

Aquest treball participa a **LaMostra** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2006-07

MODEL DE LA MÈMORIA

Dades del centre

Nom	<i>Ceip Puig d'Arques</i>
Adreça	<i>Rambla 11 de setembre, 59</i>
Població i CP	<i>Cassà de la Selva, 17244</i>
Telèfon	<i>972 46 37 33</i>

Descripció del treball

Etapa	<i>3r curs d'Educació Infantil</i>
Modalitat	<i>Ràdio</i>

Objectius del treball

- Adonar-se que la imatge i el so estan relacionats.
- Manipular un aparell de ràdio i escoltar diferents tipus de programes.
- Introduir la ràdio a Internet.
- Produir sons i saber-hi trobar una interpretació.

Objectius específics de l'activitat que presentem:

- 1. Saber elaborar un text, memoritzar-lo i recitar-lo davant del micròfon.**
- 2. Identificar el botó de parar, de pausa i enregistrar d'un editor de so.**
- 3. Primer contacte amb una emissora de ràdio.**

Aquest treball participa a **LaMostra** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2006-07

MODEL DE LA MÈMORIA

Procés del treball

El treball que presentem forma part d'un conjunt d'activitats al voltant de la ràdio que varen fer els alumnes de P5 el curs passat durant tot el tercer trimestre.

El primer pas va ser escoltar un fragment d'una animació sense veure les imatges. Després d'analitzar la banda sonora, cada alumne va representar sobre el paper, amb un dibuix, l'escena que havien escoltat.

Seguidament vam escoltar diferents sons i intentàvem endevinar què era (el so de l'aigua que cau de l'aixeta, la porta que es tanca,...)

vam provar nosaltres de fer sons diversos amb materials diferents (papers, pots de vidre, pedretes, sorra,...). Aquests sons els vam enregistrar amb l'Audacity i d'aquesta manera vam introduir el programa. A cada so inventat, li vam posar un títol (per exemple, les onades de mar, un monstre que camina,...)

Vam ensenyar als alumnes un aparell de ràdio. Se'ls va demanar si a casa seva tenien ràdio. Curiosament uns quants nens van dir que no en tenien (després de parlar-ne, ens vam adonar que sí, si més no al cotxe).

Vam estar buscant emissores a la ràdio i vam comentar els tipus de programes que hi sentíem.

També vam entrar a l'Eduradio.

A partir d'aquí proposem als alumnes d'anar a Ràdio Cassà a visitar-la i a participar a un programa. Ens caldrà explicar alguna cosa. Entre tots decidim que hi explicarem contes.

Cada grup s'inventa un conte: en fa la il·lustració (una fotografia) i l'escriu a l'ordinador (veure documents al Cd: avio.doc, la pissarra magica.doc i la goma magica.doc).

Cada alumne se n'ha d'aprendre un tros de memòria per dir-lo a la ràdio. Els nens se'n duen el seu tros a casa per estudiar.

Abans d'anar a la ràdio, provem d'enregistrar el conte amb l'Audacity. Ells mateixos s'encarreguen d'enregistrar el so. La mestra és qui l'exporta.

Anem a la ràdio. Veiem l'estudi on es fan els programes. L'Anna ens ho explica tot. Fins i tot ens ensenya on treballa en Càndid amb l'ordinador. Ho controla tot.

Després entrem a la sala on fan les entrevistes. Tots asseguts, a davant de cada 2 nens hi ha un micròfon, escoltem les petites recomanacions de l'Anna, silenci, el llum vermell s'encén i ... comença el programa. L'Anna comença a fer les presentacions, els alumnes van contestant i en el moment que ens diu s'inicia la narració del conte.

12/04/07

Aquest treball participa a **LaMostra** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2006-07

MODEL DE LA MÈMORIA

Un cop a la classe, escrivim la notícia de la visita a la ràdio (veure el document al Cd: radio.doc).

Ja només falta escoltar el programa a la ràdio el dia que l'emetin. L'Anna ja ens avisarà.