

# L'Informatiu

## de l'IES Sant Josep de Calassanç

c/Sant Quintí 32-50 (08041-BCN) T. 93 436 89 03

M: L5 (Camp de l'Arpa/H. Sant Pau), L4 (Guinardó)

Bus: 15, 19, 20, 45, 47, 50, 51, 92, 192, bus barri 117

Abril 2008 Número 9

Redacció: [jregojo@xtec.cat](mailto:jregojo@xtec.cat)

[www.iessantjosepdecalassanc.net](http://www.iessantjosepdecalassanc.net)



## ESPECIAL SANT JORDI

Benvolgudes famílies,

Aquest és un número especial amb motiu de la celebració de la diada de Sant Jordi dins el 40è aniversari de l'institut. Quaranta anys que il·lustrem en aquest número editant el discurs, a manera de reflexió, que va fer el Sr. Josep Pascual, ex alumne del centre durant la inauguració d'aquest aniversari el passat més de febrer.

Amb aquest número us presentem la relació d'actes que farem durant tota la setmana de Sant Jordi. El dia 23 farem el clàssic lliurament i lectura de premis literaris, i de plàstica. El divendres 25 tindrem la V Cursa al voltant de l'institut. Finalment, i obert a tothom, gaudirem d'una exposició de llibres antics i moderns de matemàtiques a la biblioteca de 17-21 h. durant tota la setmana de Sant Jordi.

Si voleu obtenir més informació i assegurar-vos de les dates dels diferents actes amb motiu del 40è aniversari, només cal que ens adreceu un correu electrònic a: [aniversaricalassanc@yahoo.es](mailto:aniversaricalassanc@yahoo.es).

Salutacions.

Joan Vila

Director

### TARDES CULTURALS PER L'ALUMNAT D'ESO 21-25 D'ABRIL

21	15,30 hrs	16,25 hrs	22	15,30 hrs	16,25 hrs
1r A	Taller vitrall A. 9	Taller vitrall	1r A	Taller d'alimentació A.10	Taller d'alimentació
1r B	Taller trencadís A. 10	Taller trencad.	1r B	Taller manga A. 8	Taller de manga
2n A	Hip hop GIM	Hip hop	2n A	Taller vitrall A. 3	Taller vitrall
2n B	Malabars PATI-Claret	Malabars	2n B	Hip hop GIMNAS	Hip hop
3r A	Fes un bloc ! Inf-2	Fes un bloc !	3r A	Mates recreatives A. 13	Taller reciclatge A. 14
3r B	T. reciclatge A. 21	Mates recreatives 21	3r B	Fes un bloc ! Aula Inf. 2	Fès un bloc !
3r C	Taller de manga A. 12	Taller manga	3r C	Taller trencadís AUDIO	Taller trencadís
4t A	Mates recreatives A. 20	GRAFFITI PATI (wc)	4t A	Taller gravat A.23	Taller gravat A.23
4t B	Graffiti PATI (WC)	T. Reciclatge A.19	4t B	Malabars PATI (Claret)	Mates recreatives A. 21
4t C	Taller gravat A. 22	Taller gravat	4t C	Taller reciclatge A. 21	GRAFFITI PATI (WC)
24	15,30 hrs	16,25 hrs			
1r A	Taller de manga A. 10	Taller de manga			
1r B	Taller d'alimentació A.9	Taller d'alimentació			
2n A	GRAFFITI PATI (WC)	Malabars PATI (sector Claret)			
2n B	Taller gravat A. 5	Taller gravat			
3r A	Taller vitrall A. 17	Taller vitrall			
3r B	Taller trencadís A. 13	Taller trencadís			
3r C	Mates recreatives A. 12	Taller de reciclatge A. 12			
4t A	Taller de reciclatge A. 20	Malabars PATI (sector P.Claret)			
4t B	Hip hop GIMNÀS	Hip hop			
4t C	Fes un bloc !Aula Info-2	Fes un bloc !			

**ESCRIT DEL SR. JOSEP PASCUAL, EX-ALUMNE DE L'INSTITUT, ADREÇAT AL PÚBLIC PRESENT DURANT LA INAUGURACIÓ DEL 40è ANIVERSARI DE L'INSTITUT A L'AULA MAGNA. BARCELONA, 13 DE FEBRER 2008.**

Bona tarda a tothom!

Em dic Josep Pascual i vaig tenir el plaer de ser alumne de l'Institut Sant Josep de Calassanç. D'això ja fa un bon grapat d'anys. Concretament durant els cursos del 1973 fins el 1976.

Deixant de banda la nostàlgia i les "batalletes", que moltes vegades dimensionen els records, les meves paraules voldrien ara transmetre en el seu contingut una reflexió que, tant de bo, pugui ser universal. I, sens dubte, totalment actual.

