

Aquest treball participa a **LaMostra** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2006-07

MODEL DE LA MÈMORIA

Dades del centre

Nom	<i>CEIP Miquel Granell</i>
Adreça	<i>C/ Sebastià Joan Arbó</i>
Població i CP	<i>Amposta</i>
Telèfon	<i>977 70 19 49</i>

Descripció del treball

Etapa	<i>Primària</i>
Modalitat	<i>Video</i>

Objectius del treball

- Saber elaborar el guió d'un video.
- Conèixer el funcionament de la càmera de video.
- Saber utilitzar el programa Studio9.
- Conscienciar a tota la població de la importància que comporta el reciclatge per a la natura.
- Aconseguir que Amposta sigui una ciutat neta.
- Conèixer situacions quotidianes en les quals fem una despesa innecessària d'energia.
- Interioritzar petites accions que són beneficioses per al medi ambient.
- Implicar a tota la comunitat educativa en un projecte comú.
- Implicar a l'ajuntament i a la societat en general en reduir, reutilitzar, reciclar i mantenir net l'entorn.

Aquest treball participa a **LaMostra** de Produccions Audiovisuals Escolars.Curs 2006-07

MODEL DE LA MÈMORIA

Procés del treball

A l'escola funciona una comissió d'Audiovisuals que coordina les activitats que es fan en aquesta matèria durant tots els cursos de primària i una comissió d'Escoles Verdes. Es va proposar realitzar una actuació conjunta entre les dues comissions per a coordinar esforços i aconseguir un producte que en un o altre aspecte impliqués la màxima participació d'alumnes i mestres.

El procés va iniciar-se a les aules amb les converses que van dur a terme tutors i alumnes on van sortir les idees generals del vídeo: necessitat de reciclar, el desig de passejar per una ciutat neta, poder jugar a les places sense xafar caques de gos...

Aquestes idees es van passar als tutors de 6è que van elaborar amb els alumnes el guió. A continuació es va seqüenciar i cada escena es va adjudicar a un grup que se n'havia d'encarregar de dur a terme tot el procés: determinar el nombre d'actors, buscar els actors entre els alumnes del centre i persones implicades (familiars, mestres...), donar-los el paper que s'havien d'aprendre, triar el lloc on s'havia de gravar l'escena, gravar i muntar-la a l'aula d'audiovisuals.

Per a donar al vídeo una estructura uniforme un mestre de cada comissió va coordinar la tasca de tots els grups. Els xiquets de 6è que no havien participat directament fins al moment van ser els encarregats de triar la música.

El resultat ha estat un vídeo de títol VIURE A AMPOSTA, VIURE MILLOR que consta d'una primera part amb imatges d'Amposta bruta, contenidors amb brossa fora... A continuació hi ha quatre escenes quotidianes on els xiquets prenen protagonisme i inviten a la gent a actuar correctament portant el gos al pipican, reciclant la brossa, utilitzant carmanyola i demanant a uns adolescents que mantinguen una plaça neta. Després hi ha una sèrie d'escenes sense veu i amb frases impreses on s'anima a tancar el llum quan se surt d'una classe, aprofitar els fulls per les dues bandes, recollir l'oli usat, tancar els aparells elèctrics, utilitzar bossa de pa i cistell i trucar a l'ajuntament per a què passin a recollir els trastos vells. S'acaba amb imatges d'una Amposta neta i sense brossa.

El vídeo s'està passant a totes les classes on es recullen les idees dels xiquets sobre altres aspectes que s'haguessin hagut de tractar i de quina manera es pot donar a conèixer fora de l'escola. S'ha penjat a la pàgina web (<http://www.xtec.net/centres/e3000275/>) per a què el puguin veure els pares.