

LaMostra 007

La nostra Escola

**CEIP MALLORCA
C/Londres,64
Tf. 93 444 26 82
Barcelona
CURS 2006 - 2007**

Marc conceptual

L'escola Mallorca estava situada a un edifici del carrer Mallorca de Barcelona des de'l seu inici fins el mes d'abril del 2006. El canvi d'espai era esperat i desitjat per grans i petits des de feia molt temps . Ha estat un moment importantíssim per tota la comunitat educativa i escolar tant l'arribada com la posterior instal·lació al nou i definitiu centre.

Els nens i les nenes del parvulari que ara estan als cursos de P4 i de P5 també van viure aquest moment i pensem que han de manifestar la seva experiència i la seva opinió . Els nens i les nenes nouvinguts enguany a l'escola, ja haguí estat a P3 o incorporant-se a les noves aules de P4 i P5, ja que l'escola ha doblat línies, també podrien participar i manifestar el canvi que ha suposat per ells i elles deixar la guarderia o la seva antiga escola i venir a formar part de la comunitat de l'Escola Mallorca.

Al claustre escolar vam decidir que aquest primer curs era un bon moment per donar l'importància que es mereix aquesta situació i aquest canvi. Vam pensar a treballar-ho de manera més específica durant les jornades culturals amb intenció de fer una exposició de tot el treballat i expressat pels alumnes.

A Educació Infantil ens hem proposat viure les jornades des de tres perspectives:

- L'antiga escola : què recordem, què anyorem, què va passar l'any passat, on érem, com vam viure el trasllat...
- L'escola nova: què en pensem, com van muntar-se les classes, qui ha arribat que no hi era el curs passat, què ens agrada, què pensem...
- La nostra escola: què creiem que li falta, quina escola ens agradaria que fos, què ens agradaria tenir, com la podríem millorar...

Tots aquests aspectes treballats fonamentalment des de tres formes d'expressió (oral, escrita i plàstica) i contemplant les àrees Curriculars (descoberta d'un mateix, descoberta de l'entorn i intercomunicació i llenguatge) i els eixos transversals implícits.

Una de les formes d'expressió protagonista ha estat l'expressió oral treballada amb el suport de les TIC i més concretament del vídeo i de l'ordinador.

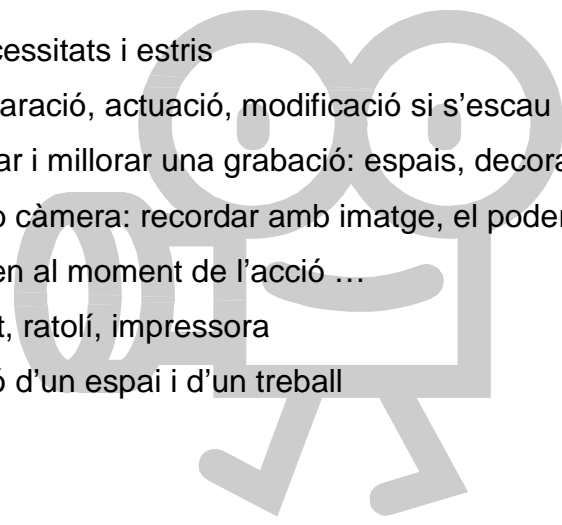
Objectius

- Participar activament durant l'activitat
- Compartir vivències
- Recordar moments viscuts de manera conjunta i/o individual
- Conèixer el material necessari per fer una grabació
- Utilitzar de manera adient els materials i les eines
- Reconèixer els companys/es que participen al vídeo i a un mateix
- Escollir llocs, activitats, músiques... agradables i argumentar el motiu
- Col.laborar de bon grau durant la conversa, la grabació i la reproducció
- Executar una acció de manera adequada sense alterar el treball de la resta del grup
- Visualitzar un video de manera constructiva
- Tenir una opinió crítica
- Reflexionar sobre una qüestió d'interès general
- Respectar l'opinió dels altres
- Respectar el torn de paraula
- Mantenir l'atenció i el silenci adequat
- Gaudir de l'activitat
- Parlar amb un to de veu el més adequat possible
- Ajudar durant la grabació
- Seguir correctament una ordre donada
- Demostrar desig, alegria, descontent i/o angoixa
- Convidar a la resta de l'escola i a les famílies a veure el nostre espai i a mirar el vídeo