Per fer-ho he triat dos conceptes que són o haurien de ser principis i fonaments. El primer és doble, compost. Parla de nosaltres, de la nostra vida interior i de la seva projecció com a éssers socials. (Jo l'anomenaria **ESPERIT CRÍTIC**). L'altre, el segon, podria ser una virtut, un tarannà genuí, una disposició relacionada amb la grandesa de certs sentiments. (L'he batejat com a **GENEROSITAT**).

L'Institut Sant Josep de Calassanç va significar per a mi i la majoria dels meus companys d'època una aportació nova, profunda i radical en un moment difícil, convuls i tediosament gris. Aquells anys eren així per definició. Però existia una altra realitat amagada, segrestada des de l'oficialitat del discurs establert. Una nova dimensió de les coses que creixia i es flairava en l'ambient. Només era qüestió d'acostar-s'hi sense por i agafar-la.

I ens hi vam apropar.

A la literatura, al teatre, a la poesia. (*Celaya, Miguel Hernández, León Felipe, Neruda, Machado, Alfonso Sastre, Lauro Olmo, José Ruibal, José Campos García, Camus, Tábano, Goliardos, Joglars, la Cuadra de Sevilla*).

Al cinema. (*Buñuel, Bergman, Fellini*).

A la música. (*Victor Jara, Jacques Brel, Paco Ibáñez, Quilapayun, Violeta Parra, José Antonio Labordeta*).

Al nou periodisme, a les revistes d'opinió. (*Mundo Diario, Cuadernos para el Diálogo, Ajoblanco, Star, el Viejo Topo*).

En aquella tasca de recuperació de moltes veus dissidents ens vam implicar força gent (professors, professores, alumnes, alguns pares).

L'esperit crític (amb majúscules), el primer concepte, doble, compost, de què us parlava va ser un aprenentatge més. Això sí, inèdit, novel·lós i certament enriquidor. Als aprenentatges curriculars ja hi estàvem força acostumats.

La inquietud, el raonament, l'anàlisi, el contrast i el compromís, eren exercicis diaris que es feien a les aules i passadissos en favor de camins alternatius al silenci institucional, a allò que no es deia, a allò que es prohibia, a allò que es manipulava descaradament.

Penso ara, modestament, que aquell corrent va constituir tot un eix transversal en la docència del moment, tot un eix transversal per encarar les nostres vides futures i, tot un eix transversal per seguir analitzant avui en dia també el nostre entorn, la nostra societat. El que es diu, el que no es diu, el que s'amaga, el que es manipula descaradament.

Aquesta és una de les grans aportacions que jo li dec a aquest tros d'Institut (amb majúscules). I, d'això, en faig responsables directes a tots aquells professors, professores i companys que compartíem els espais del Sant Josep de Calassanç.

Ben segur que tot això no hagués estat possible sense comptar amb un altre ingredient bàsic: La Generositat. El segon concepte esmentat.

Generositat en els docents (que compartien el seu temps amb nosaltres fora d'horari), en el tracte humà rebut (obert, distès, de mútua confiança), en la coresponsabilitat que genera, per mantenir viva la percepció i la transferència del coneixement.

Parlo de generositat i parlo alhora d'altruisme. Perquè sóc dels que creuen que alguna cosa hi ha implícita en la docència, d'altruisme, de dedicació pura, de generositat. Un aprèn a ser generós pel que rep i, sobretot, per com ho rep. I penso que amb això també vam tenir molta sort. Aquest valor afegit (potser més íntim i personal), va tenir una forta presència en l'Institut Sant Josep de Calassanç durant aquells anys. D'allò crec que tots n'hem tret profit.

Per edat pertanyo a aquella generació anomenada "del canvi". Alguns dels seus membres, ben segur, ocupen ara llocs de responsabilitat política, econòmica i social. Jo els demanaria que fessin memòria, vista enrere i, en justa correspondència tinguessin sempre present l'esperit d'aquell moment, respectant i valorant, en la seva justa mesura, el que significa avui en dia exercir la docència.

Serveixin aquestes paraules també per retre un petit homenatge a tots aquells professors -professores amb els quals vàrem tenir la gran sort de coincidir. (Prat, Sebas, Arturo Ramoneda, Vallmitjana, Isabel Clara Simó, Niubó, Peire, Carles Trepas, Peregrina, Pla, Isabel Gómez, Durán, Balbás, Mossèn Roca i Mossèn Montferrer). I molts d'altres.

Repeteixo: Ha estat un gran plaer ser alumne de l'Institut Sant Josep de Calassanç.

**PER MOLTS ANYS, ST. JOSEP DE CALASSANÇ!**

13 de Febrer de 2008.