

# Aquest treball participa a **LaMostra** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2006-07

**MODEL DE LA MÈMORIA**

---

## Dades del centre

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Nom</b>           | <i>CEIP Sant Josep – El Pi</i>          |
| <b>Adreça</b>        | <i>Avinguda Josep Tarradellas , 122</i> |
| <b>Població i CP</b> | <i>L'Hospitalet de Llobregat 08901</i>  |
| <b>Telèfon</b>       | <i>933372335</i>                        |

## Descripció del treball

|                  |                      |
|------------------|----------------------|
| <b>Etapa</b>     | <i>Primària</i>      |
| <b>Modalitat</b> | <i>Video Escolar</i> |

# Aquest treball participa a **LaMostra** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2006-07

**MODEL DE LA MÈMORIA**

---

## Objectius del treball

1. Entendre una seqüència de vídeo com una successió d'imatges que en presentar-se una darrera l'altra a certa velocitat dona sensació de moviment.
2. Aprendre a utilitzar la càmera Moticam 1000 d'alta definició per la captura d'imatges i vídeos a la classe de ciències.
3. Crear un espai estable i segur perquè es facin les captures d'imatges.
4. Conèixer el programari Motic Educator per poder programar les captures d'imatges.
5. Entendre el concepte d'autocaptura tal com indica el programari i saber veure el nombre d'imatges necessàries per cada unitat de temps.
6. Treballar la il·luminació per aconseguir imatges clares.
7. Treballar la llum i les ombres.
8. Fer treball de grup amb el mestre per editar les seqüències de vídeo i enllaçar-les si cal amb el programa Studio 8.
9. Trobar un títol adient per a la producció.
10. Trobar una música adient que s'ajusti en la marxa del vídeo.
11. Saber posar totes les informacions necessàries en els crèdits al final del vídeo.
12. Ser conscients que estem fent alhora un treball d'audiovisuals, ciències, llengua, matemàtiques i un treball artístic i plàstic.
13. Valorar la feina feta com un treball que serveix i servirà a ells i als seus companys d'escola per entendre millor conceptes i aspectes de la ciència i la natura que d'altra forma costa més veure i assolir.
14. Valorar el treball de grup cooperatiu per arribar a un consens entre les diferents opinions i propostes.

# Aquest treball participa a **LaMostra** de Produccions Audiovisuals Escolars.Curs 2006-07

MODEL DE LA MÈMORIA

## Procés del treball

Dintre de la classe de ciències ( i en estones d'altres matèries) ens vam plantejar amb els alumnes de cicle superior la possibilitat d'utilitzar la càmera d'alta definició Moticam de la dotació de Ciències del Departament d'Educació,per capturar aspectes que es treballen a classe sobre animals i plantes que sovint tenim a les aules. Seria el cas de les erugues de la papallona de la seda, dels insectes pal, i del creixement d'una llavor, concretament la mongeta.

Primerament vam veure quines possibilitats ens ofereix aquesta càmera connectada amb l'ordinador i manipulada amb el programari Motic Educator. Vam veure que ens permet fer fotografies i vídeos d'allò que veiem amb la càmera, però també ens permet fer una programació de captures cada cert temps (autocaptura). En funció de l'ésser viu a capturar vam valorar quina periodicitat d'imatges convenia més per un o per una altra. Així, per exemple, vam pensar que per captar al cuc de seda fent el capoll calia una foto cada 3 minuts durant bastant de temps (6 hores). En canvi, per grabar com menjàven amb una foto cada minut podiem veure la gran gana que tenen quan són grans i estan a punt de fer els capolls.

El programa Motic Educator, una vegada has programatla autocaptura, va fent les fotos i després les pot enllaçar per donar sensació de vídeo.

Vam haver de fer diverses proves i ajustar els temps. Al final, amb el programa d'edició de vídeo Studio 8, vam enllaçar seqüències, posar títols i crèdits, transicions, música i convertir el projecte en un format de vídeo adient.

Hem treballat en petits grups a l'hora de fer les captures i les edicions.

Presentem quatre vídeos curts (al voltant d'un minut) sobre:

- **Les erugues de la papallona de la seda fan capolls.**
- **La voracitat de les erugues de la papallona de la seda.**
- **El mimetisme dels insectes pal.**
- **El naixement d'una llavor de mongeta.**