Continguts

- L'escola antiga: records físics i personals
- El trasllat d'edifici: quan i com
- Arribada a l'Escola nova: adequació i canvis
- L'edifici nou: espais i persones
- Abans, ara, després
- La grabació amb una càmera de video: necessitats i estris
- Moments que requereix una grabació: preparació, actuació, modificació si s'escau
- Materials que es poden fer servir per ampliar i millorar una grabació: espais, decorats, fotografies, dibuixos...pluja d'idees
- Les possibilitats que dóna una filmació amb càmera: recordar amb imatge, el poder reconèixer els errors perquè ens veiem, participació d'altres persones que no hi eren al moment de l'acció ...
- L'ordinador i les seves parts: monitor, teclat, ratolí, impressora
- La decoració per fer més placentera la visió d'un espai i d'un treball



Temporització

Dues setmanes.

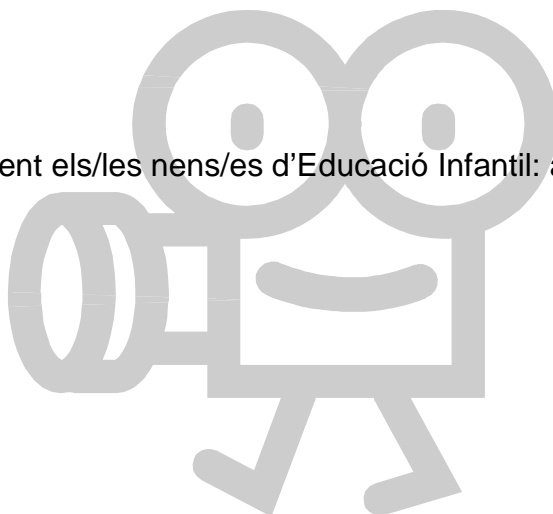
Les sessions seran d'entre 30 i 45 minuts depenent de l'edat (P3, P4 o P5) i de l'activitat.

No totes les sessions del dia aniran destinades a aquest tema per evitar que els alumnes es desmotivin i per poder continuar la resta d'activitats relacionades amb altres continguts i necessitats educatives.

Context

L'aula de cada grup-classe.

Tots els espais de l'escola que utilitzen regularment els/les nens/es d'Educació Infantil: aules ordinàries, aula de psicomotricitat, passadís, entrada, pati, terrassa, gimnàs...



Activitats

- Conversa inicial: què recordem de l'Escola antiga, què ens agradava, què no ens agradava, per què la van deixar, sabem on era (a prop, lluny), com vam fer el canvi, qui ens va ajudar, quins nens i mestres estaven...
- La mestra escriu amb rotulador i paper el que els nenes i les nenes van dient davant d'ells i amb una explicació previa de que ho farà per després poder llegir-ho
- Transcripció a l'ordinador per part de la mestra de la conversa mantinguda. Lectura i comentari a l'aula.
- Grabar la conversa mantinguda sobre l'escola nova i el que ens agrada d'aquesta escola
- Buscar els llocs i activitats esmentats/des durant la conversa grabada en video per poder fotografiar-los amb l'ajuda de la mestra
- Dibuix en un paper en blanc tamany quartilla alguna de les coses expressades durant la conversa gravada. Després cada nen/a escull un paper Din A 4 de color per enganxar el seu dibuix i que quedi emmarcat. Buscar una frase explicativa al dibuix.
- Conversa sobre les necessitats que creuen que hi ha a l'escola nova, coses que voldrien que hi fossin, possibles solucions i possibilitats de que es faci realitat.
- Deixar constància amb un dibuix de què ens agradaria que hi hagués a la nostra escola. El full és Din A 4 i hi ha un nen dormint. Dins de la bafarada de somni s'ha de fer el dibuix del desig amb rotuladors de colors. Cada nivell ho fa d'un color diferent i en tonalitats pastel. Es busca una frase explicativa. A P5 la escriuen els propis nens/es.
- A totes les activitats plàstiques cada alumne posa el seu nom.
- S'escull quina cançó agrada més a cada nivell per posar-la al vídeo com a fons musical
- Es guarneix l'espai pactat i es monta el racó de l'ordinador on hi haurà el monitor i els altaveus. El vídeo gravat i muntat anirà passant-se de manera continuada fins que nens i familiars abandonin l'escola.
- Excursió per l'escola per veure què han fet la resta de nens i nenes dels altres cursos i com han guarnit l'edifici.
- Es convida als nens i nenes de l'escola a visitar l'espai d'Infantil i a veure el video, les fotografies i els dibuixos .
- Es convida la tarda de dijous a les famílies a visitar l'escola i l'exposició dels treballs realitzats.

