

Aquest treball participa a **LaMostra** de Produccions Audiovisuals Escolars.Curs 2006-07

MODEL DE LA MÈMORIA

Dades del centre

Nom	<i>CEIP Misericòrdia</i>
Adreça	<i>C/ Gandesa, 13</i>
Població i CP	<i>Reus 43205</i>
Telèfon	<i>977310272</i>

Descripció del treball

Etapa	<i>Educació Primària</i>
Modalitat	<i>Video</i>

Aquest treball participa a **LaMostra** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2006-07

MODEL DE LA MÈMORIA

Objectius del treball

1. Mostrar-se receptiu i interessat davant de la diversitat lingüística a través del contacte amb una nova llengua i cultura.
2. Ús de les noves tecnologies com a mitjà d'expressió i comunicació.
3. Conèixer tècniques bàsiques d'enregistrament de *video* i *audio*.
4. Aproximació a l'edició de vídeos amb el programa Studio 8.
5. Valorar el coneixement de les llengües estrangeres com a instrument de comunicació entre les persones i els pobles.
6. Comunicar-se oralment i utilitzar els recursos no lingüístics com a suport de l'expressió oral.
7. Tenir una competència comunicativa elemental que li permeti fer ús efectiu de la llengua en situacions quotidianes.
8. Mostrar habilitats per llegir, comprendre globalment i produir petits textos escrits.
9. Utilitzar el lèxic fonamental per a l'elaboració de produccions orals i escrites.
10. Manifestar curiositat i motivació per l'aprenentatge de llengües estrangeres.

Aquest treball participa a **LaMostra** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2006-07

MODEL DE LA MÈMORIA

Procés del treball

Aquest treball audiovisual forma part d'un treball més complex d'immersió lingüística en anglès. El centre va presentar un projecte de participació en un programa d'immersió lingüística en anglès titulat "The world around us speaks English" que consistia en una setmana d'immersió lingüística en anglès, convivint amb monitors canadencs i compartint activitats amb nens i nenes d'una escola d'Algemesí que també va ser seleccionada.

L'objectiu principal del projecte era millorar les habilitats receptives i productives d'expressió oral, per aquest motiu era necessària l'elaboració diària d'un treball d'expressió. La temàtica estava basada en l'ecologia: el medi ambient i l'acció que hi exerceix l'home.

En el següent quadre s'expliciten les activitats orals organitzades per la mestra d'anglès del centre que es van realitzar durant l'estada per treballar els temes requerits pel programa:

Planning de les sessions:

	GRUPS DE TREBALL					PRODUCCIÓ ORAL
	Europa	Àfrica	Àsia	Amèrica	Oceania	
L'AIGUA <i>Our treasure in a drop of water</i>	Glaceres	Riu Nil	Mar Mort	Cascades del Niàgara	L'oceà	Descripció: Water around the world features Cançó: "The water lies over the ocean"
LA TERRA <i>Mysteries and wonders</i>	Stonehenge	Les piràmides	Taj Mahal	Machu Pichu	Uluru	Narració : Legends from the past Per editar una pel·lícula animada
LA FLORA <i>Our plants, our life.</i>	Tulipes	Cotó	Arròs	cafè	kiwis	Anunci televisiu: Top five products
LA FAUNA <i>Animals in danger</i>	Foca gris	Zebra de la muntanya	Ós panda	Àguila calva	koala	Concurs: Riddles competition
L'IMPACTE HUMÀ SOBRE L'ENTORN <i>Let's save the planet!</i>	Treball en gran grup per acordar el decàleg d'accions que empenirà cadascun dels cinc continents per la preservació del medi.					Roda de premsa: Agreement

Aquest treball participa a **LaMostra** de Produccions Audiovisuales Escolars. Curs 2006-07

MODEL DE LA MÈMORIA

En tractar-se d'un treball de llengua oral, l'única possibilitat que teníem per deixar-ne constància era l'enregistrament audiovisual. Per aquest motiu vam ampliar els objectius a l'ús de les noves tecnologies com a recurs pel treball de llengües estrangeres.

A més, la producció audiovisual va desembocar en una triple funció:

- Apropament dels alumnes al món de l'enregistrament i la producció audiovisual.
- Autoavaluació del seu treball de llengua oral.
- Testimoni del treball realitzat encarat a la presentació als pares i a la comunitat educativa.

Els nens i nenes van realitzar les activitats de producció oral que hem presentat en el quadre anterior, amb l'ajuda dels mestres, les van enregistrar amb la càmera de vídeo. A la vegada, també els mestres van enregistrar altres activitats realitzades durant el programa d'immersió lingüística. Quan vam tornar a l'escola, vam dedicar una sessió a mostrar als nens i nenes com es portava a terme el procés de captura de la imatge i l'edició.

El treball que presentem, és només una selecció del treball realitzat per tal d'ajustar-nos al màxim de deu minuts que es demanava en les bases de participació a "la Mostra".