirigeix un programa cultural a l'emissora.
11. Audició del programa:
- Tots els alumnes de cicle mitjà escolten el programa en directe, a l'igual que una bona part de les seves famílies.
 - Qui no l'ha pogut escoltar en directe pot escoltar el darrer programa a l'apartat ràdio L'ARCA de la web de l'escola <http://www.xtec.cat/ceipdoctorarruga/> , on és penjat en format "real".

- **Recursos necessaris**

Amb els recursos que tenim actualment al centre podem fer un programa de ràdio i penjar-lo a Internet, ja que necessitem tenir un micro connectat a un ordinador, o un Mp3 i poca cosa més...

Això si, si tinguéssim més recursos (taula de mescles, micròfons de qualitat,...) aconseguiríem que els programes fossin de millor qualitat , i els alumnes viurien l'experiència d'una manera més semblant a la realitat.

- **Durada:**

Com ja hem anotat abans, l'elaboració de cada programa: 2 setmanes.

- **Valoració**

La valoració de l'experiència és summament positiva, sobretot perquè:

- Permet atendre la diversitat del nostre alumnat (tant pel que fa als orígens, llengües i cultura com pel que fa als ritmes d'aprenentatge) reforçant el paper de cadascun d'ells: tots tenen un paper dintre del programa de ràdio, i no hi ha cap que sigui més important que un altre.
- Millora l'autoestima dels nens i nenes, ja que tots poden fer molt i tots són molt importants.
- Facilita el treball amb les habilitats lectores en fer-los adonar-se de la necessitat de millora per comunicar-se bé.
- Fomenta la responsabilitat personal d'una forma agradable i divertida.
- Obre l'escola a l'entorn del poble i dóna a conèixer les experiències del centre.
- Facilita el treball cooperatiu.
- Promou l'ús del català parlat i escrit com a instrument de comunicació.
- Fa que l'aprenentatge de la llengua sigui realment significatiu.
- Els alumnes de cicle superior de l'Aula d'Acollida del centre s'han engrescat moltíssim i són capaços de treballar hores -moltes d'elles del seu temps lliure-, per presentar-nos una recepta del seu país o redactar una notícia de l'escola i fer de locutors.
- Permet reforçar el treball lingüístic general d'una manera gens acadèmica i molt motivadora.

Tot i això, hem de reconèixer que de vegades és cansat pels mestres, sobretot perquè no en són gaires els qui s'han implicat en el projecte, però....

Tot arribarà!