

Aquest treball participa a **LaMostra** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2006-07

MODEL DE LA MÈMORIA

Dades del centre

Nom	<i>CEIP Lluçanès</i>
Adreça	<i>C/ Mateu Garreta, s/n</i>
Població i CP	<i>Prats de Lluçanès, 08513</i>
Telèfon	<i>93.850 81 64 / 93.856 04 05</i>

Descripció del treball

Etapa	<i>PRIMÀRIA, 2n NIVELL DE CICLE INICIAL</i>
Modalitat	<i>FOTOGRAFIA</i>

Objectius del treball

- Ampliar i reforçar el treball realitzat a l'aula sobre els senyals de trànsit: definició i classificació.
- Aprofitar l'entorn rural que envolta la nostra escola per obtenir informació i reforçar aprenentatges.
- Saber-se orientar en un mapa de la nostra població marcant un itinerari concret i sabent-lo interpretar correctament.
- Convertir-se en "petits exploradors" amb la intenció de descobrir els senyals que podem trobar al nostre poble i fer ús de la càmera digital per captar-ne la millor fotografia.
- Veure les diferències entre dues càmeres digitals: amb disquet o amb targeta.
- Viure, en primera persona, el procés de recollida d'informació i la futura aplicació didàctica a l'aula.
- Fer ús de les noves tecnologies anant-les incorporant de mica en mica en el procés de treball dels alumnes.
- Utilitzar els ordinadors per tractar i elaborar presentacions amb el material recollit.
- Adonar-se de les possibilitats de gravació de veu que ens ofereixen les noves tecnologies.
- Gaudir i participar de tot un procés de creació de materials utilitzant com a principal suport, les noves tecnologies.
- Respectar els treballs i les aportacions de la resta de companys de l'aula fomentant el treball cooperatiu entre els diferents alumnes.

Aquest treball participa a **LaMostra** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2006-07

MODEL DE LA MÈMORIA

Procés del treball

Després de treballar els senyals de trànsit a l'aula, es va veure la necessitat d'aprofitar l'entorn immediat per reforçar i ampliar aquests aprenentatges fent-los més pròxims, vivencials i reals pels alumnes.

D'aquí en va néixer la idea d'iniciar un Projecte anomenat "*ELS SENYALS DEL NOSTRE POBLE*".

Es va proposar el Projecte a tots els nens i nenes de 2n de Primària (17 alumnes) i tots es van mostrar molt motivats. Es van explicar també les diferents parts de què constava el Projecte i la necessitat de formar un equip on tothom s'hagés d'ajudar i col·laborar (aprenentatge cooperatiu).

Per elaborar aquest Projecte, es varen seguir els següents passos:

1. Es va donar a cada alumne una còpia d'un mapa del municipi i es va decidir, entre tots, la ruta que podríem seguir per explorar-ne els senyals. Un cop decidit el camí que seguiríem, cada nen/a es va marcar en el seu mapa el recorregut que haurien de fer.
2. Es va explicar als alumnes el funcionament bàsic de dues càmeres digitals: una càmera que gravava les fotografies amb un disquet ("*Mavica*") i una segona càmera que funcionava amb targeta.
3. Un matí, amb els alumnes, vam agafar els seus mapes i les dues càmeres digitals i ens vam dirigir a seguir el recorregut que prèviament havíem marcat. Faríem de "petits exploradors" així que calia que ens paréssim davant de cada senyal i, entre tots, n'intentéssim esbrinar el seu significat. Un cop fet això, dos alumnes agafaven la seva càmera digital i n'obtenien una fotografia.
4. A mesura que anàvem trobant senyals, es seguia el mateix procediment: explicació del significat per part dels nens i captació d'una fotografia. Els fotògrafs anaven "rodant" seguint un torn, de manera que, al llarg del recorregut, tots els alumnes haguessin pogut fotografiar algun dels senyals.
5. Un cop a l'escola, ens vam dirigir a l'aula d'informàtica per tal de poder entrar les fotografies a dins dels ordinadors. És en aquest punt on els alumnes van poder veure les diferències entre ambdues càmeres digitals: entrar les fotografies a través d'un disquet o a través d'un cable connectat a l'ordinador.
6. Es van visualitzar, en una pantalla totes les fotografies amb l'ajuda del canó de projecció, d'aquesta manera es repassava el significat de cada senyal i s'anaven escollint i classificant les imatges en diferents grups: perill, prohibició, obligació, informació i prioritat (altres senyals).
7. Un cop es van tenir classificats tots els senyals, es va elaborar un Power Point amb totes les fotografies que havien escollit i classificat els mateixos alumnes.
8. Durant una sessió, els nens i nenes van escriure, sota de cada senyal del Power Point el seu significat i van gravar-se la seva pròpia veu definint cada senyal. Al final, va quedar elaborat un Power Point amb totes les fotografies dels alumnes, la seva definició escrita per ells mateixos i la seva pròpia veu.
9. De les fotografies i definicions recollides en el Power Point es va decidir, entre tots, fer un gran mural per decorar el passadís de l'escola.

En general, als alumnes els va agradar molt aquest Projecte ja que es van sentir totalment protagonistes i els va permetre ampliar el seus coneixements informàtics i de fotografia digital.