

Aquest treball participa a **LaMostra** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2006-07

MÈMORIA

Dades del centre

Nom	<i>IES Vall d'Hebron</i>
Adreça	<i>Pg. Vall d'Hebron, 93-95</i>
Població i CP	<i>08035 Barcelona</i>
Telèfon	<i>93 2125004</i>

Descripció del treball

Etapa	<i>Secundària</i>
Modalitat	<i>Fotografia</i>

Objectius del treball

En aquesta pàgina es pot veure una recopilació dels treballs que els alumnes han realitzat al crèdit variable de 3r d'ESO anomenat "Fotografia digital". Els objectius del crèdit són:

- Conèixer el funcionament de la càmera digital.
- Conèixer la interfície del *Photoshop*: quadre d'eines, panells, ...
- Manipular les imatges per fer fotomuntatges fent servir, amb correcció, les eines de selecció, les capes, els filtres i els ajusts (to, saturació lluminositat)
- Valorar la importància de la fotografia en l'expressió de vivències, sentiments i idees, com a representació de l'entorn proper i com a potenciador de qualitats positives de la pròpia personalitat.
- Expressar-se amb originalitat, imaginació i fantasia amb imatges fixes experimentant les possibilitats que ofereixen els programes de retoc digital.
- Fomentar l'interès per conèixer qualsevol manifestació artística, sobretot dels autors i autores del segle XX.

Aquest treball participa a **LaMostra** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2006-07

MÈMORIA

Procés del treball

Primer van fer una introducció a la fotografia i al programa *Adobe Photoshop* per tal de conèixer les eines i la interfície.

Per familiaritzar-nos amb el *Photoshop* vam utilitzar les eines de dibuix i vam donar color a imatges del fotògraf Chema Madoz.

Després vam sortir a fer fotos amb la càmera digital emfatitzant els aspectes següents:

- Retrats, estudiant els diferents plans i angulacions de càmera,
- Enfocament i desenfocament,
- Fotografies de moviment, textures, línies i ritmes...

Prenent com a punt de partida les nostres fotografies les hem manipulat amb l'ordinador i, tot jugant amb elles, hem tractat de convertir-les en imatges semblants a quadres o il·lustracions.

Hem cercat inspiració en els moviments artístics i les avantguardes de finals del segle XIX i segle XX.

Moviments com: *impressionisme, puntillisme, futurisme, cubisme, expressionisme, fauvisme, dadà, surrealisme* ens han servit per cercar diferents solucions gràfiques amb les nostres imatges.

Hem mirat i analitzat obres d' autors com: *Pablo Picasso, George Braque i Juan Gris, Roy Lichenstein, Andy Warhol, Magritte, Edvard Munch...*

Molts dels treballs són homenatges a aquests autors.