

Realitat i Ficció: Animació 3D

Objectius

El Departament de dibuix de l'IES Ferran Casablanques de Sabadell, manté una línia de recerca estretament vinculada amb el vídeo digital, pensada especialment per atendre els interessos propis dels alumnes que cursen el Batxillerat d'Arts, pel que fa als treballs de recerca, així com satisfà la necessitat del Departament, en termes de la necessària actualització científica.

Els objectius, per tant, són els propis de l'espai curricular del treball de recerca del Batxillerat.

I en aquest sentit:

- Acotació de l'àrea de recerca
- Identificació i formulació de problemes
- Determinació d'objectius
- Planificació i execució d'estratègies en grup
- Aplicació de metodologies
- Revisió crítica, argumentacions i conclusions.

Com objectiu concret del grup de treball: Contruir un producte amb un mínim estàndard de qualitat on es trobessin personatges de la Guerra de las Galàxies amb la seva pròpia realitat.

Procés de treball

Consisteix en atendre ordenadament les fases del treball de recerca que poden resumir en tres:

1. Recerca d'informació i anàlisi
2. Processament de la informació i síntesi
3. Factors comunicatius de la recerca.

Val a dir que en el nostre cas s'estableix un estret paral·lelisme entre els conceptes de recerca i la noció d'experimentació en arts plàstiques i visuals, que només volem entendre des de l'equilibri òptim entre elements tècnics i factors de caràcter expressiu.

Breu història de l'animació

Star Wars

Guió

Story Board

Llenguatge de càmera

Edició digital: Adobe Premiere

Animació 3D: 3D Studio Max

Memòria –Projecte

Presentació Power Point