

## TALLER D'ANIMACIÓ

El taller d'animació el realitzem durant un trimestre amb els alumnes del cicle superior, amb un grup de 10 a 12 alumnes.

L'objectiu és fer una pel·lícula d'animació on els alumnes puguin realitzar totes les tasques necessàries per fer la pel·lícula:

**GUIÓ:** El primer que fem, després d'explicar el taller i veure la producció d'altres grups, és pensar una història curta, bàsicament gràfica, explicada amb imatges, amb les tres parts fonamentals d'una història: presentació, nus (ha de passar una cosa) i desenllaç ( el final ha de ser imaginatiu). La història ha de tenir quelcom d'interessant.

Na vegada tenim la història, la dividim en seqüències.

Aquesta part és la més important ja que d'ella dependrà el resultat de l'animació.

**PRODUCCIÓ:** S'han de cercar els personatges (Playmobil, Lego, similars), utensilis i decorats necessaris per fer la història, sempre en funció del guió.

**REALITZACIÓ:** Amb una webcam i un programa d'animació (LegoStudio): Es col·loquen l'escenari i els personatges i mentre uns fan moure els personatges un altre pitja un botó del programa per a fer una foto de cadascun dels moviments (fotograma). Una vegada acabada l'escena amb un altre botó es crea l'escena amb tots els fotogrames units. D'aquesta manera es van gravant totes les escenes.

**EDICIÓ:** Amb un programa d'edició (Studio 8) s'ajunten les escenes, es posen les transicions entre les escenes, es posa el títol, es posen els crèdits (amb el nom dels que han intervingut en l'animació) i s'afegeixen la música, sons i els efectes especials necessaris.

**PROJECCIÓ:** Es visualitza la pel·lícula i es comenta entre tots el resultat final.

Per acabar es penja en una pàgina web, amb les altres animacions, per a que la puguin veure sempre que vulguin i la puguin ensenyar als seus companys:

<http://www.xtec.net/~aalas/talleranimacio/talleranimacio.html>

A part de crear l'animació es pretén treballar les parts d'una història en el guió, treballar el llenguatge de la imatge i entendre els mecanismes de creació d'una pel·lícula, amb la complexitat que comporta (si nosaltres necessitem un trimestre per a fer una pel·lícula d'un minut, imaginem-nos els esforços necessaris per fer-ne una de dues hores).

Malgrat estar molt satisfets de les nostres produccions, **donem més valor al procés que al resultat.**