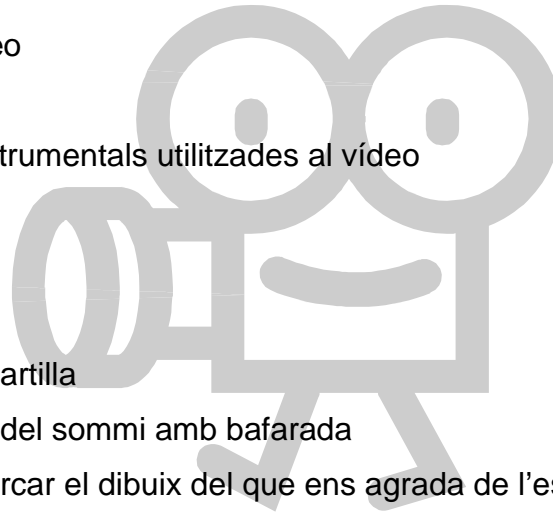
Material

➤ Per a realitzar el video:

- Video càmera Sony i accessoris
- 2 cintes enregistradores
- Ordinador i perifèrics (escaner i impresora)
- Altaveus per millorar la capacitat del so
- Programa Adobe premiere per muntar el video
- Càmera fotogràfica digital Canon
- CD àudio Barcanova per treure les bases instrumentals utilitzades al vídeo

➤ Per a realitzar la resta d'activitats:

- Papers Din A 3 blancs a P3
- Papers blancs per a P4 i P5 tallats a mida quartilla
- Papers Din A 4 en colors pastel per el dibuix del sommi amb bafarada
- Papers Din A 4 de diferents colors per emmarcar el dibuix del que ens agrada de l'escola
- Rotuladors, plastidecors...
- Tisores, llanes de colors, paper d'embalar, joguines, flors, catifes, coixins...



Avaluació

- Inicial: què recorden, per què, conversa, nivell de participació
- Continuada: durant el procés que dura tota la programació: participació, index de resposta, originalitat, continuïtat, motivació, expressió oral, escrita i plàstica adequada a cada situació...
- Final: Valoració positiva, negativa, nivell de motivació, moments de desmotivació, entrebancs sorgits, propostes de millora per posteriors activitats similars...

Valoració

Afortunadament tant l'alumnat com el professorat hem fet aquest viatge pels audiovisuals amb molta il·lusió durant tot el recorregut. Els nens i les nenes han viscut molt motivats i expectants totes les activitats i han participat i col·laborat en tot moment. Fins i tot els nens i les nenes més introvertits/des i tímids/es han participat des de les seves possibilitats al veure que tot allò que es feia era d'ells i per ells.

Els/les alumnes amb necessitats educatives especials i/ o amb dèficit d'atenció han estat contemplats en tot moment i han participat activament i de manera continuada a les activitats arribant en ocasions a sorprendre'ns per la seva il·lusió i capacitat. Hem après per a pròximes ocasions a gravar de manera més tranquil·la i distesa, a buscar entorns més adequats per jugar amb la llum exterior, a tenir en compte el to i el volum dels nens i nenes que parlen més fluix per tal que es pugui sentir la seva veu, hem conegut les possibilitats del programari informàtic i dels seus accessoris per fer un muntatge audiovisual i, sobre tot, hem gaudit molt en tot moment d'aquesta experiència que, a ben segur, tornarem a repetir.

Afegir que la durada real del vídeo amb la participació de tots/es els/les nens i nenes del Cicle i fetes les insercions d'imatges fotogràfiques, de dibuix i les músiques ambientals ha estat de 22 minuts. Aquests temps ha estat reduït a 10 minuts per poder enviar el vídeo a La Mostra 007 dins de les bases organitzatives de participació.

CEIP MALLORCA
Educació Infantil
Curs 2006 - 2007