

# Aquest treball participa a **LaMostra** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2006-07

**MODEL DE LA MÈMORIA**

## Dades del centre

<b>Nom</b>	<i>CEIP Mn ALBERT VIVES</i>
<b>Adreça</b>	<i>C/ d'ALBERT VIVES, 12</i>
<b>Població i CP</b>	<i>LA SEU D'URGELL, 25700</i>
<b>Telèfon</b>	<i>973351014</i>

## Descripció del treball

<b>Etapa</b>	<i>CICLE SUPERIOR</i>
<b>Modalitat</b>	<i>VÍDEO</i>

## Objectius del treball

- Conèixer les relacions que es poden establir entre imatge, text escrit i música.
- Millorar l'expressió escrita inventant lletres per a músiques instrumentals.
- Utilitzar les imatges com a font d'expressió.
- Utilitzar el llenguatge verbal i no verbal.
- Sincronitzar el so amb la imatge.
- Adonar-se de la importància del so en les produccions audiovisuals.

## Procés del treball

En primer lloc, els alumnes han d'escollir una música instrumental que els agradi i mirar quines sensacions i emocions els transmet per poder escollir el tema del videoclip. A partir d'aquí, crearan la lletra (banda sonora) i es passarà a un posterior assaig i enregistrament de la cançó.

Una vegada tenim la banda sonora, passarem a fer un guió tècnic de les imatges que voldrem que surtin al videoclip, intentant aprofundir al màxim el missatge que volem transmetre. Només ens quedarà enregistrar les imatges i editar el videoclip.